உ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

SANGEETHA RANJANI

AN INDISPENSABLE GUIDE

— TO HARMONISTS. —

சங்கீத ரஞ்சனி.

முதல் பாகம்.

இது

V. அப்பாதுரை பண்டிதரவர்களாலும்,

A. முனுசாமி நாயுடவர்களாலும்

இயற்றப்பட்டது.

முதற் பதிப்பு.

சென்னை:

டௌடன் கம்பெனியாரால்

அச்சிடப்பட்டது.

1916.

All Rights Reserved.] [விலை ரூபா 3.

A

4-18

74
436

முகவுரை. B

ஜெகத் சிருஷ்டி கர்த்தாவானவர் தர்மார்த்தகாமமோக்ஷமென்னும் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களை யாவரும் சுலபமாய் அடையும்பொருட்டு சங்கீதோற்பத்தி செய்தார். அது சாஸ்திர ரூபம்பெற்று தொன்றுதொட்டு யாவராலும் அப்பியசிக்கப்பட்டு வருகிறது.

சங்கீதத்திலுள்ள ஷட்ஜம், ரிஷபம், காந்தாரம், மத்யமம், பஞ்சமம், தைவதம், நிஷாதம் என்னும் அத்ருஸ்யமான ஸப்த ஸ்வரங்களுடைய த்வனிகளைச் சுலபமாய்த்தெரிந்துக்கொள்ள, முறையே மயில், ரிஷபம், மேஷம், க்ரௌஞ்சம், கோகிலம், குதிரை, யானை யென்னும் படைப்புகளின் இயற்கை த்வனிகளையே நிரூபித்தார்கள். அவை சௌகர்யமாய் உச்சரிக்க கிரமத்தில் ஸ. ரி. க. ம. ப. த. நி. யென்னும் அக்ஷர சின்னங்கள் ஏற்பட்டன. இந்த ஸ்வர விஞ்ஞான விசேடத்தால் நவரஸாமிர்தமாய், சிஸு பஸு சர்ப்பாதிகளுக்கும் சுகானந்ததாயகமான சங்கீதத்தின் பெருமை சாமானியர்களால் அளப்பரிது. இத்தகைய மாக்ஷி பொருந்திய சங்கீத நுட்பங்களை யறிவிக்கும் புஸ்தகங்கள் இது வரையிலும் பல பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எனினும், சிட்சைக்கு யோக்கியமாகவும், ஹார்மோனிய வாத்திய நுட்பங்களைச் சந்தேக விபரீதமறத் தெள்ளிய நடையில் எளிதில் கற்பிக்கும் பொருட்டாகவும், லகு, அநுத்ருத, த்ருதங்களைப் பகுத்தும் ஸ்வரங்களின் தலைப்பில் ஹார்மோனியத்திலுள்ள (Reeds) ரீட்ஸ் அதாவது வெள்ளை கருப்பு கட்டைகளையும், இரண்டாங்கால, மூன்றாங்காலங்களையும், ஸ்தாய்களையும் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டும், ஸ்வராவளி, எச்சுஸ்தாய் வரிசைகள், ஜண்டைவரிசைகள், தாட்டுவரிசைகள், ஸப்ததாள அலங்காரங்கள், கீதங்கள், ஸ்வரஜதிகள், தானவர்ணங்கள், கீர்த்தனங்கள், ஜாவளிகள், தேவாரங்கள், திருவாசகம், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து, இந்துஸ்தானி பார்ஸி பாட்டுகள், இங்கிலீஷ் நோட்ஸ்வரங்கள், டான்ஸ்கள், மோடி, ராஜவாழ்த்து, மங்களம் முதலானவைகளைச் சேர்த்தும், ஆண் பெண் இருபான்மக்களும் கரதலாமலகம்போல் எளிதில் உணருமாறு நூதனமாக "சங்கீத ரஞ்சனி" என்னும் இப்புத்தகத்தை எங்கள் சிற்றறிவினால் ஸ்ரத்தையுடன் எழுதலானோம். இந்நூலில் வழுக்கள் உளவாயின் கல்விநலம் வாய்ந்த செல்வர்கள் அன்னத்தின் தன்மை போன்று அங்கீகரித்துக் கௌரவிப்பார்களென்று வணக்கமாய்ப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இப்படிக்கு,
புதஜன நேயர்
வை. அப்பாதுரை பண்டிதர்.
ஆ. முனுசாமி நாயுடு.

For Copies of Sangeetha Ranjani apply to :—

A. MOONOOSAWMY NAIDOO,

39, MUTHIAL NAICK STREET,

PURASAWALKAM,

Vepery Post,

MADRAS.

PRICE Rs. 3. Postage Extra.

சங்கீத ரஞ்சனி புஸ்தகம் வேண்டுபவர்கள் கீழ்க் கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம் :—

விலை ரூபா மூன்று. தபாற் சார்ஜ் வேறு.

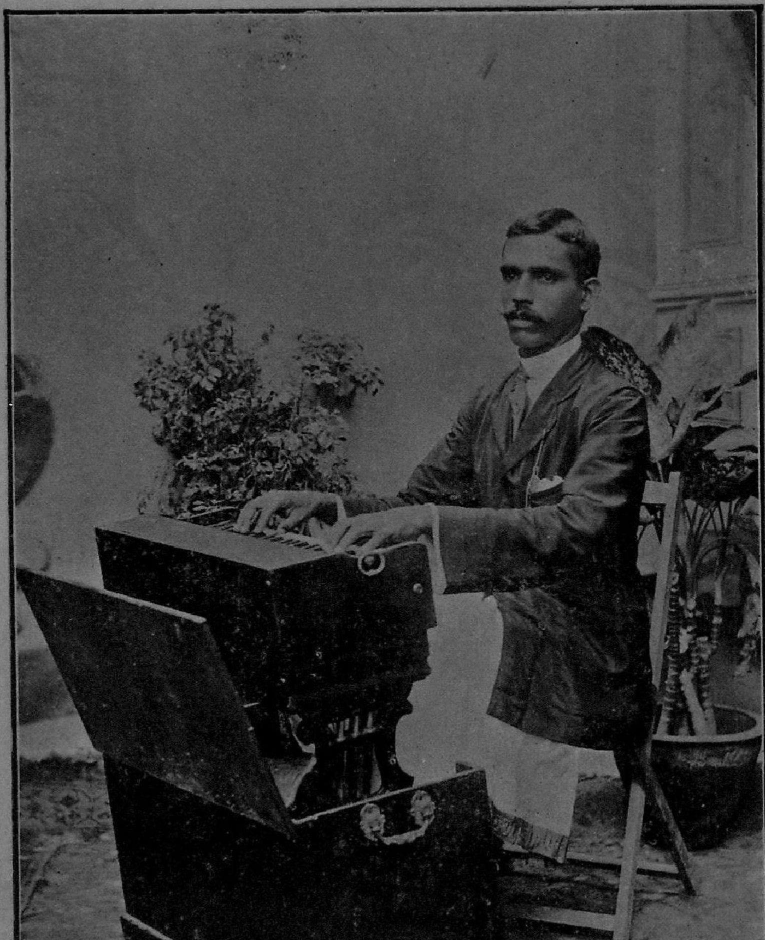
ஆ. முனுசாமி நாயுடு,

39, முத்தியாலு நாயக்கன் தெருவு,

புரசைவாக்கம்,

வேப்பேரி போஸ்ட்,

சென்னப்பட்டணம்.



A. MOONOOSAWMY NAIDOO,

AUTHOR OF

SANGEETHA RANJANI.

F TO HARMONIUM BOX.



மேச கல்யாணி ஹார்மோனியப் பெட்டி

அதாவது

(ஆரம்பத்தில் மூன்று கறுப்புக் கட்டைகளுடையது.)

1-வது வெள்ளைக்கட்டையை சுருதியாக வைத்து, அதுமுதல் வெள்ளைக்கட்டைகளில் 8 வது வெள்ளைக்கட்டையில் (அதாவது 13-வது நெம்பருள்ளதில்) இருந்து வாசிக்கவேண்டியது. இதை இப்படத்தில காண்க. கட்டைகளெல்லாவற்றிலும் குறிப்பிட்டிருக்கும் ஸ்வரபேதங்களே பின் எழுதப்பட்டுள்ள ஸ்வராவளி முதலானவற்றிற்குத் தலைப்பில் காட்டப்படுகின்றன. அவற்றைக் கவனித்து வாசிக்கவும்.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

சங்கீத ரஞ்சனி.

பொருளடக்கம்.

1-வது ப்ரகரணம்.

	பக்கம்.
சங்கீதோற்பத்தி	1
நாதஸப்தார்த்தம்	1
நாதவிவகாரம்	1
ஸ்வரோற்பத்தி	2
ஸப்தஸ்வரங்களின் த்வனி திருஷ்டாந்தம் ...	2
ஸ்வரவிபாகம்	2
த்வாதஸ ஸ்வரஸ்தானங்கள்	3
ஸ்வர ஸஞ்சாரபேதங்கள்	4
தஸவித கமகங்கள்	4
ராகபேதங்கள்	5
பூர்வமேள கர்த்தாராகங்கள்	6
உத்தரமேள கர்த்தாராகங்கள்	7
கடபயாதி சங்கை சக்கரம்	9
சுத்தமத்திம ஜன்யராகங்கள்	11
ப்ரதிமத்திம ஜன்யராகங்கள்	20
தாளவியல்	29
35 தாளங்களின் பதக்கம்	34
ஹார்மோனியத்தின் விவரம்	25

2-வது ப்ரகரணம்.

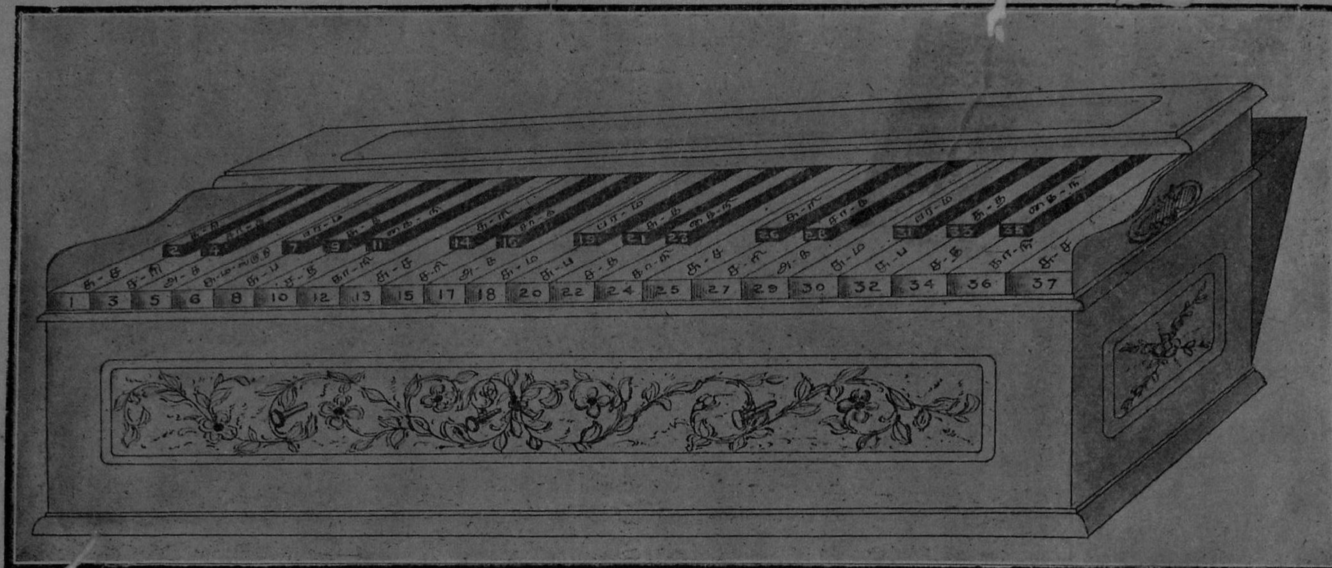
ஸ்வராவளி	38
ஹெச்சுஸ்தாயி வரிசைகள்	41
ஜண்டை வரிசைகள்	42
தாட்டு வரிசைகள்	51

ஸப்ததாள அலங்காரங்கள்	53
பிள்ளையார் கீதங்கள்	59
ஸ்வரஜதிகள்	70
தானவர்ணங்கள்	75
ஸ்ரீத்யாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனங்கள்	116
ஸ்ரீகர்ப்பபுரியார் கீர்த்தனம்	154
ஸ்ரீசுப்பிரமண்ய அய்யரவர்கள் கீர்த்தனம் ...	159

3–வது ப்ரகரணம்.

ஜாவளிகள்	169
தேவாரங்கள்	179
திருவாசகம்	184
திருப்புகழ்	186
காவடிச்சிந்து	190
இந்துஸ்தானி பார்ஸி பாட்டுகள்	194
நோட் ஸ்வரங்கள்	209
டான்ஸ்கள்	214
மோடி	216
ராஜ வாழ்த்து	218
மங்களம்	219
பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி	222

C TO C HARMONIUM BOX.



தீரசங்கராபரண ஹார்மோனியப் பெட்டி

அதாவது

(ஆரம்பத்தில் இரண்டு கறுப்புக் கட்டைகளுடையது.)

4-வது வெள்ளைக்கட்டையை சுருதியாக வைத்து, அதுமுதல் 8-வது வெள்ளைக்கட்டையில் (அதாவது 18-வது நெம்பருள்ளதில்) இருந்து வாசிக்கவேண்டியது. அப்படி வாசித்தால் F to F Box அதாவது மேச கல்யாணி ஹார்மோனியப் பெட்டியின் ஸ்வரங்களே பேசும். இதை இப்படத்தில் காண்க.

குறிகளின் விபரங்கள்.

▯ – இந்த அடையாள முள்ளது வெள்ளைக்கட்டை.

▮ – இந்த அடையாள முள்ளது கருப்புக்கட்டை.

வெள்ளை கருப்பு கட்டைகளின் கீழ்க்குறிப்பிட்டிருக்கும் அக்ஷரங்களை ஸ்வரங்களாகவும், அவற்றின் கீழ்க்குறிப்பிட்டிருக்கும் அக்ஷரங்களை ஸாஹித்யங்களாகவும் கொள்ளவேண்டும்.

• – இந்தப் புள்ளி (ச ரி க ம ப த நி) இந்த ஸ்வரங்களின் தலைப்பில் இருந்தால் எச்சுஸ்தாய் என்றும், ஸ்வரங்களுக்குக் கீழ் புள்ளி யிருந்தால் தக்குஸ்தாய் என்றும், ஸ்வரங்களுக்கு புள்ளியில்லாம லிருந்தால் மத்திமஸ்தாய் என்றும் அறியவும்.

, – இந்தக்குறி ஸ்வரங்களுக்குப் பக்கத்தில் இருந்தால், அந்தனை அக்ஷரங்கள் கார்வையென்று அறியவும்.

——— – இந்தக்குறி ஸ்வரங்களுக்கு கீழ்வந்தால் அந்த ஸ்வரங்கள் இரண்டாங் கால மென்று அறிய வேண்டியது.

═══ – இந்தக்குறி ஸ்வரங்களுக்கு கீழ் வந்தால் அந்த ஸ்வரங்கள் மூன்றுங் காலமென்று அறியவேண்டியது.

‖ – இந்தக்குறி தாளத்தின் ஆவரதத்தைக் காட்டும்.

| – இக்குறி லகு என்று அறியவும்.

O – இக்குறி த்ருதமென்று அறியவும்.

◡ – இக்குறி அநுத்ருதமென்று அறியவும்.

ச, ரி, க, ம, ப, த, நி என்ற ஸ்வரங்களுக்கு மேல் (சு) வந்தால் சுத்தமென்று அறியவும்.

ரி - த என்ற ஸ்வரங்களுக்குமேல் (ச) வந்தால் சதுஸ்ருதி யென்றும், (ஷ) வந்தால் ஷட்ஸ்ருதி யென்றும் அறியவும்.

க - ஸ்வரத்துக்குமேல் (சா) வந்தால் சாதாரணமென்றும், (அ) வந்தால் அந்தரமென்றும் அறியவும்.

ம - ஸ்வரத்துக்குமேல் (ப்ர) வந்தால் ப்ரதியென்று அறியவும்.

நி - ஸ்வரத்துக்குமேல் (கை) வந்தால் கைசிகி என்றும், (கா) வந்தால் காகலியென்றும் அறியவும்.

SANGEETHA SWARA PRASTHARA SAGARAM.

THIS IS A TELUGU PRODUCTION.

THIS treats clearly of the origin of Music, Swaravalies, Alankarams, Geethams, Varnams, Keerthanams, Thillana, Noteswaram, and contains many secrets connected with Ragams and Thalams, together with Pallavies, Mode of singing Pallaviswarams in various ways, Sapthathala-chakrabhandham etc. The difficulty hitherto experienced by people in learning music is completely removed by this rare book, and both men and women are enabled to learn this art easily and become proficient in it. Those who have read other books, and have been disappointed, will find this book quite different from them and will appreciate its exceptional merits.

The book is excellently got up and bound in good calico. It contains 604 pages, demy.

PRICE PER COPY RS. 5.

V. P. CHARGES AS. 6, EXTRA.

M. SHUNMUGA PANDITHAR,
45, Kalathi Pillai Street,
Georgetown, MADRAS.

சங்கீத ஸ்வர ப்ரஸ்தார சாகரம்.

(இது தெலுங்கு புஸ்தகம்.)

இதில் சங்கீதோற்பத்தியாதி விஷயங்களும், ஸ்வராவளிகள், அலங்காரங்கள், கீதங்கள், வர்ணங்கள், கீர்த்தனங்கள், தில்லாணா, நோட்ஸ்வரமுதலானதும், இன்னும் ராகரஹஸ்யங்களும், தாளரஹஸ்யங்களும், பல்லவிகளும், பல்லவிகளுக்கு பலவிதங்களாக பாடும் ஸ்வரவிந்யாஸங்களும், ஸப்ததாள சக்ரபந்தமும், ப்ரஸ்தாரங்கள் முதலான அநேக விஷயங்கள் மிக ஸ்பஷ்டமாக யெழுதியிருக்கின்றன. இப்புத்தகம் லக்ஷண லக்ஷ்யங்களாகவே இருக்கும். இது டிம்மி ஸைஸ், நல்ல கலிகோபைண்டு, 604 பக்கங்களுள்ளது. இப் புத்தகத்தால் ஆண் பெண் இருவர்களும் சந்தேகமில்லாமல் மிக சுலபமாய்க் கற்றுக்கொள்ளலாம். சங்கீத வித்தையை அனேகர் சரிவர கற்க சாத்தியப்படாமலிருக்கும் சேதி யாவருக்கும் தெரிந்ததல்லவா? அக்குறையை இப்புத்தகம் நிவத்தித்து பாண்டியத்தை உண்டாக்கும். இப்புத்தகம் வாங்கிப்பார்த்தபிறகு இப்புத்தகம் ஒன்றே போதுமென்று தாங்களே எண்ணுவீர்.

இதன் விலை ரூபா 5. வி. பி. செலவு தனி.

எம். ஷண்முக பண்டிதர்,
45, காளத்தி பிள்ளை தெருவு,
ஜியார்ஜ்டவுன், **மதராஸ்.**

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ ராஜகோபாலாயநம:

சங்கீதரஞ்சனி.

1-வது ப்ரகரணம்.

சங்கீதோற்பத்தி.

ஓதரிய பரப்ரம்ம சொருபமாகு மோங்காரத் திருந்தகில மெல்லாந்தோன்றிற்
ருதரவா யதிலேமூன் றட்சரங்க ளகாரவுகாரமகார மிவற்றினுலே
நீதறுசங்கீதமுதித் திட்டதந்த தேசுமிகு மட்சரங்கள் முறைமையாக
மாதவனுர் வேதியனு ருருத்ரர்ரூபம் மதிக்கிலிவர் சொருபமோங்காரநாதம்.

(கருத்து) ஓங்காரத்திலிருந்து யாவும் பிறந்தன. அவற்றில், அகாரம், உகாரம், மகாரம் என்கிற மூன்றக்ஷரங்களால் சங்கீதம் பிறந்தது. இம்மூன்றில் அகாரம் விஷ்ணுஸ்வரூபமென்றும், உகாரம் ப்ரம்மஸ்வரூபமென்றும், மகாரம் மஹேஸ்வரஸ்வரூபமென்றும் சொல்லப்படும். இந்தத் திரிமூர்த்திகள் சொரூபமாகிய ஓங்காரமே பரப்ரம்மஸ்வரூபமென்றறியவும்.

நாத ஸப்தார்த்தம்.

ப்ராண, அக்னி, சையோகத்தால் நாதம் பிறந்ததென்று சொல்லப்படும். ஆனதால், நகாரம் ப்ராணமென்றும், தகாரம் அக்னியென்றும் கூறுவார்கள்.

நாதவிவகாரம்.

மேற்படி நாதம் ஹ்ருதயத்தில் வ்யவகரிக்கப்பட்டது மந்தரம் எனறும், கண்டத்தில் வ்யவகரிக்கப்பட்டது மத்திமம் என்றும், சிரசில் வ்யவகரிக்கப்பட்டது தாரம் என்றும், மூன்று விதங்களானவை யாதலால், மந்தரத்திற்கு என்ன பிரமாணமான நாதமாகுமோ அதற்கு இரட்டை கொண்டது மத்திமம், அம்மத்திம நாதத்திற்கு இரட்டைகொண்டது தாரம் என்றுங் கொள்க.

ஸ்வரோற்பத்தி.

நாதப்பிரதானமாய், மந்தர, மத்திம, தாரங்களெனும் பெயருடைத் தாய், ஹ்ருதய, கண்ட, மூர்த்தமென்னும் மூன்று ஸ்தலங்களில் பொருந்தி, நாசி, கண்டம், சிரசு, உதடு, நாக்கு, தந்தங்களிவை ஆறின் தொழிலால் பிறக்கும்படியானதே ஷட்ஜஸ்வரம்; அந்த ஸ்வரநாதமே ஸ்ருதி ஆகும். அத்தகைய ஸ்ருதியின் ஆதாரத்தாலே ரிஷபம், காந்தாரம், மத்திமம், பஞ்சமம், தைவதம், நிஷாதம், என்ற ஆறுஸ்வரங்கள் பிறக்கும். இந்த ஸப்தஸ்வரங்களுக்கே வரிசையாக ச ரி க ம ப த நி என்னும் குறிகள் எற்பட்டன. இவையே குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம் என்று சொல்லப்படும்.

ஸப்தஸ்வரங்களின் த்வனிதிருஷ்டாந்தம்.

స ச ஷட்ஜம் —மயிலின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

రి ரி ரிஷபம் —ரிஷபத்தின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

గ க காந்தாரம்—மேஷத்தின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

మ ம மத்திமம் —க்ரௌஞ்ச பக்ஷியின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

ప ப பஞ்சமம் — கோகில த்வனியைப்போலிருக்கும்.

ధ த தைவதம் —குதிரையின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

ని நி நிஷாதம் —யானையின் த்வனியைப்போலிருக்கும்.

மேற்குறித்திருக்கும் தெலுங்கு அக்ஷரங்களின் சப்தத்தைப்போல தமிழ் அக்ஷரங்களை உச்சரிக்கவும்.

ஸ்வரவிபாகம்.

ஸப்த ஸ்வரங்களில் ரி க ம த நி ஆகிய ஐந்து ஸ்வரங்கள் விக்ருதி ஸ்ருதியால் சதுஸ்ருதி ரிஷபம், ஷட்ஸ்ருதி ரிஷபமென்றும், சாதாரண காந்தாரம், அந்தரகாந்தாரமென்றும், ப்ரதிமத்திமமென்றும், சதுஸ்ருதி தைவதம், ஷட்ஸ்ருதி தைவதமென்றும், கைசிகி நிஷாதம், காகலி நிஷாதமென்றும் எற்பட்டன. இவையே விக்ருதி ஸ்வரங்களெனப்படும். இவ்வொன்பதும், சுத்த ஸ்வரங்கள், அதாவது ப்ரக்ருதி ஸ்வரங்கள், எழும் ஆக பேதங்கள் பதினாறேயாம். இவற்றை இதனடியில் காண்க.

த்வாதஸ ஸ்வரஸ்தானங்கள்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
சுத்த ஷட்ஜம்.	சுத்த ரிஷபம்.	சதுஸ்ருதி ரிஷபம். சுத்த காந்தாரம்.	ஷட்ஸ்ருதி ரிஷபம். சாதாரண காந்தாரம்.	அந்தர காந்தாரம்.	சுத்த மத்திமம்.	ப்ரதி மத்திமம்.	சுத்த பஞ்சமம்.	சுத்த தைவதம்.	சதுஸ்ருதி தைவதம். சுத்த நிஷாதம்.	ஷட்ஸ்ருதி தைவதம். கைசிகி நிஷாதம்.	காகலி நிஷாதம்.	தார ஷட்ஜம்.
ச	ரி	ரி க	ரி க	க	ம	ம	ப	த	த நி	த நி	நி	ச்

1. சுத்த காந்தாரம் வரும்பொழுது அதற்குச் சிறிதான சுத்த ரிஷபமே வரும்.

2. சதுஸ்ருதி ரிஷபம் வரும்பொழுது அதற்குப் பெரிதான சாதாரண காந்தார, அந்தர காந்தார மிரண்டில் ஏதாகிலும் ஒன்றே வரும்.

3. ஷட்ஸ்ருதி ரிஷபம் வரும்பொழுது அதற்குப் பெரிதான அந்தர காந்தாரமே வரும்.

4. சுத்த நிஷாதம் வரும்பொழுது அதற்குச் சிறிதான சுத்த தைவதமே வரும்.

5. சதுஸ்ருதி தைவதம் வரும்பொழுது அதற்குப் பெரிதான கைசிகி நிஷாத, காகலி நிஷாத மிரண்டில் ஏதாகிலும் ஒன்றே வரும்.

6. ஷட்ஸ்ருதி தைவதம் வரும்பொழுது அதற்குப் பெரிதான காகலி நிஷாதமே வருமென்று அறிக.

7. சில ராகங்களுக்கு பெரிது சிறிது ஸ்ருதிகளான இரண்டு ரிஷபமும், இரண்டு காந்தாரமும், இரண்டு மத்திமமும், இரண்டு தைவதமும், இரண்டு நிஷாதமும் வருவதுண்டு. ஆனால் ஜதையாய் வராது.

8. ஹிந்துஸ்தானி, பார்ஸி பாடல்களுக்கு மாத்திரம் இரண்டு ரிஷபமும், இரண்டு காந்தாரமும், இரண்டு மத்திமமும், இரண்டு தைவதமும், இரண்டு நிஷாதமும், மாறிமாறியும், ஜதையாயும் வருவதுண்டு.

ஸ்வர ஸஞ்சார பேதங்கள்.

வாதி.		சம்வாதி.	
ச ரி க ம ப த நி	நி	ச	நி த ப ம க ரி ச
ரி க ம ப த நி	த நி	ரி ச	த ப ம க ரி ச
க ம ப த நி	ப த நி	க ரி ச	ப ம க ரி ச
ம ப த நி	ம ப த நி	ம க ரி ச	ம க ரி ச
ப த நி	க ம ப த நி	ப ம க ரி ச	க ரி ச
த நி	ரி க ம ப த நி	த ப ம க ரி ச	ரி ச
நி	ச ரி க ம ப த நி	நி த ப ம க ரி ச	ச

விவாதி.	அநுவாதி.
ச ம க ரி - ச ரி க ம	ச ரி கா - ரி க மா
ரி ப ம க - ரி க ம ப	க ம பா - ம ப தா
க த ப ம - க ம ப த	ப த நீ - த நி ச்ா
ம நி த ப - ம ப த நி	ச் நி தா - நி த பா
ப ச் நி த - ப த நி ச்	த ப மா - ப ம கா
ச் ப த நி - ச் நி த ப	ம க ரீ - க ரி சா

இதுகளைப்போல் ஷாடவ-ஔடவ பேதங்களுக்கு ஸ்வரங்கள் வருமென்று அறிக.

தஸவித கமகங்கள்.

1. ஆரோஹணம்—ச ரி க ம ப த நி ச்.
2. அவரோஹணம்— ச் நி த ப ம க ரி ச.
3. டாலு—சகா - ச மா - ச பா - நி மா - த கா - ப ரீ.
4. ஸ்புரிதம்—ச ச - ரி ரி - க க - ம ம - ச் ச் - நி நி - த த - ப ப.
5. கம்பிதம்—சா ச ச - ச ச ச ச.
6. ஆஹதம்— ச ரி - ரி க - க ம - ம ப - ப த - த நி - நி ச்.
7. ப்ரத்யாஹதம்—ச் நி - நி த - த ப - ப ம - ம க - க ரி - ரி ச.
8. த்ரிபுச்சம்—ச ச ச - ரி ரி ரி - க க க.
9. ஆந்தோளம்—ச ரி ச - கா க - ச ரி ச - மா ம - ச ரி ச - பா ப.
10. மூர்ச்சனை—ச ரி க ம ப த நி - ரி க ம ப த நி ச்.

இந்த ஸ்வரபேதங்களே ஸஞ்சாரத்திற்கு முக்கியமென்று அறிக.

ராகபேதங்கள்.

ஜனங்களுடைய மனதை ரஞ்சிக்கச் செய்கின்ற சப்தஸ்வரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட த்வனி விசேஷங்களே ராகமெனப்படும். இது சம்பூர்ணம், ஷாடவம், ஔடவம், வக்ரம் என நான்கு விதமாகும்.

1-வது. ஸப்தஸ்வரங்கள்—அதாவது ஏழு ஸ்வரங்களுடைய ஸஞ்சாரமே சம்பூர்ணம் எனப்படும். உதாரணம்—மாயாமாளவகௌள. சரிகமபதநிச்-ச்நிதபமகரிச.

2-வது ஷட்ஸ்வரங்கள்—அதாவது ஆறுஸ்வரங்களுடைய ஸஞ்சாரமே ஷாடவம் எனப்படும். உதாரணம்—சந்த்ரஜ்யோதி. சரிகமபதச்-ச்தபமகரிச.

3-வது. பஞ்சக ஸ்வரங்கள்—அதாவது ஐந்து ஸ்வரங்களுடைய ஸஞ்சாரமே ஔடவம் எனப்படும். உதாரணம்—ஹம்ஸத்வனி. சரிகபநிச்-ச்நிபகரிச.

4-வது. வக்ரஸ்வரங்கள்—அதாவது ஸ்வரங்கள் க்ரமமின்றி ஸஞ்சரிக்கப்பட்டதற்கே வக்ரம் எனப்படும். உதாரணம்—ஸாயாதரங்கிணி. சரிமகமபநிச்-ச்நிதபமகரிச.

இதுபோல் மற்ற ராகங்களை அறியவும். தவிர சுத்தம், சாளகம், ஷங்கீர்ணம் என மூவகை பேதங்களும் உண்டு. அவையாவன :—

1. தம்தம் மேளகர்த்தா ராகங்களின் ஸ்வரங்களடங்கியதே சுத்தம் எனப்படும். உதாரணம்—ஹம்ஸத்வனி. சரிகபநிச்-ச்நிபகரிச.

2. தம்தம் மேளகர்த்தா ராகஸ்வரங்களன்றி அன்னிய ராகஸ்வரங்களில் ஒன்று கலந்து ஸஞ்சரிக்கப்பட்டதே சாளகம் எனப்படும். உதாரணம்—பைரவி. சரிகமப (ச-த) நிச்-ச்நி (சு-த) பமகரிச.

3. தம்தம் மேளகர்த்தா ராகஸ்வரங்களன்றி அன்னிய ராகஸ்வரங்கள் அநேகம் கலந்து ஸஞ்சரிக்கப்பட்டதே சங்கீர்ணம் எனப்படும். உதாரணம்—சௌராஷ்டரம். சரிகமப (சு-த) (கா-நி) ச்-ச்நி (ச-தா) பமகமரீச (கை-நி) தநிச.

சம்பூர்ணம் ப்ரக்ருதி விக்ருதி ஸ்வரங்களால் 72 பேதங்களானதும் அவற்றின் நாமங்களும் அடியில் காண்க.

பூர்வ மேளகர்த்தா ராகங்கள்.

அதாவது 36 சுத்த மத்திம கர்த்தா ராகங்கள்.

நெ		ராகங்களின் பெயர்.	ச	ரி	க	ம	ப	த	நி
1	కన	கனகாங்கி	சு	சு	சு	சு	சு	சு	சு
2	రత్నా	ரத்னங்கி	சு	சு	சு	சு	சு	சு	கை
3	గాన	கானமூர்த்தி	சு	சு	சு	சு	சு	சு	கா
4	వన	வனஸ்பதி	சு	சு	சு	சு	சு	ச	கை
5	మాన	மானவதி	சு	சு	சு	சு	சு	ச	கா
6	తాన	தானரூபி	சு	சு	சு	சு	சு	ஷ	கா
7	సేనా	சேனவதி	சு	சு	சா	சு	சு	சு	சு
8	హను	ஹனுமதோடி	சு	சு	சா	சு	சு	சு	கை
9	ధేను	தேனுக	சு	சு	சா	சு	சு	சு	கா
10	నాట	நாடகப்ரிய	சு	சு	சா	சு	சு	ச	கை
11	కోకి	கோகிலப்ரிய	சு	சு	சா	சு	சு	ச	கா
12	రూప	ரூபவதி	சு	சு	சா	சு	சு	ஷ	கா
13	గాయ	காயகப்ரிய	சு	சு	அ	சு	சு	சு	சு
14	వకు	வகுளாபரணம்	சு	சு	அ	சு	சு	சு	கை
15	మాయా	மாயாமாளவகௌள	சு	சு	அ	சு	சு	சு	கா
16	చక్ర	சக்ரவாகம்	சு	சு	அ	சு	சு	ச	கை
17	సూర్య	சூர்யகாந்தம்	சு	சு	அ	சு	சு	ச	கா
18	హాట	ஹாடகாம்பரி	சு	சு	அ	சு	சு	ஷ	கா
19	ఝంకా	ஜங்காரத்வனி	சு	ச	சா	சு	சு	சு	சு
20	నఠ	நடபைரவி	சு	ச	சா	சு	சு	சு	கை
21	కీర	கீரவாணி	சு	ச	சா	சு	சு	சு	கா
22	ఖర	கரஹரப்ரிய	சு	ச	சா	சு	சு	ச	கை
23	గౌరి	கௌரிமனோஹரி	சு	ச	சா	சு	சு	ச	கா
24	వరు	வருணப்ரிய	சு	ச	சா	சு	சு	ஷ	கா
25	మార	மாரரஞ்ஜனி	சு	ச	அ	சு	சு	சு	சு
26	చారు	சாருகேஸி	சு	ச	அ	சு	சு	சு	கை

நெ.		ராகங்களின் பெயர்.		ச	ரி	க	ம	ப	த	நி
27	సర	சரஸாங்கி	...	சு	ச	அ	சு	சு	சு	கா
28	హరి	ஹரிகாம்போஜி	...	சு	ச	அ	சு	சு	ச	கை
29	ధీర	தீரஸங்கராபரணம்	...	சு	ச	அ	சு	சு	ச	கா
30	నాగా	நாகானந்தினி	...	சு	ச	அ	சு	சு	ஷ	கா
31	యాగ	யாகப்ரிய	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	சு	சு
32	రాగ	ராகவர்த்தனி	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	சு	கை
33	గాంగే	காங்கேயபூஷணி	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	சு	கா
34	వాగ	வாகதீஸ்வரி	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	ச	கை
35	శూలి	ஸூலினி	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	ச	கா
36	చల	சலநாட	...	சு	ஷ	அ	சு	சு	ஷ	கா

உத்தரமேளகர்த்தா ராகங்கள்.

அதாவது 36 ப்ரதிமத்திம கர்த்தா ராகங்கள்.

நெ.		ராகங்களின் பெயர்.		ச	ரி	க	ம	ப	த	நி
37	సాల	சாலகம்	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	சு	சு
38	జలా	ஜலார்ணவம்	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	சு	கை
39	ఝాల	ஜாலவராளி	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	சு	கா
40	నవ	நவநீதம்	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	ச	கை
41	పావ	பாவனி	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	ச	கா
42	రఘు	ரகுப்ரிய	...	சு	சு	சு	ப்ர	சு	ஷ	கா
43	గవాం	கவாம்போதி	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	சு	சு
44	భవ	பவப்ரிய	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	சு	கை
45	శుభ	ஸுபபந்துவராளி	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	சு	கா
46	షడ్వి	ஷட்விதமார்கிணி	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	ச	கை
47	సువ	சுவர்ணாங்கி	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	ச	கா
48	దివ్య	திவ்யமணி	...	சு	சு	சா	ப்ர	சு	ஷ	கா

செ.		ராகங்களின் பெயர்.		ச	ரி	க	ம	ப	த	நி
49	ధవ	தவளாம்பரி	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	சு	சு
50	నామ	நாமநாராயணி	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	சு	கை
51	కామ	காமவர்த்தனி	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	சு	கா
52	రామ	ராமப்ரிய	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	ச	கை
53	గమ	கமனஸ்ரம	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	ச	கா
54	విశ్వ	விஸ்வம்பரி	...	சு	சு	அ	ப்ர	சு	ஷ	கா
55	శ్యామ	ஸ்யாமளாங்கி	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	சு	சு
56	షణ్ము	ஷண்முகப்ரிய	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	சு	கை
57	సిమ్హే	சிஹ்மேந்த்ரமத்திமம்	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	சு	கா
58	హేమ	ஹேமவதி	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	ச	கை
59	ధర్మ	தர்மவதி	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	ச	கா
60	నీతి	நீதிமதி	...	சு	ச	சா	ப்ர	சு	ஷ	கா
61	కాంతా	காந்தாமணி	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	சு	சு
62	ఋష	ரிஷபப்ரிய	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	சு	கை
63	లతాం	லதாங்கி	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	சு	கா
64	వాచ	வாசஸ்பதி	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	ச	கை
65	మేచ	மேசகல்யாணி	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	ச	கா
66	చిత్రాం	சித்ராப்பரி	...	சு	ச	அ	ப்ர	சு	ஷ	கா
67	సుచ	சுசரித்ர	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	சு	சு
68	జ్యోతి	ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	சு	கை
69	ధాతు	தாதுவர்த்தனி	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	சு	கா
70	నాసి	நாசிகாபூஷணி	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	ச	கை
71	కోస	கோசலம்	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	ச	கா
72	రసి	ரசிகப்ரிய	...	சு	ஷ	அ	ப்ர	சு	ஷ	கா

தமிழில் ராகங்களின் பெயரை சரியாய் உச்சரிப்பதற்கு சில அக்ஷரங்களில்லாமையாலும், அடியில்வரும் கடபயாதி சங்கை சக்கரத்தில் அந்தந்த ராகங்களின் பெயரைக் கணிப்பது அசாத்தியமானதாலும் அதை சரியாய் உச்சரிப்பதற்கும், கணிப்பதற்குமே மேலெழுதிய ஒவ்வொரு கர்த்தா ராகங்களுக்கு முதலில் ஆந்தரமொழி எழுத்துகள் இரண்டு குறிக்கலாயிற்று.

கடபயாதி சங்கை சக்கரம்.

இலக்கம்.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
కాదినవం ...	క	ఖ	గ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ
காதிநவம் ...	க	க	க	க	ங	ச	ச	ஜ	ஜ	ஞ
టాదినవం ...	ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ	న
டாதிநவம் ...	ட	ட	ட	ட	ண	த	த	த	த	ன-ந
పాదిపంచం ...	ప	ఫ	బ	భ	మ					
பாதிபஞ்சம் ...	ப	ப	ப	ப	ம					
యాద్యష్టం ...	య	ర	ల	వ	శ	ష	స	హ		
யாத்யஷ்டம் ...	ய	ர	ல	வ	ஸ	ஷ	ச	ஹ		

இந்த சக்கரத்தினால் இந்த இந்த மேளகர்த்தா ராகங்கள் இந்த இந்த இலக்கமுள்ளனவென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம். எப்படியென்றால், காதிநவ-டாதிநவ-பாதிபஞ்ச-யாத்யஷ்டங்களான, அதாவது (క-க முதல் ఝ-ஜ) வரையிலுள்ள ஒன்பது எழுத்துகளுக்கும், (ట-ட முதல் ధ-த) வரையிலுள்ள ஒன்பது எழுத்துகளுக்கும், (ప-ப முதல் మ-ம) வரையிலுள்ள ஐந்து எழுத்துகளுக்கும், (య-ய முதல் హ-ஹ) வரையிலுள்ள எட்டெழுத்துகளுக்கும், தலைப்பின்மேல் என்ன லக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறதோ அந்த லக்கப்படி ஏதோ ஒரு மேளகர்த்தா ராகத்தினுடைய பேருக்குரிய முதலெழுத்துக்கு ஏற்படும் லக்கத்தை எழுதிக்கொண்டு, பிறகு இரண்டாமெழுத்துக்கு ஏற்படும் லக்கத்தை முதலெழுத்தின் லக்கத்திற்கு முந்தி எழுதிப்பார்த்தால் இந்த மேளகர்த்தா ராகம் இத்தனையாவது லக்கமென்று தெரிந்துவிடும். ஆனால், ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தெரியவராது.

உதாரணம்.

கனகாங்கி என்றபேரில் (కన-கன) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (క-க) எழுத்துக்கு 1 ஒன்றாகவும், (న-ன) எழுத்துக்கு 0 சூன்யமாகவும் சக்

கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல், இதை 01 இப்படி யெழுதிப்பார்த்தால் ஒன்ருவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

மாயாமாளவகௌளை என்றபேரில் (మాయా-மாயா) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (మా-மா) எழுத்துக்கு 5 ஐந்தாகவும், (యా-யா) எழுத்துக்கு 1 ஒன்ருகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 15 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் பதினைந்தாவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

கரஹரப்ரிய என்றபேரில் (ఖర-கர) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (ఖ-க) எழுத்துக்கு 2 இரண்டாகவும், (ర-ர) எழுத்துக்கு 2 இரண்டாகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 22 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் இருபத்திரண்டாவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

தீரஸங்கராபரணம் என்றபேரில் (ధీర-தீர) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (ధీ-தீ) எழுத்துக்கு 9 ஒன்பதாகவும், (ర-ர) எழுத்துக்கு 2 இரண்டாகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 29 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் இருபத்தொன்பதாவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

சலநாட என்றபேரில் (చల-சல) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (చ-ச) எழுத்துக்கு ஆருகவும், (ల-ல) எழுத்துக்கு 3 மூன்ருகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 36 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் முப்பத்தாருவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

பவப்ரிய என்றபேரில் (భవ-பவ) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (భ-ப) எழுத்துக்கு 4 நான்காகவும், (వ-வ) எழுத்துக்கு 4 நான்காகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 44 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் நாற்பத்து நான்காவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

ராமப்ரிய என்றபேரில் (రామ-ராம) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (రా-ரா) எழுத்துக்கு 2 இரண்டாகவும், (మ-ம) எழுத்துக்கு 5 ஐந்தாகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 52 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் ஐம்பத்திரண்டாவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

ரசிகப்ரிய என்றபேரில் (రసి-ரசி) என்ற இரண்டெழுத்துகளில் (ర-ர) எழுத்துக்கு 2 இரண்டாகவும், (సి-சி) எழுத்துக்கு 7 ஏழாகவும் சக்கரத்தில் ஏற்பட்டதினுல் இதை 72 இப்படி எழுதிப் பார்த்தால் எழுபத்திரண்டாவது லக்கமென்று தெரியவரும்.

இதனடியில் 72 மேளகர்த்தா ராகங்களுடைய ஸ்வரங்களுக்கு எந்த எந்த ரீட்கள் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அந்த ரீட்களே அதனடியில் நாமதேயங்களோடு எழுதியிருக்கும் அந்த அந்த ஜன்யராகங்களுக்கு உபயோகப்படுத்தவேண்டுமென்றறிக.

சுத்தமத்திம ஜன்யராகங்கள்.

1. கனகாங்கி.

சு சு சு சு சு சு சு சு – சு சு சு சு சு சு சு சு
□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கனகாம்பரி	ச க ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
முக்தாம்பரி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
வாகீஸ்வரி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
ஸுத்தமுகாரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கீர்த்திப்ரிய	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

2. ரத்னாங்கி.

சு சு சு சு சு சு கை ச – சு கை சு சு சு சு சு சு
□ ■ □ ■ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ ■ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸ்ரீமணி	ச ரி க ப த ச்	ச் நி த ப க ரி ச
ஜீவரஞ்ஜனி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம க ரி ச
பூபாளசிந்தாமணி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் த நி த ப ம ரி ச
ரிஷபாங்கி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கண்டா	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

3. கானமூர்த்தி.

சு சு சு சு சு சு கா ச – சு கா சு சு சு சு சு சு
□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

மங்களகௌரி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
லலிததோடி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ம க ரி ச
ஸுரடிமல்லாரு	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
த்ரயம்பகப்ரிய	ச ம ரி க ம ப ச்	ச் நி ச் த ப ம க ரி ச்
ஸ்யாமவராளி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி க ச

4. வனஸ்பதி.

சு சு சு சு சு ச கை சு – சு கை ச சு சு சு சு ச
□ ■ □ ■ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ ■ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸ்வேதாம்பரி	ச ரி க ம ப ம த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
பாநுமதி	ச ரி க ரி ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
லீலாரஞ்ஜனி	ச ம ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸ்வரபூஷணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
கர்ணாடகஸுரடி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம ரி ச

5. மானவதி.

சு சு சு சு சு ச கா சு — சு கா ச சு சு சு சு சு

□ ■ □ ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச.

மனோரஞ்ஜனி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப த ம க ரி ச
மங்களபூஷணி	ப த ச நி ச ரி க ம ப	ம க ரி ச நி த ப
மீனலோசனி	ச ரி க ம ப த நி ப ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கனஸ்யாமல	ச க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஜயஸாவேரி	ச ம ரி க ம ப த நி	த ப ம க ரி ச நி

6. தானரூபி.

சு சு சு சு சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சு சு சு சு சு

□ ■ □ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

திலகப்ரகாஸினி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ஸ்ருங்காரமணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
தேஸ்யநாராயணி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
தனுகீர்த்தி	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ம ரி ச
தேஸ்யஸௌரடி	ச ம ரி க ம ப த நி	ப ம க ரி ச நி

7. சேனாவதி.

சு சு சா சு சு சு சு சு — சு சு சு சு சு சா சு சு

□ ■ ■ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

சிந்தாமணி	ச ரி க ம ச ம ப த நி ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச
ஸேனாக்ரணி	ச ரி க ரி ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
சாயாகௌளரி	ச ரி ம க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
போகி	ச க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ச
ஸிந்துகௌளரி	ச க ரி க ம ப ச்	ச் த ப ம க ரி ச

8. ஹனுமதோடி.

சு சு சா சு சு சு கை சு — சு கை சு சு சு சா சு சு

□ ■ ■ ■ □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ ■ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

தோடி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
பானுசந்த்ரிக	ச ம த நி ச்	ச் நி த ம க ச
தன்யாஸி	ச க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
புன்னாகதோடி	நி ச ரி க ம ப	ப ம க ரி ச நி த
புன்னாகவராளி	நி ச ரி க ம ப த நி	நி த ப ம க ரி ச நி

9. தேனுக.

	சு சு சா சு சு சு கா சு	— சு கா சு சு சு சா சு சு
	□ ■ ■ ■ □ ■ □ □	— □ □ ■ □ ■ ■ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச்	— ச் நி த ப ம க ரி ச
தேஸ்யஆந்தாளி	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
ஸோகவராளி	ச க ம நி	த ப ம க ரி ச
லலிதஸ்ரீகண்டி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம த ம க ரி ச
கௌரீபங்காள	த ச ரி ம ப த நி	த ப ம க ரி ச நி த ப
தைர்யமுகி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி ப ம ப ரி க ரி ச

10. நாடகப்ரிய.

	சு சு சா சு சு ச கை சு	— சு கை ச சு சு சா சு சு
	□ ■ ■ ■ □ □ ■ □	— □ ■ □ □ ■ ■ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச்	— ச் நி த ப ம க ரி ச
பூர்வராமக்ரிய	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
மரகதஸ்ரீ	ச க ரி ம ப த ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
நிரஞ்ஜனி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
விந்துபைரவி	ம ப த நி த ச ரி க ம	க ரி ச நி த ப ம க ம
நடாபரணம்	ச ரி க ம ப த ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச

11. கோகிலப்ரிய.

	சு சு சா சு சு ச கா சு	— ச கா ச ச சு சா சு சு
	□ ■ ■ ■ □ □ □ □	— □ □ □ □ ■ ■ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச்	— ச் நி த ப ம க ரி ச
கோகிலாரவம்	ச ரி க ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தலலித	ச ப ம த நி ச்	ச் நி ச் த ப ம க ரி ச
வஸந்தநாராயணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தமஞ்ஜரி	ச க ம ப ம த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
வர்த்தனி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த ப ம க ச

12. ரூபவதி.

	சு சு சா சு சுஷ கா சு	— சு கா ஷ சு சு சா சு சு
	□ ■ ■ ■ □ ■ □ □	— □ □ ■ □ ■ ■ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச்	— ச் நி த ப ம க ரி ச
ப்ரதாபவஸந்த	ச ம ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
பூர்ணஸ்வராவளி	ச க ம ப த நி ச்	ச் த நி ப ம ரி க ச
போகவராளி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ஸ்யாமகல்யாணி	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ரி ச
ஸோமபைரவி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ரி ச

சு சு அ சு சு சு சு சு – சு சு சு சு சு அ சு சு

□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □

13. காயகப்ரிய. சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

ஸ்யாமநாராயணி	சரிமபதநிச்	ச்பதநிபமரிச
நவரஸசந்த்ரிக	சரிகபமதச்	ச்தபமகரிச
தேவமுகாரி	சரிமபதநிச்	ச்நிதபமரிச்
கல்யாணகேஸரி	சரிகபதச்	ச்தபமகரிச
புஜகசிந்தாமணி	சபமபதநிதச்	ச்நிதபமகரிச

சு சு அ சு சு சு கை சு – சு கை சு சு சு அ சு சு

□ ■ □ ■ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ ■ □ ■ □

14. வகுளாபரணம். சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

ஸ்யாமசிந்தாமணி	சரிமபதச்	ச்நிபதமகரிச
அம்ஸகாம்போஜி	சரிகமதநிச்	ச்நிதபமரிச
வஸந்தபைரவி	சரிகமதநிச்	ச்நிதநிதமபமகரிச
கர்ணடகஆந்தாளி	சகரிமபதநிச்	சதபமகரிச
விஜயோல்லாஸினி	சரிகமபமதநிச்	சநிதபமகரிச

சு சு அ சு சு சு கா சு – சு கா சு சு சு அ சு சு

□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □

15. மாயாமாளவகௌள சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

மலஹரி	சரிமபதச்	ச்தபமகரிச
நாதநாமக்ரிய	சரிமகமபதநிச்	ச்நிதபமகரிச
ஸாவேரி	சரிமபதச்	ச்நிதபமகரிச
பருஜு	சகமபதநிச்	ச்நிதபமகரிச
சௌராஷ்ட்ரம்	சரிகமபதநிச்	ச்நிதாபமகமரீசநிதநிச

சு சு அ சு சு ச கை சு – சு கை ச சு சு அ சு சு

□ ■ □ ■ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ ■ □ ■ □

16. சக்ரவாகம். சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

ஸாந்தஸ்வரூபிணி	சகரிமபதநி	ச்நிதநிபமரிச
பக்தப்ரிய	சகமபதநிச்	ச்நிதபமகமரிச
சின்மயி	சரிகமபமதநிச்	ச்நிதநிபமகரிச
சிவானந்தி	சமகமபதநி	தபமகரிசநி
மலயமாருதம்	சரிகபதநிச்	ச்நிதபகரிச

	சு சு அ சு சு ச கா சு — சு கா ச சு சு அ சு சு
17. சூர்யகாந்தம்.	□ ■ □ ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ ■ □ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸுப்ரதீபம்	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
பைரவம்	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம க ரி ச
நாகசூடாமணி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
வஸந்த	ச க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
லலித	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச

	சு சு அ சு சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சு சு அ சு சு
18. ஹாடகாம்பரி.	□ ■ □ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ □ ■ □
	ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹம்ஸநடனி	ச க ம ப ச்	ச் ப ம க ரி ச
பானுசூடாமணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
ஹிதபாஷிணி	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
நாகதரங்கிணி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ச
திவ்யகாந்தாரம்	ச ம ரி ப த நி ச்	ச் த நி ப ம க ச ரி ச

	சு ச சா சு சு சு சு சு — சு சு சு சு சு சா ச சு
19. ஜங்காரத்வனி.	□ □ ■ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ ■ □ □
	ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

பூர்ணலலித	ச க ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
தேஸ்யபேகட	ச க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
சித்தரஞ்ஜனி	ச ரி க ம ப த	ச் த ப ம ரி க ரி ச
சாயாஸிந்து	ச ரி ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
அம்ருததரங்கிணி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் த நி த ப ம க ரி ச

	சு ச சா சு சு சு கை சு — சு கை சு சு சு சா க சு
20. நடபைரவி.	□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ ■ ■ □ □
	ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ரீதிகௌள	ச க ரி க ம நி ச்	ச் நித ம ப த ம க ரி ச
உதயரவிசந்த்ரிக	ச ரி ம ப ச் நி ச்	ச் நி ப ம க ம ரி ச
பைரவி	ச க ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஆனந்தபைரவி	ச க ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
முகாரி	ச ரி ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

21. கீரவாணி.

சு ச சா சு சு சு கா சு — சு கா சு சு சு சா ச சு
□ □ ■ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ ■ □ □
ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஜெயஸ்ரீ	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ப க ரி ச
ஸஞ்ஜீவினி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
ஸாரஸவாஹினி	ச ரி க ரி ம ப த நி ச்	ச் த ப ம ரி க ரி ச
குலபூஷணி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் த ப ம க ரி ச
கிரணாவளி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் ப ம க ரி ச

22. கரஹரப்ரிய.

சு ச சா சு சு ச கை சு — சு கை ச சு சு சா ச சு
□ □ ■ ■ □ □ ■ □ — □ ■ □ □ ■ ■ □ □
ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸ்ரீராகம்	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம ரி க ரி ச
ஹரிநாராயணி	ச ரி க ம ப ம த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
பகவத்ப்ரிய	ச ரி க ம ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ரி ச
ஸுத்தபங்காள	ச ரி ம ப த ச்	ச் த ப ம ரி க ரி ச
மத்யமாவதி	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச

23. கௌரிமனோஹரி.

சு ச சா சு சு ச கா சு — சு கா ச சு சு சா ச சு
□ □ ■ ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ ■ ■ □ □
ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹம்ஸதீபகம்	ச ரி க ம த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கோகிலதீபகம்	ச க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
நாகபூபாளம்	ச ரி க ம நி ச்	ச் நி ம க ரி ச
வேளாவளி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸிம்ஹேளபைரவி	ச க ம ப த ச்	ச் நி த ம க ரி ச

24. வருணப்ரிய.

சு ச சா சு சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சு சு சா ச சு
□ □ ■ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ ■ □ □
ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹம்ஸபூஷணி	ச க ம த நி ச்	ச் நி ப க ரி ச
வீரவஸந்த	ச க ரி ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கந்தர்வநாராயணி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம ச
பாநுதீபகம்	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
நவநீதபஞ்சமம்	ச க ம த ப த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச

	சு ச அ சு சு சு சு சு – சு சு சு சு சு அ ச சு	
25. மாரரஞ்ஜனி.	□ □ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ □ □	
	ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச	
ரம்யபஞ்சமம்	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ம க ரி ச
ஸரத்யுதி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
தேவஸாலகம்	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கல்லோலஸாவேரி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
பாநுப்ரதாபம்	ச ம க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச

	சு ச அ சு சு சு கை சு – சு கை சு சு சு அ ச சு	
26. சாருகேஸி.	□ □ □ ■ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ ■ □ □ □	
	ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச	
சித்ஸ்வரூபி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
கன்னடபஞ்சமம்	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ச
கந்தர்வமனோஹரி	ச ரி ம ப ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கோகிலப்ரதாபம்	ச க ம ப ம த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
ஸுக்ரஜ்யோதி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச

	சு ச அ சு சு சு கா சு – சு கா சு சு சு அ ச சு	
27. ஸரஸாங்கி.	□ □ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ □ □	
	ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச	
ஹரிப்ரிய	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ச
ஸரஸாநந	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கமலாமனோஹரி	ச க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
மணிமய	ச ரி க ம ப த	ப ம க ரி ச நி ச
நாதஸ்வரூபி	ச க ம ப ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

	சு ச அ சு சு ச கை சு – சு கை ச சு சு அ ச சு	
28. ஹரிகாம்போஜி.	□ □ □ ■ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ ■ □ □ □	
	ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச	
காம்போஜி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
யதுகுலகாம்போஜி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸாஸ்வதிமனோஹரி	ச ரி க ம த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச
பங்காள	ச ரி க ம ப ம ரி ப ச்	ச் நி ப ம ரி க ரி ச
கமாஸு	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

நாடகுரஞ்ஜி	ச ரி க ம த நி ப த நி ச்	ச் நி த ம க ச
கேதாரகௌள	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
குன்தலவராளி	ச ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம ச
மோஹன	ச ரி க ப த ச்	ச் த ப க ரி ச
ஸஹன	ச ரி க ம ப ம த நி ச்	ச் நீ த ப ம க ம ரி க ரி ச
மாளவி	ச ரி க ம ப நி ம த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ம ரி ச
ரீலாம்பரி	ச ரி க ம ப த ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி க ச
ஸுரடி	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ப ம ரீ ச
சாயாதரங்கிணி	ச ரி ம க ம ப நீ ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

சு ச அ சு சு ச கா சு — சு கா ச சு சு அ ச சு

29\. திரஸங்கராபரணம் □ □ □ ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ ■ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸங்கராபரணம்	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ச் த ப ம க ரி ச
ஹம்ஸத்வனி	ச ரி க ப நி ச்	ச் நி ப க ரி ச
ஆரபி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கேதாரம்	ச ம க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
பிலஹரி	ச ரி க ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ப்யாகு	ச க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
அடாண	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நவரோஜு	ப(.) த(.) நி(.) ச ரி க ம ப	ம க ரி ச நி(.) த(.) ப(.)
கன்னட	க ரி ச ரி க ம ப ம த நி ச்	ச் நி ச த ப ம ப க ம ரி ச
ஸுத்தஸாவேரி	ச ரி ம ப த ச்	ச் த ப ம ரி ச

சு ச அ சு சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சு சு அ ச சு

30\. நாகானந்தினி. □ □ □ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

நிர்மலாங்கி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
ப்ரதாபகோகில	ச ப ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
நாகபாஷிணி	ச க ரி க ம த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
பாநுக்ரிய	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம ரி ச
ஸாமந்தம்	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச

31. யாகப்ரிய.

சு ஷ அ சு சு சு சு சு – சு சு சு சு சு அ ஷ சு

□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கலஹம்ஸ	ச ரி ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம ரி ச
கல்லோலபங்காள	ச ரி ம ப நி த ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
நாககந்தர்வம்	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் த நி ப ம ரி ச
கோகிலகந்தர்வம்	ச க ம த ச்	ச் த ப ம க ரி க ச
ப்ரதாபஹம்ஸ	ச க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச

32. ராகவர்த்தனி.

சு ஷ அ சு சு சு கை சு – சு கை சு சு சு அ ஷ சு

□ ■ □ ■ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ராமமனோஹரி	ச க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க் ச
ரீங்காரி	ச ரி ம க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
ராகசூடாமணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ம ரி க ச
குஸுமசந்த்ரிக	ச ரி ம க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம ரி ச
ஹிந்தோளதர்பார்	ச க ம ப ச்	ச் நி த ப ம ரி ச

33. காங்கேயபூஷணி.

சு ஷ அ சு சு சு கா சு – சு கா சு சு சு அ ஷ சு

□ ■ □ ■ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கங்காதரங்கிணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
கீதமூர்த்தி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
ஸுத்தஜிங்க்ள	ச க ப ம த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
கன்னடதர்பார்	ச ரி க ம ப த ப ச்	ச் நி த ப ம ரி ச
நாகஹிந்தோளம்	ச க ம ப ச்	ச் நி த ப ம ரி ச

34. வாகதீஸ்வரி.

சு ஷ அ சு சு ச கை சு – சு கை ச சு சு அ ஷ சு

□ ■ □ ■ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ ■ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸாரதாபரணம்	ச ம க ம ப ம த நி ச்	ச் நி த ம ப ம ரி ச
பாநுதீபரம்	ச ம ரி க ம ப ச்	ச் த ப ம க ம ரி ச
பாநுமஞ்ஜரி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம ரி க ரி ச
சாயாநாட	ச ரி க ம ப ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
நளினஸுகி	ச ம க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச

சு ஷ அ சு சு ச கா சு — சு கா ச சு சு அ ஷ சு
□ ■ □ ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ ■ □ ■ □

35. ஸுலினி.

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

மேசநாராயணி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த நி ப ம ரி ச
கானவாரிதி	ச ம ரி க ம ப த நி ச்	ச் த நி ப ம ரி ச
நளின ஹம்ஸி	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் நி த ப ம ரி ச
தேஸாக்ஷி	ச ரி க ம த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
ஸோமதீபரம்	ச க ம ப ம த நி ச்	ச் த ப ம க ம ரி ச

சு ஷ அ சு சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சு சு அ ஷ சு
□ ■ □ ■ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ □ ■ □

36. சலநாட.

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸ்ருதிரஞ்ஜனி	ச ரி க ப த நி ச்	ச் ப ம க ச
நாட	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
கம்பீரநாட	ச க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ச
சிதாநந்தி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ம ரி ச
நாகநீலாம்பரி	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச

ப்ரதிமத்திம ஜன்யராகங்கள்.

சு சு சு ப்ர சு சு சு சு — சு சு சு சு ப்ர சு சு சு
□ ■ □ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ □ ■ □

37. ஸாலகம்.

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸோமப்ரபாவளி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
லலிதமாருவ	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
போகஸாவேரி	ச ரி ம ப த நி	த ப ம க ரி ச
ஸுத்தபோகி	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச
மோஹனவராளி	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச

சு சு சு ப்ர சு சு கை சு — சு கை சு சு ப்ர சு சு சு
□ ■ □ □ □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ □ □ ■ □

38. ஜலார்ணவம்.

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஜீவரத்னபூஷணி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
போகரஸாளி	ச ரி க ம த ப நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
ஹம்ஸபோகி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஜகன்மோஹனம்	ச ரி ம ப த ச் நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
குமுதாபரணம்	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச

39. ஜாலவராளி.

சு சு சு ப்ர சு சு கா சு – சு கா சு சு ப்ர சு சு சு

□ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

அம்ருதவர்ஷிணி	ச ரி க ம ப த நி ப ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
நடனவேளாவளி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ஹம்ஸநீலாம்பரி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச
கோகிலபஞ்சமம்	ச க ரி ச ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
வராளி	ச க ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

40. நவநீதம்.

சு சு சு ப்ர சு ச கை சு – சு கை ச சு ப்ர சு சு சு

□ ■ □ □ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸாகநீலாம்பரி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நபோமணி	ச ரி க ரி ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நிஷாதப்ரிய	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ஸாபூஷணி	ச ரி ச ம ப த நி த ச்	ச் த நி ப ம ரி ச
நவரஸகுந்தலி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி த ப த ம க ரி ச

41. பாவனி.

சு சு சு ப்ர சு ச கா சு – சு கா ச சு ப்ர சு சு சு

□ ■ □ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

சந்த்ரஜ்யோதி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
பீதாம்பரி	ச ரி க ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸ்யாமநீலாம்பரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த நி த ம க ரி ச
விஜயஸ்ரீ	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
நடனதீபரம்	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி ம க ரி க ச

42. ரகுப்ரிய.

சு சு சு ப்ர சு ஷ கா சு – சு கா ஷ சு ப்ர சு சு சு

□ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹம்ஸதீபரம்	ச ரி க ம ப நி ப ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ரி ச
ஆனந்தபோகி	ச ரி க ம ப நி த நி	த ப ம க ரி ச நி
ஹம்ஸவேளாவளி	ச் ரி க ம ப த ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
மேசஸாவேரி	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ரிஷபவாஹினி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த ம க ரி ச

சு சு சா ப்ர சு சு சு சு – சு சு சு சு ப்ர சா சு சு

43. கவாம்போதி. □ ■ ■ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கோகிலதீபரம்	ச ரி க ம நி த ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கலவஸந்தம்	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
மாருவகௌள	ச ரி க ப ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
விஜயபூஷாவளி	ச ரி க ம ப ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸாமஸ்வராவளி	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த ப த ம க ரி ச

சு சு சா ப்ர சு சு கை சு – சு கை சு சு ப்ர சா சு சு

44. பவப்ரிய. □ ■ ■ □ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

களாமூர்த்தி	நி ச க ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
பவானி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
ஸரஸீருஹம்	ச ரி க ம த நி த ச்	ச் நி த ம க ரி ச
தவளஸரஸீருஹம்	ச ரி க ம த ப நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
ராகவாஹினி	ச ப த நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ரி ச

சு சு சா ப்ர சு சு கா சு – சு கா சு சு ப்ர சா சு சு

45. ஸுபபந்துவராளி. □ ■ ■ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ராமகலி	ச ரி க ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
கனகதீபரம்	ச க ம ப த ப நி	த ப ம க ரி ச நி ச
பந்துவராளி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம த ம க ரி ச
கமகஸாமந்தம்	ச க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
மேசமனோஹரி	ச ரி ச க ம ப த ப நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச

சு சு சா ப்ர சு ச கை சு – சு கை ச சு ப்ர சா சு சு

46. ஷட்விதமார்கிணி. □ ■ ■ □ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸ்ரீகண்டி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
இந்துபோகி	ச க ரி க ம ப த ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
குந்தலஸ்வராவளி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
லோகதீபரம்	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ம ப ம க ரி ச
விஜயாபீரு	ச க ரி க ம ப நி த ச்	ச் த ப ம க ரி ச

சு சு சா ப்ர சு ச கா சு – சு கா ச சு ப்ர சா சு சு

47. ஸுவர்ணங்கி. □ ■ ■ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸேனமனோஹரி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி க ச
மாருவநாராயணி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த நி ப ம க ரி க ச
ரதிகா	ச க ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நவரஸபங்காள	ச ரி க ம த ப த நி ச்	ச் நி த ம க ச
ஸாலகவேளாவளி	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச

சு சு சா ப்ர சு ஷ கா சு – சு கா ஷ சு ப்ர சா சு சு

48. திவ்யமணி. □ ■ ■ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ ■ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸுகஸ்வராவளி	ச ரி க ம ப த நி	ப ம க ரி ச நி ச
ஜீவந்தினி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
துந்துபிப்ரிய	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ருத்ரகாந்தாரி	ச ரி க ம நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ச
போகிஸிந்து	ச ப ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம ச

சு சு அ ப்ர சு சு சு சு – சு சு சு சு ப்ர அ சு சு

49. தவளாம்பரி. □ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

தேவகிரி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி க ச
நவமணிசந்த்ரிக	ச ரி க ம த நி ச்	ச் த ப க ரி ச
ஸ்வராபரணம்	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ச
தேவாபரணம்	ச க ரி க ம த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச
தவளாங்கி	ச ம க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

சு சு அ ப்ர சு சு கை சு – சு கை சு சு ப்ர அ சு சு

50. நாமநாராயணி. □ ■ □ □ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

மதுகரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
மாரநாராயணி	ச க ரி க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி க ச
ப்ரதாபம்	ச க ம ப த நி ச	ச் நி த ப ம ச ரி ச
நர்மத	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம ப ம க ரி ச
விளம்பினி	ச ம க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ம க ச

சு சு அ ப்ர சு சு கா சு – சு கா சு சு ப்ர அ சு சு

51. காமவர்த்தனி. □ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நிச் – ச் நி த ப ம க ரி ச.

ராமக்ரிய	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம த ம க ரி ச
மருத்தி	ச ரி ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஹம்ஸநாராயணி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
போகவஸந்தம்	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
இந்துமதி	ச க ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச

சு சு அ ப்ர சு ச கை சு – சு கை ச சு ப்ர அ சு சு

52. ராமப்ரிய. □ ■ □ □ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நிச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ராமமனோஹரி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நயனபாஷிணி	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி த நி ப க ம க ச
ஸௌந்தர்ய	ச ரி க ப ம த நி	ப ம க ரி ச நி
ஜடாதரி	ச க ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப க ரி ச
சிந்தாமணி	ச க ம ப த நி	த ப ம ப க ரி ச நி

சு சு அ ப்ர சு ச கா சு – சு கா ச சு ப்ர அ சு சு

53. கமனஷ்ரம. □ ■ □ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நிச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

பூர்வகல்யாணி	ச ரி க ம ப த நி ப த ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தரஸாளி	ச க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
ககனஸரவீருஹம்	ச க ரி க ம ப த நி	த ப ம க ரி ச நி
ஸுகத்வனி	ச க ம ப நி த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச
மேசகாங்கி	ச ரி க ம ப த ப நி ச்	ச் நி ப த ப ம க ரி ச

சு சு அ ப்ர சு ஷ கா சு – சு கா ஷ சு ப்ர அ சு சு

54. விஸ்வம்பரி. □ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □

ச ரி க ம ப த நிச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

நாகஸரவீருஹம்	ச க ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
விஜயவஸந்தம்	ச ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
வைஸாகம்	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ம ரி ச
ப்ரமரநாராயணி	ச ரி க ம ப நி த நி ச்	ச் நி ம க ரி ச
வைஸுக்ரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ரி ச

55. ஸ்யாமளாங்கி.

சு ச சா ப்ர சு சு சு சு — சு சு சு சு ப்ர சா ச சு

□ □ ■ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

வீதகிரணி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த நி த ப ம க ச
ஸ்யாமல	ச க ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நாககீர்வாணி	ச ரி க ம த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
தேஸ்யநாடகுரஞ்ஜி	ச ரி க ம ப த ப நி ச்	ச் நி ப த ப ம க ரி ச
ஹம்ஸப்ரபாவளி	ச நி ச ரி க ம ப த நி	த ப ம க ரி க ச

56. ஷண்முகப்ரிய.

சு ச சா ப்ர சு சுகை சு — சுகை சு சு ப்ர சா ச சு

□ □ ■ □ □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

த்ரிமூர்த்தி	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
கோகிலானந்தி	ச க ம த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
வஸுகரி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ம க ச
ஷிகாரி	ச க ரி க ம ப நி த த ச்	ச் நி த ம க ரி ச
பாஷிணி	ச க ரி க ம ப நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

57. ஸிம்ஹேந்த்ரமத்யம

சு ச சா ப்ர சு சு கா சு — சு கா சு சு ப்ர சா ச சு

□ □ ■ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸேஷநாதம்	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ப்ரமரஹம்ஸி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
விஜயஸரஸ்வதி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ப்ரமரஸுகி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம க ரி ச
தவளஹம்ஸி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

58. ஹேமவதி.

சு ச சா ப்ர சு ச கை சு - சு கை ச சு ப்ர சா ச சு

□ □ ■ □ □ □ ■ □ — □ ■ □ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹேமாம்பரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் ப ம க ரி ச
கனகபூஷாவளி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
விஜயஸாரங்க	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
ப்ரமரவுத்தரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம ரி ச
முக்தாவளி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப த ம ப ம ரி க ரி ச

சு ச சா ப்ர சு ச கா சு – சு கா ச சு ப்ர சா ச சு

59. தர்மவதி. □ □ ■ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

வஸந்தகீர்வாணி	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச
ஸுத்தநவநீதம்	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
தீரகுந்தலி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ரஞ்ஜனி	ச ரி க ம த ச்	ச் நி த ம க ச ரி ச
விஜயநாகரி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச

சு ச சா ப்ர சு ஷ கா சு – சு கா ஷ சு ப்ர சா ச சு

60. நீதிமதி. □ □ ■ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ ■ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஹம்ஸநாதம்	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
விஜயரத்னகரி	ச ரி ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
குந்தலரஞ்ஜனி	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ச
கௌரீக்ரிய	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம க ச
நூதனசந்த்ரிக	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ச

சு ச அ ப்ர சு சு சு சு – சு சு சு சு ப்ர அ ச சு

61. காந்தாமணி. □ □ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கீர்த்திவிஜய	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தஜ்யோதிஷ்மதி	ச க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸ்ருதிரஞ்ஜனி	ச ரி க ம ப த நி	நி த ப ம க ச ரி ச
ராமகுஸுமாவளி	ச க ம ப நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
விஜயதீபிக	ச ரி க ம ப நி த ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச

சு ச அ ப்ர சு சு கை சு – சு கை சு சு ப்ர அ ச சு

62. ரிஷபப்ரிய. □ □ □ □ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

பத்மகாந்தி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ரத்னபாநு	ச ரி ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஆப்ரதேவி	ச க ம ப த நி த ச்	ச் த நி ப ம க ச
கனகநாஸாமணி	ச ரி க ரி ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தஉத்தரி	ச ரி க ம ப த	த ப ம க ரி ச நி

63. லதாங்கி.

சு ச அப்ர சு சுகா சு — சு கா சு சுப்ர அ ச சு

□ □ □ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

லீலாவிநோதினி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
ரத்னகாந்தி	ச ரி க ம ப நி ச்	ச் நி ப ம க ரி ச
ஸஜ்ஜனானந்தி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
நவரத்னபூஷணி	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
தானரஞ்ஜனி	ச ரி க ம ப த ப ச்	ச் நி ச் த ப ம க ரி ச

64. வாசஸ்பதி.

சு ச அப்ர சு சகை சு — சு கை ச சுப்ர அ ச சு

□ □ □ □ □ □ ■ □ — □ ■ □ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸரஸ்வதி	ச ரி ம ப த ச்	ச் நி த ப ம ரி ச
உத்தரி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ம க ச
குருப்ரிய	ச ரி க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ரி ச
ப்ரணவாகாரி	ப நி த நி ச ரி க ம	ப ம க ரி ச நி த நி ப
போகீஸ்வரி	ச ரி க ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச

65. மேசகல்யாணி.

சு ச அப்ர சு ச கா சு — சு கா ச சுப்ர அ ச சு

□ □ □ □ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

கல்யாணி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ப க ரி ச
யமுனாகல்யாணி	ச ரி க ப ம ப த ச்	ச் த ப ம ப க ரி ச
ஹமீருகல்யாணி	ச ரி க ம ப த நி ப த ப ச்	ச் நி த ப க ம க ரி ச
ஸாரங்க	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ரி க ம ரி ச
ஸுநாதவினோதினி	ச க ம த நி ச்	ச் நி த ம க ச

66. சித்ராம்பரி.

சு ச அப்ர சு ஷ கா சு — சு கா ஷ சுப்ர அ ச சு

□ □ □ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ □ □ □

ச ரி க ம ப த நி ச் — ச் நி த ப ம க ரி ச

கனகபவர்னி	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
தேவகீர்வாணி	ச க ரி ம ப ச்	ச் ப ம க ரி ச
விஜயகோஸல	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ப ம க ச
ஸுத்தநிர்மத	ச ரி க ம ப த நி ப ச்	ச் நி ப ம க ச
ககனரஞ்ஜனி	ச க ம ப ச்	ச் த நி ப ம க ரி ச

67. ஸுசரித்ர.

	சு ஷ அ ப்ர சு சு சு சு – சு சு சு சு ப்ர அ ஷ சு
	□ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □
	சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

ஸத்யவதி	ச ரி ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
பாநுஜ்யோதிஷ்மதி	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
கனககீர்வாணி	ச ரி ம ப ம த நி ச்	ச் த ப ம ரி ச
ஸோமமஞ்ஜரி	ச க ம ப த ச்	ச் த ப ம க ரி ச
ராமகுந்தலி	ச ரி க ம ப த நி	த ப ம க ரி ச நி

68. ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி

	சு ஷ அ ப்ர சு சு கை சு – சு கை சு சு ப்ர அ ஷ சு
	□ ■ □ □ □ ■ ■ □ – □ ■ ■ □ □ □ ■ □
	சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

ராமகிரி	ச ரி ம க ம ப த நி ச்	ச் த நி த ப ம க ரி ச
ஸுத்தஸ்ருதிரஞ்ஜனி	ச ரி ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
ஜ்யோதிஷ்மதி	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி த ம ப ம க ரி ச
குந்தலரஞ்ஜனி	ச ரி ம ப நி த நி ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
குந்தலகீர்வாணி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ம ப ம க ரி ச

69. தாதுவர்த்தனி.

	சு ஷ அ ப்ர சு சு கா சு – சு கா சு சு ப்ர அ ஷ சு
	□ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □
	சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

தௌதபஞ்சமம்	ச ரி க ம ப நி ப ச்	ச் நி த ப ம ரி க ம ரி ச
பத்மபவானி	ச ரி க ம ப ம த ச்	ச் நி த ப ம க ரி ச
லலிதகோஸல	ச ரி க ம ப த நி த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
தீரஸாவேரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம க ரி ச
நளினகுஸுமாவளி	ச ரி க ம ப ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச

70. நாஸிகாபூஷணி.

	சு ஷ அ ப்ர சு ச கை சு – சு கை ச சு ப்ர அ ஷ சு
	□ ■ □ □ □ □ ■ □ – □ ■ □ □ □ □ ■ □
	சரிகமபதநிச் – ச்நிதபமகரிச

நிகமஸஞ்சாரி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த நி ப ம ரி ச
நீதிகுந்தலி	ச ம க ம ப த நி ச்	ச் த நி ப ம க ச
நாஸாமணி	ச ரி க ம ப ம ப ச	ச் நி த நி ப ம ரி ச
கௌரீவஸீமந்தி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம க ச
குந்தலகண்டாணம்	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி ப ம ரி ச

71. கோஸலம்.

சு ஷ அ ப்ர சு ச கா சு – சு கா ச சு ப்ர அ ஷ சு
□ ■ □ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

ஸத்யபூஷணி	ச க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம க ச
ப்ரதாபஸாரங்க	ச ரி க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ச
குஸுமாவளி	ச க ம ப த ச்	ச் நி த ப ம க ம ரி ச
நாககிரி	ச க ம ப த ப ச்	ச் த ப ம க ச
கௌஸ்துபப்ரிய	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் த ப ம க ம ரி ச

72. ரஸிகப்ரிய.

சு ஷ அ ப்ர சு ஷ கா சு – சு கா ஷ சு ப்ர அ ஷ சு
□ ■ □ □ □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ □ ■ □
ச ரி க ம ப த நி ச் – ச் நி த ப ம க ரி ச

கனகஜ்யோதிஷ்மதி	ச ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம ச
கிரிகுந்தலி	ச ரி க ம ப ம க ம ப ச்	ச் நி த நி ப ம க ச
ரீதிமல்லாரு	ச ரி க ம ப ச்	ச் நி ப த நி ப ம க ச
ரஸமஞ்ஜரி	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி ப ம ரி ச
மங்களசந்த்ரிக	ச ரி க ம ப த நி ச்	ச் நி த ப ம த ம க ரி ச

தாள வியல்.

இருகரங்களிலும் சம்யோக வியோகங்கள் ஏற்பட்டு தஸப்ராணாத்மகமாக இருக்கப்பட்ட காலம் எதுவோ அது தாளம் எனப்படும்.

தாள தஸப்ராணங்கள்.

காலம், மார்க்கம், க்ரியை, அங்கம், க்ரஹம், ஜாதி, களை, லயை, யதி, ப்ரஸ்தாரம் என்ற இந்த பத்தும் தாளத்துக்கு ப்ராணங்கள்.

1-வது காலப்ராணம்.

நூறு தாமரை இதழ்களை அடுக்கி அதில் ஊசிகொண்டு குத்தினல் இதழ்கள் நூறும் அறுந்தகாலம் 'க்ஷணம்' எனப்படும். க்ஷணம் எட்டு கொண்டது 'லவ' காலமெனப்படும். லவ காலம் எட்டுகொண்டது 'காஷ்ட' காலமாகும். காஷ்ட காலம் எட்டுகொண்டது 'நிமிஷ' காலமாகும். நிமிஷ

காலம் எட்டுகொண்டது 'களா' காலமாகும். களா காலம் இரண்டுகொண்டது 'சதுர்பாக' காலமாகும். சதுர்பாகம் இரண்டுகொண்டது 'அனுத்ருத' காலமாகும். அனுத்ருத காலம் இரண்டு கொண்டது 'த்ருத' காலமாகும். த்ருத காலம் இரண்டு கொண்டது 'லகு' காலமாகும். லகு காலம் இரண்டு கொண்டது 'குரு' காலமாகும். லகு காலம் மூன்றுகொண்டது 'ப்லுத' காலமாகும். லகு காலம் நான்கு கொண்டது 'காகபாத' காலமாகும்.

2-வது மார்க்கப்ராணம்.

தக்ஷிணம், வார்த்திகம், சித்ரம், சித்ரதரம், சித்ரதமம், அதிசித்ரதமம் என மார்க்கம் ஆறு.

எட்டு மாத்திரைகள்கொண்ட ஒருகளைக்கு 'தக்ஷிண' மார்க்கமென்று பெயர். நான்கு மாத்திரைகள் கொண்ட ஒரு களைக்கு 'வார்த்திக' மார்க்கமென்று பெயர். இரண்டு மாத்திரைகள்கொண்ட ஒருகளைக்கு 'சித்ர' மார்க்கமென்று பெயர். ஒரு மாத்திரைகொண்ட ஒருகளைக்கு 'சித்ரதர' மார்க்கமென்று பெயர். அரை மாத்திரைகொண்ட ஒரு களைக்கு 'சித்ரதம' மார்க்கமென்று பெயர். கால் மாத்திரைகொண்ட ஒருகளைக்கு 'அதிசித்ரதம' மார்க்கமென்று சொல்வார்கள்.

3-வது க்ரியாப்ராணம்.

மார்க்கம்—தேஸ்யம் என க்ரியைகள் இரண்டு. இவை நிஸ்ஸப்தம், சஸ்ஸப்தம் என இருவகைப்படும்.

மார்க்க நிஸ்ஸப்த க்ரியைகள்.

ஆபாவக்ரியை	...	விரல்களை மடித்தல்
நிஷ்கிராமக்ரியை	...	விரல்களை விடுத்தல்
விக்ஷேபக்ரியை	...	வலது பக்கத்தில் விரல்களை அசைத்தல்
ப்ரவேஸக்ரியை	...	கை கீழ்முகமாய் வருதல்.

மார்க்க சஸ்ஸப்த க்ரியைகள்.

த்ருவக்ரியை	...	சிட்டிகைப் போடுதல்
ஸம்யக்ரியை	...	வலதுகைமீது இடதுகையால் காதைபோடுதல்
தாளக்ரியை	...	இடதுகைமீது வலதுகையால் காதைபோடுதல்
ஸன்னிபாதக்ரியை	...	இரண்டுகையாலும் ஸமமாய் காதைபோடுதல்.

தேஸ்ய ஸஸ்ஸப்த க்ரியை.

த்ருவகக்ரியை	...	ஸஸ்ஸப்தமான க்ரியை

தேஶ்ய நிஶ்ஶப்த கிரியைகள்.

சர்ப்பிணிக்ரியை	...	கையை வலது புறத்துக்குக் கொண்டுவருதல்
க்ருஷ்யக்ரியை	...	கையை இடது புறத்துக்குக் கொண்டுவருதல்
பத்மிணிக்ரியை	...	தலைகீழாகக் கைநீட்டுதல்
விசர்ஜிதக்ரியை	...	பிடித்து வெளியே விசிறுதல்
விக்ஷிப்தக்ரியை	...	கையை விட்டு மூடுதல்
பதாகக்ரியை	...	கையை உயரமா யெடுத்தல்
பதிதக்ரியை	...	கையை கீழே விடுதல்

4-வது அங்கப்ராணம்.

தாளங்களைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு ஸாதனமான குறி விசேஷம் அங்கமெனப்படும். அது அநுத்ருதம், த்ருதம், இலகு, குரு, புலுதம், காகபாதம் என ஆறு விதம். இவ்வங்கங்களுக்கு முறையே 1, 2, 4, 8, 12, 16 அக்ஷர காலங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை அடியில் காண்க.

அங்கப் பெயர்.	அங்கம்.	அக்ஷர காலம்.
பிறை (அல்லது) அநுத்ருதம் ...	◡	1
மதி (அல்லது) த்ருதம் ...	○	2
கணை (அல்லது) லகு ...	\|	4
வில் (அல்லது) குரு ...	ɞ	8
பாம்பு (அல்லது) புலுதம் ...	ɞ̸	12
புள்ளடி (அல்லது) காகபாதம் ...	+	16

லகு என்பது நான்கு அக்ஷரகாலமாக இருந்தாலும் ஜாதி பேதங்களால் **4, 3, 7, 5, 9,** அக்ஷரகாலங்களாக ஏற்படுமென்றறியவும்.

5-வது க்ரஹப்ராணம்.

அதீதம், அனாகதம், ஸமம், விஷம் என க்ரஹம் நான்கு வகையாகும்.

க்ரஹ விவரங்கள்.

1. கீதம் முன்னும் தாளம் பின்னும் வருவது அதீத க்ரஹமாகும்.
2. கீதம் பின்னும் தாளம் முன்னும் வருவது அநாகத க்ரஹமாகும்.
3. கீதமும் தாளமும் ஒப்பது ஸம க்ரஹமாகும்.
4. கீதமும் தாளமும் முன்பின் கலந்து வருவது விஷம க்ரஹமாகும்.

6-வது ஜாதிப்ராணம்.

நான்கு அக்ஷர காலங்கொண்டது—சதுஸ்ர ஜாதி.
மூன்று அக்ஷர காலங்கொண்டது—திஸ்ர ஜாதி.
ஏழு அக்ஷர காலங்கொண்டது—மிஸ்ர ஜாதி.
ஐந்து அக்ஷர காலங்கொண்டது—கண்ட ஜாதி.
ஒன்பது அக்ஷர காலங்கொண்டது—ஸங்கீர்ண ஜாதி.

(கருத்து) சதுரஸ்ரமும் திருஸ்ரமும் கலந்ததினால் மிஸ்ரமென்றும், த்ரிஸ்ரமும் மிஸ்ரமும் கண்டித்ததினால் கண்டமென்றும், த்ரிஸ்ரமும், மிஸ்ரமும் சம்பந்தப்பட்டு கண்டித்த கண்டத்துடன் சதுரஸ்ரமும் கலந்ததினால் ஸங்கீர்ணமென்றும் சொல்லலாயிற்று.

7-வது களாப்ராணம்.

அங்கங்களின் அடங்கின அக்ஷர காலங்களுக்கு 'களை' எனப்படும். இக் களை ஜாதிகள் அனுசரித்தபோது 'கதி' எனப்படும். அது சதுரஸ்ர கதி, த்ரிஸ்ரகதி, மிஸ்ரகதி, கண்டகதி, ஸங்கீர்ணகதி என வழங்கும்.

8-வது லயப்ராணம்.

விளம்பம், மத்யம், த்ருதம் என லயை மூன்று விதமாகும். 1. மத்யத்துக்கு சௌகம் அதாவது தாமதமானால் விளம்பமென்றும், 2. விளம்பத்துக்கு வேகமானால் மத்யமென்றும், 3. மத்யத்துக்கு வேகமானால் த்ருத மென்றும் சொல்லப்படும்.

ஷட்கால லயவிவரம்.

முதலாவது, இரண்டாவது காலங்களை 'விளம்பலய' மென்றும், மூன்றாவது, நான்காவது காலங்களை 'மத்திபலய' மென்றும், ஐந்தாவது, ஆறாவது காலங்களை 'த்ருதலய' மென்றும் சொல்லுகின்றார்கள்.

9-வது யதிப்ராணம்.

லயப்ரவிர்த்தியின் நியமமே 'யதி' எனப்படும். அது ஸமம், ஸ்ரோதோ வஹம், கோபுச்சம், மிருதங்கம், வேதிமத்யம், விஷமம் என ஆறு விதமாகும்.

யதிகளின் விவரம்.

1. ஸமயதிக்கு—எந்த அங்கமாகிலும் ∪∪∪∪∪ இவ்வாறே வரும்.
2. ஸ்ரோதோவஹயதிக்கு-எந்த அங்கமாகிலும்∪O|8 இவ்வாறேவரும்.
3. கோபுச்சயதிக்கு—எந்த அங்கமாகிலும் 8|O∪ இவ்வாறே வரும்.
4. மிருதங்கயதிக்கு—எந்த அங்கமாகிலும் O|8|O இவ்வாறே வரும்.
5. வேதிமத்யயதிக்கு—எந்த அங்கமாகிலும் |O∪O| இவ்வாறே வரும்.
6. விஷமயதிக்கு—எந்த அங்கமாகிலும் |O∪8|O8 இவ்வாறே வரும்.

10-வது ப்ரஸ்தாரப்ராணம்.

நஷ்டம், உத்திஷ்டம், பாதாளம், மஹாபாதாளம், அநுத்ருதமேரு, த்ருதமேரு, த்ருதவிராமமேரு, லகுமேரு, குருமேரு, புலுதமேரு, காகபாத மேரு, ஸம்யோகமேரு, கண்டப்ரஸ்தாரம், யதிப்பிரஸ்தாரம் எனப் பிரஸ்தாரம் பதினான்கு வகைப்படும்.

1. நஷ்டம் என்பது இந்த லக்கமுள்ளது இந்த பிரஸ்தாரமென்று தெரிவிக்கும். 2. உத்திஷ்டம் என்பது இந்த ப்ரஸ்தாரம் இத்தனையாவது என்று தெரிவிக்கும். 3. பாதாளம் என்பது ப்ரஸ்தாரங்களிலுள்ள அங்கங்களின் மொத்தங்களைத் தெரிவிக்கும். 4. மஹாபாதாளமென்பது ப்ரஸ்தாரங்களி லுள்ள ஸர்வாங்கங்களின் மொத்தத்தைத் தெரிவிக்கும். 5. அநுத்ருத மேரு என்பது ப்ரஸ்தாரங்களில் வந்திருக்கும் அநுத்ருதம் இத்தனையென்று தெரிவிக்கும். 6. த்ருதமேரு என்பது த்ருதத்தையே தெரிவிக்கும். 7. த்ருத விராமமேரு என்பது த்ருதவிராமத்தையே தெரிவிக்கும். 8. லகுமேரு என் பது லகு இத்தனையென்று தெரிவிக்கும். 9. குருமேரு என்பது குரு இத் தனையென்று தெரிவிக்கும். 10. புலுதமேரு என்பது புலுதம் இத்தனை யென்று தெரிவிக்கும். 11. காகபாதமேரு என்பது காகபாதம் இத்தனை யென்று தெரிவிக்கும். 12. ஸம்யோகமேரு என்பது ஸமஸங்கையுள்ள பல வித அங்கங்கள் இத்தனை பிரஸ்தாரங்களில் வந்திருக்கும் என்று தெரிவிக் கும். 13. கண்டப்ரஸ்தாரம் என்பது யாதொரு அங்கங்கள் அழிவுபடாமல் இடபேதமடைய ப்ரஸ்தரிப்பதாம். 14. யதிப்ரஸ்தாரமென்பது மேற்குறி த்த அங்கங்களை இணங்க வகுப்பதாம்.

35 தாளங்களின் பதக்கம்.

ஸப்த தாளங்கள் ஐந்து ஜாதிகளால் 35 தாளங்களானதும் அவைகளின் அக்ஷரங்களும் இதிற் காண்க.

ஸப்த தாளங்கள்.	துருவம்.	அக்ஷரங்கள்.	மட்யம்.	அக்ஷரங்கள்.	ரூபகம்.	அக்ஷரங்கள்.	ஜம்பை.	அக்ஷரங்கள்.	திருபுடை	அக்ஷரங்கள்.	அட.	அக்ஷரங்கள்.	ஏக.	அக்ஷரங்கள்.
அங்கங்கள்.	\|-O-\|\|		\|-O-\|		O-\|		\|-◡-O		\|-O-O		\|-\|-O-O		\|	
சதுரஸ்ரஜாதி	4-2 4-4	14	4-2-4	10	2-4	6	4-1-2	7	4-2-2	8	4-4-2-2	12	4	4
த்ரிஸ்ரஜாதி	3-2-3-3	11	3-2-3	8	2-3	5	3-1-2	6	3-2-2	7	3-3-2-2	10	3	3
மிஸ்ரஜாதி	7-2-7-7	23	7-2-7	16	2-7	9	7-1-2	10	7-2-2	11	7-7-2-2	18	7	7
கண்டஜாதி	5-2-5-5	17	5-2-5	12	2-5	7	5-1-2	8	5-2-2	9	5-5-2-2	14	5	5
ஸங்கீர்ணஜாதி	9-2-9-9	29	9-2-9	20	2-9	11	9-1-2	12	9-2-2	13	9-9-2-2	22	9	9

ஹார்மோனியத்தின் விவரம்.

ஹார்மோனியப் பெட்டியில் ஸி முதல் ஸி (C to C) என்ருல் தீரசங்கராபரண மேளமுடையதும், எப் முதல் எப் (F to F) என்ருல் மேசகல்யாணி மேளமுடையதும் இரண்டுண்டு. இவ்விரண்டில், (3 Octoves) 3 ஸ்தாயுள்ளவை விசேஷமாக வாசிக்கப்பட்டு வருகிறது. இம்மூன்று ஸ்தாய்களுக்கும் வெண்மை நிறமுள்ள கட்டைகள் 21-ம் கருப்பு நிறமுள்ள கட்டைகள் 15-மாக இருக்கும். இதில் 3-வது ஸ்தாய்க்கு ஆதரவாக அதிதாரஸ்தாய் ஷட்ஜமம் என்ற ஒரு வெண்கட்டை சேர்க்கப்பட்டிருக்கும். அதனேடு கட்டைகளின் மொத்தம் 37 ஆகும். இவற்றில், வரிசையாக 12 கட்டைகளுக்கே ஒரு ஸ்தாய் எனப்படும். இவ்விதமாக ஏற்பட்ட ஸ்தாய்கள் 3-க்கும் மந்தரம், மத்திமம், தாரம்—அதாவது தக்கு, மத்திமம், ஹெச்சு, என்று பெயர். இந்த மூன்று ஸ்தாய்களில் மந்தரத்தில் மந்தரம், மந்தரத்தில் மத்திமம், மந்தரத்தில் தாரம்; மத்திமத்தில் மந்தரம், மத்திமத்தில் மத்திமம், மத்திமத்தில் தாரம்; தாரத்தில் மந்தரம், தாரத்தில் மத்திமம், தாரத்தில் தாரமென்கிற பிரிவுகளும் உண்டு. இந்த ஒன்பது பிரிவுகளில் ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் வரிசையாக நான்கு கட்டைகள் ஏற்படும். இதனுல், இந்த இந்த பாட்டுகள் இந்த இந்த பிரிவுகளில் அடங்கி இருக்கின்றனவென்று மிகவும் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஸி முதல் ஸி (C to C) பெட்டிகளின் தலைப்பில் இரண்டு கருப்புக்கட்டைகளும், எப் முதல் எப் (F to F) பெட்டிகளின் தலைப்பில் 3 கருப்புக்கட்டைகளும் இருக்கும். இவ்விரு பெட்டிகளிலும் வாசிக்கக்கூடியவர்கள் சுலபமாக உணருமாறு இப்புத்தகம் எழுதப்பட்டதால், ஸி முதல் ஸி (C to C) பெட்டியில் வெள்ளைக்கட்டைகளில் 4 வது கட்டையை ஸ்ருதியாகவும், எப் முதல் எப் (F to F) பெட்டியில் முதல் வெள்ளைக்கட்டையை ஸ்ருதியாகவும் வைத்துக்கொண்டு வாசிக்கவேண்டியது அப்படியல்லாமல் மாற்றி வாசித்தால், இப்புத்தகத்திலுள்ள ஸ்வரஸ்தானங்கள் மாறிவிடும். ஏனெனில், ஸ்வரஸ்தானங்கள் மேற்குறித்த ஸ்ருதியைக்கொண்டே இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. குறித்த ஸ்ருதிக்கு அன்னியஸ்வரங்களை ஸ்ருதியாக வைத்து எளிதில் வாசிக்க வெள்ளை கருப்புக்கட்டைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதினுல் விரிவாகுமே என்றெண்ணி விடப்பட்டது. ஆகையால், மேற்படி ஸ்ருதியிலேயே சாதகம் செய்தால், பிறகு இஷ்டமுள்ள ஸ்ருதியைக்கொண்டு வாசிக்கச் சக்தி உண்டாகும்.

ஹார்மோனியத்தில் விரல்களை உபயோகிக்கும் விதம்.

ச — இதற்கு பெருவிரல்
ரி — இதற்கு ஆள்காட்டி விரல்
க — இதற்கு நடுவிரல்
ம — இதற்கு பவித்திர விரல்
ப — இதற்கு பெருவிரல்
த — இதற்கு ஆள்காட்டி விரல்
நி — இதற்கு நடுவிரல்
ச் — இதற்கு பவித்திர விரல்

சமயோசிதமாக ஸ்வரங்களில் சுண்டு விரலை உபயோகித்துக்கொள்ளவும்.

முக்கிய குறிப்புகள்.

சங்கீத அப்பியாசிகள் முதலில் சரஸ்வதியைத் தொழுது பிறகு குருவைத் தியானித்து சாதகம் செய்யவேண்டும். அங்ஙனஞ் செய்த பிறகு முதலாவது ஸ்ருதிகளையும் அதாவது ஸப்தஸ்வரங்களின் நாதத்தையும், இரண்டாவது லயம் அதாவது தாளத்தின் அளவையும் கவனிக்கவேண்டும்.

ஹார்மோனியம் வாசிக்கிறவர்கள் பெட்டியை முகத்திற்கு நேராய் வைத்துக்கொண்டு, முதுகை நிமிர்த்து துருத்தியை நிதானமாய்ப் போட்டுக்கொண்டு வாசிக்கவேண்டும்.

ஒரு 'ரீட்' கட்டையில் ஒரு விரலை வைத்து மற்றொரு விரலை வேறொரு 'ரீட்' கட்டையில் வைத்தவுடன் முதல் 'ரீட்' கட்டையில் வைத்த விரலை எடுத்தால்தான் ஸுநாதமாய்ப் பேசும்.

ஹார்மோனியத்தை வாசிக்குமுன் 'ஸ்டாப்' ஒன்றையாகிலும் இழுத்து ஸ்ருதி கட்டை வைத்துவிட்டே துருத்தியைப் போடவேண்டும். கடைசியில் துருத்தி மூடினபிறகு ஹார்மோனியத்தில் இருக்கும் காற்றெல்லாம் வெளியே போகிற வரையிலும் ரீட்களை அழுத்தி பிறகு 'ஸ்டாப்பை'த் தள்ள வேண்டும். அப்படிச் செய்யாமல் எந்தவிதத்தாகிலும் காற்று உள் தங்கினால் ரீட்களும் துருத்தியும் கெட்டுப்போய்விடும். இதை நன்றாய் ஞாபகத்தில் வைத்தனுசரித்து வழக்கத்தின்கீழ் கொண்டுவருவது மிகவும் அவசியம்.

சதுரஸ்ரஜாதி-த்ரிபுடை என்னும் ஆதிதாளம்-ஒரு லகுவும் இரண்டு த்ருதங்களும் உடையது; இதற்குரிய அங்கம் 100; இத்தன்மையது லகு என்பது, பொதுவாக நான்கு அக்ஷரகாலமுளதாயினும் ஐந்து ஜாதிகளின் பேதத்தால் 4, 3, 7, 5, 9 அக்ஷர காலங்களாயிருக்கின்றன. அதாவது, சதுரஸ்ரஜாதி லகுவிற்கு நான்கு அக்ஷர காலமும், த்ரிஸ்ரஜாதி லகுவிற்கு மூன்று அக்ஷர காலமும், மிஸ்ரஜாதி லகுவிற்கு ஏழு அக்ஷர காலமும்,

கண்டஜாதி லகுவிர்கு ஐந்து அக்ஷர காலமும், ஸங்கீர்ணஜாதி லகுவிற்கு ஒன்பது அக்ஷர காலமுமாக நடக்கும். த்ருத அநுதிருதங்கள் யாதொரு காரணத்தாலும் பேதப்படாதிருக்கும். ஆரம்பத்தில் ஸ்வராவளி என்னும் அப்பியாச பாடங்களுக்கு ஏற்பட்ட தாளம் சதுரஸ்ரஜாதி த்ரிபுடை ஆகையால், சதுரஸ்ரஜாதியான லகுவிற்கு நான்கு அக்ஷர காலமும் இரண்டு த்ருதங்களுக்கு, நான்கு அக்ஷரகாலமும் ஆக மொத்தம் எட்டு அக்ஷர காலங்கள் கொண்டது ஒரு ஆவர்தமென்று சொல்லப்படும். இதற்கு ஒரு காதையும் வதாவது-இரண்டு அங்கையும்சேர ஒரு முறை அடித்தலும், அதைக் கணக்கிட்டு எண்ணுகிற மூன்று விரல்களும் ஆக நான்கு அக்ஷர காலம் லகுவெனப்படும். இரண்டு த்ருதங்களுக்கும் ஒரு காதையும் ஒரு விஸர்ஜிதமும் மற்றொரு காதையும் ஒரு விஸர்ஜிதமும் த்ருதங்களைச் சேர்ந்த நான்கு அக்ஷர காலமும் லகு ஒடும் எட்டு அக்ஷர காலமானதால், முதற்காலத்தில் தாளாக்ஷரம் ஒன்றிற்கு ஒரு ஸ்வரமும் பாடினல் ஆரோஹண அவரோஹணங்கள் இரண்டு ஆவர்தங்களில் பூர்த்தியாகும். இரண்டாங் காலத்தில் ஒரு ஆவர்தத்திலும், மூன்றாங் காலத்தில் அரை ஆவர்தத்திலும் முடியும். மற்ற அரை ஆவர்தத்திற்கு ஆரோஹண அவரோஹணம் மறுபடியும் பாடிக் கொள்ளவேண்டும். ஸ்வராவளி முதல் ஸப்த அலங்காரம் வரையிலும் 15 மேளகர்த்தா மாயாமாளவகௌள ராகத்திலும், ஸ்வராவளி முதல் தாட்டு வரிசை வரையிலும் ஆதிதாளத்திலும் பாடவேண்டும்.

ஸ்ரீசஸ்து.

2-வது ப்ரகரணம்.

—:o:—

ஸ்வராவளி.

மாயாமாளவகௌள ராகம். சதுரஸ்ரஜாதித்ரிபுடை அல்லது ஆதிதாளம்.

			I	○		○	
சு □ ச,,,,,,,,	சு ■ ரி,,,,,,,,	அ □ க,,,,,,,,	சு ■ ம,,,,,,,,	சு □ ப,,,,,,,,	சு ■ த,,,,,,,,	கா □ நி,,,,,,,,	சு □ ச்,,,,,,,,
சு □ ச்,,,,,,,,	கா □ நி,,,,,,,,	சு ■ த,,,,,,,,	சு □ ப,,,,,,,,	சு ■ ம,,,,,,,,	அ □ க,,,,,,,,	சு ■ ரி,,,,,,,,	சு □ ச,,,,,,,,

இரண்டாங்காலம்.

சு □ ச,,, சு ■ ரி,,, அ □ க,,, சு ■ ம,,, சு □ ப,,, சு ■ த,,, கா □ நி,,, சு □ ச்,,, | சு □ ச்,,, கா □ நி,,, சு ■ த,,, சு □ ப,,, | சு ■ ம,,, அ □ க,,, சு ■ ரி,,, சு □ ச,,,

மூன்றாங்காலம்.

சு □ ச, சு ■ ரி, அ □ க, சு ■ ம, சு □ ப, சு ■ த, கா □ நி, சு □ ச், சு □ ச், கா □ நி, சு ■ த, சு □ ப, சு ■ ம, அ □ க, சு ■ ரி, சு □ ச, | சு □ ச, சு ■ ரி, அ □ க, சு ■ ம, சு □ ப, சு ■ த, கா □ நி, சு □ ச், | சு □ ச், கா □ நி, சு ■ த, சு □ ப, சு ■ ம, அ □ க, சு ■ ரி, சு □ ச,

	சு சு அ சு	சு சு அ சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
2.	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	ச ரி க ம	ச ரி க ம	ப த நி ச்
	சு கா சு சு	சு கா சு சு	சு கா சு சு	சு அ சு சு
	□ □ ■ □	□ □ ■ □	□ □ ■ □	■ □ ■ □
	ச் நி த ப	ச் நி த ப	ச் நி த ப	ம க ரி ச
	சு சு அ சு	சு சு சு சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
3.	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	ச ரி ச ரி	ச ரி க ம	ப த நி ச்
	சு கா சு சு	சு கா சு கா	சு கா சு சு	சு அ சு சு
	□ □ ■ □	□ □ □ □	□ □ ■ □	■ □ ■ □
	ச் நி த ப	ச் நி ச் நி	ச் நி த ப	ம க ரி ச
	சு சு அ சு	சு சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
4.	□ ■ □ ■	□ □	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	பா பா	ச ரி க ம	ப த நி ச்
	சு கா சு சு	சு சு	சு கா சு சு	சு அ சு சு
	□ □ ■ □	■ ■	□ □ ■ □	■ □ ■ □
	ச் நி த ப	மா மா	ச் நி த ப	ம க ரி ச
	சு சு அ சு	சு சு சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
5.	□ ■ □ ■	□ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	பா ச ரி	ச ரி க ம	ப த நி ச்
	சு கா சு சு	சு சு கா	சு கா சு சு	சு அ சு சு
	□ □ ■ □	■ □ □	□ □ ■ □	■ □ ■ □
	ச் நி த ப	மா ச் நி	ச் நி த ப	ம க ரி ச
	சு சு அ சு	சு சு அ சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
6.	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	ப ம க ரி	ச ரி க ம	ப த நி ச்
	சு கா சு சு	சு சு சு கா	சு கா சு சு	சு அ சு சு
	□ □ ■ □	■ □ ■ □	□ □ ■ □	■ □ ■ □
	ச் நி த ப	ம ப த நி	ச் நி த ப	ம க ரி ச
	சு சு அ சு	சு சு சு சு	சு சு அ சு	சு சு கா சு
7.	□ ■ □ ■	□ ■ ■ □	□ ■ □ ■	□ ■ □ □
	ச ரி க ம	ப ம த ப	ச ரி க ம	ப த நி ச்

சு கா சு சு - சு சு அ சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
□ □ ■ □ — ■ □ □ ■ — □ □ ■ □ — ■ □ ■ □
ச் நி த ப — ம ப க ம — ச் நி த ப — ம க ரி ச

சு சு அ சு - சு அ சு சு - சு சு அ சு - சு சு கா சு
8. □ ■ □ ■ — ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □
ச ரி க ம — ரி க ம ப — ச ரி க ம — ப த நி ச்

சு கா சு சு - கா சு சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
□ □ ■ □ — □ ■ □ ■ — □ □ ■ □ — ■ □ ■ □
ச் நி த ப — நி த ப ம — ச் நி த ப — ம க ரி ச

சு சு அ சு - சு அ சு - சு - சு
9. □ ■ □ ■ — □ □ ■ — □ — □
ச ரி க ம — பா க ம — பா , , — பா , ,

அ சு சு சு - கா சு சு சு - அ சு சு அ - சு அ சு சு
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □ — ■ □ ■ □
க ம ப த — நி த ப ம — க ம ப க — ம க ரி ச

சு கா சு - கா சு சு - சு சு சு - சு சு
10. □ □ ■ — □ ■ □ — ■ □ ■ — □ □
ச்ா நி த — நீ த ப — தா ப ம — பா பா

அ சு சு சு - கா சு சு சு - அ சு சு அ - சு அ சு சு
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □ — ■ □ ■ □
க ம ப த — நி த ப ம — க ம ப க — ம க ரி ச

சு சு அ சு - அ அ சு - சு சு சு - சு சு சு
11. □ ■ □ ■ — □ □ ■ — □ ■ □ — ■ □ ■
ச ரி க ரி — கா க ம — ப ம பா — த ப தா

சு சு சு சு - சு கா சு சு - சு சு சு சு - சு அ சு சு
■ □ ■ □ — ■ □ ■ □ — ■ □ ■ □ — ■ □ ■ □
ம ப த ப — த நி த ப — ம ப த ப — ம க ரி ச

சு சு அ சு - சு சு - சு சு சு - சு சு சு
12. □ ■ □ ■ — □ □ — ■ ■ □ — ■ ■ □
ச ரி க ம — பா பா — த த பா — ம ம பா

சு கா சு - சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
■ □ □ — □ □ ■ □ — □ □ ■ □ — ■ □ ■ □
த நி ச்ா — ச் நி த ப — ச் நி த ப — ம க ரி ச

ஹெச்சுஸ்தாயி வரிசைகள்.

1\.
சு சு அ சு - சு சு கா சு - சு - சு
□ ■ □ ■ - □ ■ □ □ - □ - □
ச ரி க ம - ப த நி ச் - ச்ா , , - ச்ா , ,

சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
■ □ □ ■ - □ □ ■ □ - □ □ ■ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - ச் நி த ப - ச் நி த ப - ம க ரி ச

2\.
சு சு அ சு - சு சு கா சு - சு - சு
□ ■ □ ■ - □ ■ □ □ - □ - □
ச ரி க ம - ப த நி ச் - ச்ா , , - ச்ா , ,

சு கா சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு கா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ - □ □ ■ □ - □ ■ □ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - ச் ச் ரி̇ ச் - ச் ரி̇ ச் நி - த ப ம ப

சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
■ □ □ ■ - □ □ ■ □ - □ □ ■ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - ச் நி த ப - ச் நி த ப - ம க ரி ச

3\.
சு சு அ சு - சு சு கா சு - சு - சு
□ ■ □ ■ - □ ■ □ □ - □ - □
ச ரி க ம - ப த நி ச் - ச்ா , , - ச்ா , ,

சு கா சு சு - அ சு சு சு - சு சு சு தா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ - □ ■ □ ■ - □ ■ □ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - க் ரி̇ ச் ரி̇ - ச் ரி̇ ச் நி - த ப ம ப

சு கா சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு கா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ - □ □ ■ □ - □ ■ □ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - ச் ச் ரி̇ ச் - ச் ரி̇ ச் நி - த ப ம ப

சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
■ □ □ ■ - □ □ ■ □ - □ □ ■ □ - ■ □ ■ □
த நி ச் ரி̇ - ச் நி த ப் - ச் நி த ப - ம க ரி ச

4\.
சு சு அ சு - சு சு கா சு - சு - சு
□ ■ □ ■ - □ ■ □ □ - □ - □
ச ரி க ம - ப த நி ச் - ச்ா , , - ச்ா , ,

சு கா சு சு - அ சு அ சு - சு சு சு கா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □ — ■ □ ■ □
த நி ச் ரி — க் ம் க் ரி — ச் ரி ச் நி — த ப ம ப

சு கா சு சு - அ சு சு சு - சு சு சு கா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □ — ■ □ ■ □
த நி ச் ரி — க் ரி ச் ரி — ச் ரி ச் நி — த ப ம ப

சு கா சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு கா - சு சு சு சு
■ □ □ ■ — □ □ ■ □ — □ ■ □ □ — ■ □ ■ □
த நி ச் ரி — ச் ச் ரி ச் — ச் ரி ச் நி — த ப ம ப

சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு கா சு சு - சு அ சு சு
■ □ □ ■ — □ □ ■ □ — □ □ ■ □ — ■ □ ■ □
த நி ச் ரி — ச் நி த ப — ச் நி த ப — ம க ரி ச

ஜண்டை வரிசைகள்.

1\. சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ ■ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ □ □
ச ச ரி ரி — க க ம ம — ப ப த த — நி நி ச் ச்

சு சு கா கா - சு சு சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
□ □ □ □ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
ச் ச் நி நி — த த ப ப — ம ம க க — ரி ரி ச ச

2\. சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ — □ □ ■ ■ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
ச ச ரி ரி — க க ம ம — ரி ரி க க — ம ம ப ப

அ அ சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
□ □ ■ ■ — □ □ ■ ■ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
க க ம ம — ப ப த த — ம ம ப ப — த த நி நி

சு சு சு சு - கா கா சு சு - சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ — □ □ □ □ — □ □ □ □ — ■ ■ □ □
ப ப த த — நி நி ச் ச் — ச் ச் நி நி — த த ப ப

கா கா சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
நி நி த த – ப ப ம ம – த த ப ப – ம ம க க

சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
ப ப ம ம – க க ரி ரி – ம ம க க – ரி ரி ச ச

சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு - அ அ சு சு
3. □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
ச ச ரி ரி – க க ரி ரி – ச ச ரி ரி – க க ம ம

சு சு அ அ - சு சு அ அ - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
ரி ரி க க – ம ம க க – ரி ரி க க – ம ம ப ப

அ அ சு சு - சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
க க ம ம – ப ப ம ம – க க ம ம – ப ப த த

சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
ம ம ப ப – த த ப ப – ம ம ப ப – த த நி நி

சு சு சு சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ □ □
ப ப த த – நி நி த த – ப ப த த – நி நி ச் ச்

சு சு கா கா - சு சு கா கா . சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ □ □ – ■ ■ □ □ – □ □ □ □ – ■ ■ □ □
ச் ச் நி நி – த த நி நி – ச் ச் நி நி – த த ப ப

கா கா சு சு - சு சு சு சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
நி நி த த – ப ப த த – நி நி த த – ப ப ம ம

சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
த த ப ப – ம ம ப ப – த த ப ப – ம ம க க

சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு - அ அ சு சு
□ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
ப ப ம ம – க க ம ம – ப ப ம ம – க க ரி ரி

	சு சு அ அ	-	சு சு அ அ	-	சு சு அ அ	-	சு சு சு சு
	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	ம ம க க	—	ரி ரி க க	—	ம ம க க	—	ரி ரி ச ச
	சு சு	-	சு சு அ அ	-	சு சு சு சு	-	அ அ சு சு
4.	▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮
	சா ச	—	ரீ ரி க க	—	ச ச ரி ரி	—	க க ம ம
	சு சு	-	அ அ சு சு	-	சு சு அ அ	-	சு சு சு சு
	▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	ரீ ரி	—	கா க ம ம	—	ரி ரி க க	—	ம ம ப ப
	அ அ	-	சு சு சு சு	-	அ அ சு சு	-	சு சு சு சு
	▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮
	கா க	—	மா ம ப ப	—	க க ம ம	—	ப ப த த
	சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு கா கா
	▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	மா ம	—	பா ப த த	—	ம ம ப ப	—	த த நி நி
	சு சு	-	சு சு கா கா	-	சு சு சு சு	-	கா கா சு சு
	▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▯ ▯
	பா [illegible]	—	தா த நி நி	—	ப ப த த	—	நி நி ச் ச்
	சு [illegible]	-	கா கா சு சு	-	சு சு கா கா	-	சு சு சு சு
	▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	ச்ா ச்	—	நீ நி த த	—	ச் ச் நி நி	—	த த ப ப
	கா கா	-	சு சு சு சு	-	கா கா சு சு	-	சு சு சு சு
	▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮
	நீ நி	—	தா த ப ப	—	நி நி த த	—	ப ப ம ம
	சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு அ அ
	▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	தா த	—	பா ப ம ம	—	த த ப ப	—	ம ம க க
	சு சு	-	சு சு அ அ	-	சு சு சு சு	-	அ அ சு சு
	▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮
	பா ப	—	மா ம க க	—	ப ப ம ம	—	க க ரி ரி
	சு சு	-	அ அ சு சு	-	சு சு அ அ	-	சு சு சு சு
	▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
	மா ம	—	கா க ரி ரி	—	ம ம க க	—	ரி ரி ச ச

சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
5. □ □ - ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
ச சா - ரி ரீ க க - ச ச ரி ரி - க க ம ம

சு சு - அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ - □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ரி ரீ - க கா ம ம - ரி ரி க க - ம ம ப ப

அ அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு
□ □ - ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
க கா - ம மா ப ப - க க ம ம - ப ப த த

சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
■ ■ - □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ம மா - ப பா த த - ம ம ப ப - த த நி நி

சு சு - சு சு கா கா - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ - ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ □ □
ப பா - த தா நி நி - ப ப த த - நி நி ச் ச்

சு சு - கா கா சு சு - சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ - □ □ ■ ■ - □ □ □ □ - ■ ■ □ □
ச் ச்ா - நி நீ த த - ச் ச் நி நி - த த ப ப

கா கா - சு சு சு சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு
□ □ - ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
நி நீ - த தா ப ப - நி நி த த - ப ப ம ம

சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
■ ■ - □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
த தா - ப பா ம ம - த த ப ப - ம ம க க

சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
□ □ - ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
ப பா - ம மா க க - ப ப ம ம - க க ரி ரி

சு சு - அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ - □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ம மா - க கா ரி ரி - ம ம க க - ரி ரி ச ச

சு சு சு - சு சு சு அ அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
6. □ □ □ - ■ ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
ச ச ச - ரி ரி ரி க க - ச ச ரி ரி - க க ம ம

சு சு சு - அ அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ ■ - □ □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ரி ரி ரி - க க க ம ம - ரி ரி க க - ம ம ப ப

அ அ அ - சு சு சு சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு
□ □ □ - ■ ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
க க க - ம ம ம ப ப - க க ம ம - ப ப த த

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
■ ■ ■ - □ □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ம ம ம - ப ப ப த த - ம ம ப ப - த த நி நி

சு சு சு - சு சு சு கா கா - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ □ - ■ ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ □ □
ப ப ப - த த த நி நி - ப ப த த - நி நி ச் ச்

சு சு சு - கா கா கா சு சு - சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ □ - □ □ □ ■ ■ - □ □ □ □ - ■ ■ □ □
ச் ச் ச் - நி நி நி த த - ச் ச் நி நி - த த ப ப

கா கா கா - சு சு சு சு சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு
□ □ □ - ■ ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
நி நி நி - த த த ப ப - நி நி த த - ப ப ம ம

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
■ ■ ■ - □ □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
த த த - ப ப ப ம ம - த த ப ப - ம ம க க

சு சு சு - சு சு சு அ அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
□ □ □ - ■ ■ ■ □ □ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
ப ப ப - ம ம ம க க - ப ப ம ம - க க ரி ரி

சு சு சு - அ அ அ சு சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ ■ - □ □ □ ■ ■ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ம ம ம - க க க ரி ரி - ம ம க க - ரி ரி ச ச

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - அ அ சு சு
7. □ □ ■ - □ □ ■ □ ■ - □ □ ■ ■ - □ □ ■ ■
ச ச ரி - ச ச ரி ச ரி - ச ச ரி ரி - க க ம ம

சு சு அ - சு சு அ சு அ - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ □ - ■ ■ □ ■ □ - ■ ■ □ □ - ■ ■ □ □
ரி ரி க - ரி ரி க ரி க - ரி ரி க க - ம ம ப ப

அ அ சு - அ அ சு அ சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ — □ □ ■ □ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■
க க ம — க க ம க ம — க க ம ம — ப ப த த

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
■ ■ □ — ■ ■ □ ■ □ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
ம ம ப — ம ம ப ம ப — ம ம ப ப — த த நி நி

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ ■ — □ □ ■ □ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ □ □
ப ப த — ப ப த ப த — ப ப த த — நி நி ச் ச்

சு சு கா - சு சு கா சு கா - சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ □ — ■ ■ □ □
ச் ச் நி — ச் ச் நி ச் நி — ச் ச் நி நி — த த ப ப

கா கா சு - கா கா சு கா சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ — □ □ ■ □ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■
நி நி த — நி நி த நி த — நி நி த த — ப ப ம ம

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
■ ■ □ — ■ ■ □ ■ □ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
த த ப — த த ப த ப — த த ப ப — ம ம க க

சு சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு - அ அ சு சு
□ □ ■ — □ □ ■ □ ■ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■
ப ப ம — ப ப ம ப ம — ப ப ம ம — க க ரி ரி

சு சு அ - சு சு அ சு அ - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ □ — ■ ■ □ ■ □ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
ம ம க — ம ம க ம க — ம ம க க — ரி ரி ச ச

சு சு சு சு அ - சு சு அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
8. □ □ ■ ■ □ — □ ■ □ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■
ச ச ரி ரி க — ச ரி க — ச ச ரி ரி — க க ம ம

சு சு அ அ சு - சு அ சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ □ □ ■ — ■ □ ■ — ■ ■ □ □ — ■ ■ □ □
ரி ரி க க ம — ரி க ம — ரி ரி க க — ம ம ப ப

அ அ சு சு சு - அ சு சு - அ அ சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ □ — □ ■ □ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■
க க ம ம ப — க ம ப — க க ம ம — ப ப த த

சு சு சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு கா கா
■ ■ □ □ ■ – ■ □ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
ம ம ப ப த – ம ப த – ம ம ப ப – த த நி நி

சு சு சு சு கா - சு சு கா - சு சு சு சு - கா கா சு சு
□ □ ■ ■ □ – □ ■ □ – □ □ ■ ■ – □ □ □ □
ப ப த த நி – ப த நி – ப ப த த – நி நி ச் ச்

சு சு கா கா சு - சு கா சு - சு சு கா கா - சு சு சு சு
□ □ □ □ ■ – □ □ ■ – □ □ □ □ – ■ ■ □ □
ச் ச் நி நி த – ச் நி த – ச் ச் நி நி – த த ப ப

கா கா சு சு சு - கா சு சு - கா கா சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ □ – □ ■ □ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
நி நி த த ப – நி த ப – நி நி த த – ப ப ம ம

சு சு சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு அ அ
■ ■ □ □ ■ – ■ □ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
த த ப ப ம – த ப ம – த த ப ப – ம ம க க

சு சு சு சு அ - சு சு அ - சு சு சு சு - அ அ சு சு
□ □ ■ ■ □ – □ ■ □ – □ □ ■ ■ – □ □ ■ ■
ப ப ம ம க – ப ம க – ப ப ம ம – க க ரி ரி

சு சு அ அ சு - சு அ சு - சு சு அ அ - சு சு சு சு
■ ■ □ □ ■ – ■ □ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □
ம ம க க ரி – ம க ரி – ம ம க க – ரி ரி ச ச

சு சு சு - சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு
9. □ □ □ – ■ ■ ■ – □ □ □ – ■ ■ ■
சா ச ச – ரீ ரி ரி – கா க க – மா ம ம

சு சு சு - சு சு சு - கா கா கா - சு சு சு
□ □ □ – ■ ■ ■ – □ □ □ – □ □ □
பா ப ப – தா த த – நீ நி நி – ச்ா ச் ச்

சு சு சு - கா கா கா - சு சு சு - சு சு சு
□ □ □ – □ □ □ – ■ ■ ■ – □ □ □
ச்ா ச் ச் – நீ நி நி – தா த த – பா ப ப

சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு - சு சு சு
■ ■ ■ – □ □ □ – ■ ■ ■ – □ □ □
மா ம ம – கா க க – ரீ ரி ரி – சா ச ச

10.
சு சு சு - சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு
□ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■
சா ச ச — ரீ ரி ரி — கா க க — மா ம ம

சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு - சு சு சு
■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □
ரீ ரி ரி — கா க க — மா ம ம — பா ப ப

அ அ அ - சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு
□ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■
கா க க — மா ம ம — பா ப ப — தா த த

சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு - கா கா கா
■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □
மா ம ம — பா ப ப — தா த த — நீ நி நி

சு சு சு - சு சு சு - கா கா கா - சு சு சு
□ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □ — □ □ □
பா ப ப — தா த த — நீ நி நி — ச்ா ச் ச்

சு சு சு - கா கா கா - சு சு சு - சு சு சு
□ □ □ — □ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □
ச்ா ச் ச் — நீ நி நி — தா த த — பா ப ப

கா கா கா - சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு
□ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■
நீ நி நி — தா த த — பா ப ப — மா ம ம

சு சு சு - சு சு சு - சு சு சு - அ அ அ
■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □
தா த த — பா ப ப — மா ம ம — கா க க

சு சு சு - சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு
□ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■
பா ப ப — மா ம ம — கா க க — ரீ ரி ரி

சு சு சு - அ அ அ - சு சு சு - சு சு சு
■ ■ ■ — □ □ □ — ■ ■ ■ — □ □ □
மா ம ம — கா க க — ரீ ரி ரி — சா ச ச

11.
சு சு சு சு - சு சு சு சு - அ அ அ அ - சு சு சு சு
□ □ □ □ — ■ ■ ■ ■ — □ □ □ □ — ■ ■ ■ ■
ச ச ச ச — ரி ரி ரி ரி — க க க க — ம ம ம ம

	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	கா கா கா கா	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	□ □ □ □
	ப ப ப ப	—	த த த த	—	நி நி நி நி	—	ச் ச் ச் ச்
	சு சு சு சு	-	கா கா கா கா	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	ச் ச் ச் ச்	—	நி நி நி நி	—	த த த த	—	ப ப ப ப
	சு சு சு சு	-	அ அ அ அ	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	ம ம ம ம	—	க க க க	—	ரி ரி ரி ரி	—	ச ச ச ச
	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	அ அ அ அ	-	சு சு சு சு
12.	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■
	ச ச ச ச	—	ரி ரி ரி ரி	—	க க க க	—	ம ம ம ம
	சு சு சு சு	-	அ அ அ அ	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	ரி ரி ரி ரி	—	க க க க	—	ம ம ம ம	—	ப ப ப ப
	அ அ அ அ	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■
	க க க க	—	ம ம ம ம	—	ப ப ப ப	—	த த த த
	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	கா கா கா கா
	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	ம ம ம ம	—	ப ப ப ப	—	த த த த	—	நி நி நி நி
	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	கா கா கா கா	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	□ □ □ □
	ப ப ப ப	—	த த த த	—	நி நி நி நி	—	ச் ச் ச் ச்
	சு சு சு சு	-	கா கா கா கா	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	ச் ச் ச் ச்	—	நி நி நி நி	—	த த த த	—	ப ப ப ப
	கா கா கா கா	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு
	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■
	நி நி நி நி	—	த த த த	—	ப ப ப ப	—	ம ம ம ம
	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	சு சு சு சு	-	அ அ அ அ
	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □	—	■ ■ ■ ■	—	□ □ □ □
	த த த த	—	ப ப ப ப	—	ம ம ம ம	—	க க க க

சு சு சு சு - சு சு சு சு - அ அ அ அ - சு சு சு சு
□ □ □ □ — ■ ■ ■ ■ — □ □ □ □ — ■ ■ ■ ■
ப ப ப ப — ம ம ம ம — க க க க — ரி ரி ரி ரி

சு சு சு சு - அ அ அ அ - சு சு சு சு - சு சு சு சு
■ ■ ■ ■ — □ □ □ □ — ■ ■ ■ ■ — □ □ □ □
ம ம ம ம — க க க க — ரி ரி ரி ரி — ச ச ச ச

தாட்டு வரிசைகள்.

சு சு சு அ - சு அ சு அ - சு அ சு அ - சு சு அ சு
1. □ ■ □ □ — ■ □ ■ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ ■
ச ரி ச க — ரி க ம க — ச க ரி க — ச ரி க ம

சு அ சு சு - அ சு சு சு - சு சு அ சு - சு அ சு சு
■ □ ■ ■ — □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■ — ■ □ ■ □
ரி க ரி ம — க ம ப ம — ரி ம க ம — ரி க ம ப

அ சு அ சு - சு சு சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு சு
□ ■ □ □ — ■ □ ■ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ ■
க ம க ப — ம ப த ப — க ப ம ப — க ம ப த

சு சு சு சு - சு சு கா சு - சு சு சு சு - சு சு சு கா
■ □ ■ ■ — □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■ — ■ □ ■ □
ம ப ம த — ப த நி த — ம த ப த — ம ப த நி

சு சு சு கா - சு கா சு கா - சு கா சு கா - சு சு கா சு
□ ■ □ □ — ■ □ □ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ □
ப த ப நி — த நி ச் நி — ப நி த நி — ப த நி ச்

சு கா சு சு - கா சு சு சு - சு சு கா சு - சு கா சு சு
□ □ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ □ ■ □
ச் நி ச் த — நி த ப த — ச் த நி த — ச் நி த ப

கா சு கா சு - சு சு சு சு - கா சு சு சு - கா சு சு சு
□ ■ □ □ — ■ □ ■ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ ■
நி த நி ப — த ப ம ப — நி ப த ப — நி த ப ம

சு சு சு சு - சு சு அ சு - சு சு சு சு - சு சு சு அ
■ □ ■ ■ — □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■ — ■ □ ■ □
த ப த ம — ப ம க ம — த ம ப ம — த ப் ம க

சு சு சு அ - சு அ சு அ - சு அ சு அ - சு சு அ சு
□ ■ □ □ — ■ □ ■ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ ■
ப ம ப க — ம க ரி க — ப க ம க — ப ம க ரி

சு அ சு சு - அ சு சு சு - சு சு அ சு - சு அ சு சு
■ □ ■ ■ — □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■ — ■ □ ■ □
ம க ம ரி — க ரி ச ரி — ம ரி க ரி — ம க ரி ச

சு அ சு சு - அ சு சு அ - சு சு சு அ - சு சு அ சு
2. □ □ □ ■ — □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ — □ ■ □ ■
ச க ச ரி — க ரி ம க — ச ம ரி க — ச ரி க ம

சு சு சு அ - சு அ சு சு - சு சு அ சு - சு அ சு சு
■ ■ ■ □ — ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ — ■ □ ■ □
ரி ம ரி க — ம க ப ம — ரி ப க ம — ரி க ம ப

அ சு அ சு - சு சு சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு சு
□ □ □ ■ — □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ — □ ■ □ ■
க ப க ம — ப ம த ப — க த ம ப — க ம ப த

சு சு சு சு - சு சு கா சு - சு கா சு சு - சு சு சு கா
■ ■ ■ □ — ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ — ■ □ ■ □
ம த ம ப — த ப நி த — ம நி ப த — ம ப த நி

சு கா சு சு - கா சு சு கா - சு சு சு கா - சு சு கா சு
□ □ □ ■ — □ ■ □ □ — □ □ ■ □ — □ ■ □ □
ப நி ப த — நி த ச் நி — ப ச் த நி — ப த நி ச்

சு சு சு கா - சு கா சு சு - சு சு கா சு - சு கா சு சு
□ ■ □ □ — ■ □ □ ■ — □ □ □ ■ — □ □ ■ □
ச் த ச் நி — த நி ப த — ச் ப நி த — ச் நி த ப

கா சு கா சு - சு சு சு சு - கா சு சு சு - கா சு சு சு
□ □ □ ■ — □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ — □ ■ □ ■
நி ப நி த — ப த ம ப — நி ம த ப — நி த ப ம

சு சு சு சு - சு சு அ சு - சு அ சு சு - சு சு சு அ
■ ■ ■ □ — ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ — ■ □ ■ □
த ம த ப — ம ப க ம — த க ப ம — த ப ம க

சு அ சு சு - அ சு சு அ - சு சு சு அ - சு சு அ சு
□ □ □ ■ — □ ■ ■ □ — □ ■ ■ □ — □ ■ □ ■
ப க ப ம — க ம ரி க — ப ரி ம க — ப ம க ரி

சு சு சு அ - சு அ சு சு - சு சு அ சு - சு அ சு சு
■ ■ ■ □ — ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ — ■ □ ■ □
ம ரி ம க — ரி க ச ரி — ம ச க ரி — ம க ரி ச

ஸப்ததாள அலங்காரங்கள்.

சதுரஸ்ரஜாதி—துருவதாளம் 14 அக்ஷரங்கள்.

| O | |

1.
சு சு அ சு - அ சு - சு சு அ சு - சு சு அ சு
□ ■ □ ■ — □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
ச ரி க ம — க ரி — ச ரி க ரி — ச ரி க ம

சு அ சு சு - சு அ - சு அ சு அ - சு அ சு சு
■ □ ■ □ — ■ □ — ■ □ ■ □ — ■ □ ■ □
ரி க ம ப — ம க — ரி க ம க — ரி க ம ப

அ சு சு சு - சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு சு
□ ■ □ ■ — □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
க ம ப த — ப ம — க ம ப ம — க ம ப த

சு சு சு கா - சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு கா
■ □ ■ □ — ■ □ — ■ □ ■ □ — ■ □ ■ □
ம ப த நி — த ப — ம ப த ப — ம ப த நி

சு சு கா சு - கா சு - சு சு கா சு - சு சு கா சு
□ ■ □ □ — □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □
ப த நி ச் — நி த — ப த நி த — ப த நி ச்

சு கா சு சு - சு கா - சு கா சு கா - சு கா சு சு
□ □ ■ □ — ■ □ — □ □ ■ □ — □ □ ■ □
ச் நி த ப — த நி — ச் நி த நி — ச் நி த ப

கா சு சு சு - சு சு - கா சு சு சு - கா சு சு சு
□ ■ □ ■ — □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
நி த ப ம — ப த — நி த ப த — நி த ப ம

சு	சு	சு	அ	-	சு	சு	-	சு	சு	சு	சு	-	சு	சு	சு	அ	
■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□	—	■	□	■	□	
த	ப	ம	க	—	ம	ப	—	த	ப	ம	ப	—	த	ப	ம	க	
சு	சு	அ	சு	-	அ	சு	-	சு	சு	அ	சு	-	சு	சு	அ	சு	
□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	■	—	□	■	□	■	
ப	ம	க	ரி	—	க	ம	—	ப	ம	க	ம	—	ப	ம	க	ரி	
சு	அ	சு	சு	-	சு	அ	-	சு	அ	சு	அ	-	சு	அ	சு	சு	
■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□	—	■	□	■	□	
ம	க	ரி	ச	—	ரி	க	—	ம	க	ரி	க	—	ம	க	ரி	ச	

சதுரஸ்ரஜாதி—மட்யதாளம் 10 அக்ஷரங்கள்.

\|	O	\|

	சு	சு	அ	சு	-	சு	சு	-	சு	சு	அ	சு	
2.	□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	■	
	ச	ரி	க	ரி	—	ச	ரி	—	ச	ரி	க	ம	
	சு	அ	சு	அ	-	சு	அ	-	சு	அ	சு	சு	
	■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□	
	ரி	க	ம	க	—	ரி	க	—	ரி	க	ம	ப	
	அ	சு	சு	சு	-	அ	சு	-	அ	சு	சு	சு	
	□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	■	
	க	ம	ப	ம	—	க	ம	—	க	ம	ப	த	
	சு	சு	சு	சு	-	சு	சு	-	சு	சு	சு	கா	
	■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□	
	ம	ப	த	ப	—	ம	ப	—	ம	ப	த	நி	
	சு	சு	கா	சு	-	சு	சு	-	சு	சு	கா	சு	
	□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	□	
	ப	த	நி	த	—	ப	த	—	ப	த	நி	ச்	
	சு	கா	சு	கா	-	சு	கா	-	சு	கா	சு	சு	
	□	□	■	□	—	□	□	—	□	□	■	□	
	ச்	நி	த	நி	--	ச்	நி	—	ச்	நி	த	ப	

கா	சு	சு	சு	-	கா	சு	-	கா	சு	சு	சு
□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	■
நி	த	ப	த	—	நி	த	—	நி	த	ப	ம
சு	சு	சு	சு	-	சு	சு	-	சு	சு	சு	அ
■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□
த	ப	ம	ப	—	த	ப	—	த	ப	ம	க
சு	சு	அ	சு	-	சு	சு	-	சு	சு	அ	சு
□	■	□	■	—	□	■	—	□	■	□	■
ப	ம	க	ம	—	ப	ம	—	ப	ம	க	ரி
சு	அ	சு	அ	-	சு	அ	-	சு	அ	சு	சு
■	□	■	□	—	■	□	—	■	□	■	□
ம	க	ரி	க	—	ம	க	—	ம	க	ரி	ச

சதுரஸ்ரஜாதி-ரூபகதாளம்
6 அக்ஷரங்கள்.

○			\|				
	சு	சு	-	சு	சு	அ	சு

3.

சு	சு	-	சு	சு	அ	சு
□	■	—	□	■	□	■
ச	ரி	—	ச	ரி	க	ம
சு	அ	-	சு	அ	சு	சு
■	□	—	■	□	■	□
ரி	க	—	ரி	க	ம	ப
அ	சு	-	அ	சு	சு	சு
□	■	—	□	■	□	■
க	ம	—	க	ம	ப	த
சு	சு	-	சு	சு	சு	கா
■	□	—	■	□	■	□
ம	ப	—	ம	ப	த	நி
சு	சு	-	சு	சு	கா	சு
□	■	—	□	■	□	□
ப	த	—	ப	த	நிச்	

மிஸ்ரஜாதி—ஜம்பைதாளம்
10 அக்ஷரங்கள்.

\|	◡	○

4.

சு	சு	அ	சு	சு	சு	சு	-	அ	-	சு
□	■	□	□	■	□	■	—	□	—	■
ச	ரி	க	ச	ரி	ச	ரி	—	க	—	மா
சு	அ	சு	சு	அ	சு	அ	-	சு	-	சு
■	□	■	■	□	■	□	—	■	—	□
ரி	க	ம	ரி	க	ரி	க	—	ம	—	பா
அ	சு	சு	அ	சு	அ	சு	-	சு	-	சு
□	■	□	□	■	□	■	—	□	—	■
க	ம	ப	க	ம	க	ம	—	ப	—	தா
சு	சு	சு	சு	சு	சு	சு	-	சு	-	கா
■	□	■	■	□	■	□	—	■	—	□
ம	ப	த	ம	ப	ம	ப	—	த	—	நீ
சு	சு	கா	சு	சு	சு	சு	-	கா	-	சு
□	■	□	□	■	□	■	—	□	—	□
ப	த	நி	ப	த	ப	த	—	நி	—	ச்ா

சு கா - சு கா சு சு
□ □ — □ □ ■ □
ச் நி — ச் நி த ப

கா சு - கா சு சு சு
□ ■ — □ ■ □ ■
நி த - நி த ப ம

சு சு - சு சு சு அ
■ □ — ■ □ ■ □
த ப — த ப ம க

சு சு - சு சு அ சு
□ ■ — □ ■ □ ■
ப ம — ப ம க ரி

சு அ - சு அ சு சு
■ □ — ■ □ ■ □
ம [illegible] — ம க ரி ச

சு கா சு சு கா சு கா - சு - சு
□ □ ■ □ □ □ □ — ■ — □
ச் நி த ச் நி ச் நி — த — பா

கா சு சு கா சு கா சு - சு - சு
□ ■ □ □ ■ □ ■ — □ — ■
நி த ப நி த நி த — ப — மா

சு சு சு சு சு சு சு - சு - அ
■ □ ■ ■ □ ■ □ — ■ — □
த ப ம த ப த ப — ம — கா

சு சு அ சு சு சு சு - அ - சு
□ ■ □ □ ■ □ ■ — □ — ■
ப ம க ப ம ப ம — க — ரீ

சு அ சு சு அ சு அ - சு - சு
■ □ ■ ■ □ ■ □ — ■ — □
ம க ரி ம க ம க — ரி — சா

திஸ்ரஜாதி—த்ரிபுடைதாளம் 7 அக்ஷரங்கள்.

\|	○	○

5.
சு சு அ - சு சு - அ சு
□ ■ □ — □ ■ — □ ■
ச ரி க — ச ரி — க ம

சு அ சு - சு அ - சு சு
■ □ ■ — ■ □ — ■ □
ரி க ம — ரி க — ம ப

அ சு சு - அ சு - சு சு
□ ■ □ — □ ■ — □ ■
க ம ப — க ம — ப த

சு சு சு - சு சு - சு கா
■ □ ■ — ■ □ — ■ □
ம ப த — ம ப — த நி

சு	சு	கா	-	சு	சு	-	கா	சு
□	■	□	—	□	■	—	□	□
ப	த	நி	—	ப	த	—	நி	ச்
சு	கா	சு	-	சு	கா	-	சு	சு
□	□	■	—	□	□	—	■	□
ச்	நி	த	—	ச்	நி	—	த	ப
கா	சு	சு	-	கா	சு	-	சு	சு
□	■	□	—	□	■	—	□	■
நி	த	ப	—	நி	த	—	ப	ம
சு	சு	சு	-	சு	சு	-	சு	அ
■	□	■	—	■	□	—	■	□
த	ப	ம	—	த	ப	—	ம	க
சு	சு	அ	-	சு	சு	-	அ	சு
□	■	□	—	□	■	—	□	■
ப	ம	க	—	ப	ம	—	க	ரி
சு	அ	சு	-	சு	அ	-	சு	சு
■	□	■	—	■	□	—	■	□
ம	க	ரி	—	ம	க	—	ரி	ச

கண்டஜாதி—அடதாளம் 14 அக்ஷரங்கள்.

\|	\|	○	○

	சு	சு	அ	-	சு	சு	அ	-	சு	-	சு
6.	□	■	□	—	□	■	□	—	■	—	■
	ச	ரீ	கா	—	சா	ரி	கா	—	மா	—	[illegible]
	சு	அ	சு	-	சு	அ	சு	-	சு	-	சு
	■	□	■	—	■	□	■	—	□	—	□
	ரி	கா	மா	—	ரீ	க	மா	—	பா	—	பா
	அ	சு	சு	-	அ	சு	சு	-	சு	-	சு
	□	■	□	—	□	■	□	—	■	—	■
	க	மா	பா	—	கா	ம	பா	—	தா	—	தா
	சு	சு	சு	-	சு	சு	சு	-	கா	-	கா
	■	□	■	—	■	□	■	—	□	—	□
	ம	பா	தா	—	மா	ப	தா	—	நீ	—	நீ

சு	சு	கா	-	சு	சு	கா	-	சு	-	சு
□	■	□	—	□	■	□	—	□	—	□
ப	தா	நீ	—	பா	த	நீ	—	ச்ா	—	ச்ா
சு	கா	சு	-	சு	கா	சு	-	சு	-	சு
□	□	■	—	□	□	■	—	□	—	□
ச்	நீ	தா	—	ச்ா	நி	தா	—	பா	—	பா
கா	சு	சு	-	கா	சு	சு	-	சு	-	சு
□	■	□	—	□	■	□	—	■	—	■
நி	தா	பா	—	நீ	த	பா	—	மா	—	மா
சு	சு	சு	-	சு	சு	சு	-	அ	-	அ
■	□	■	—	■	□	■	—	□	—	□
த	பா	மா	—	தா	ப	மா	—	கா	—	கா
சு	சு	அ	-	சு	சு	அ	-	சு	-	சு
□	■	□	—	□	■	□	—	■	—	■
ப	மா	கா	—	பா	ம	கா	—	ரீ	—	ரீ
சு	அ	சு	-	சு	அ	சு	-	சு	-	சு
■	□	■	—	■	□	■	—	□	—	□
ம	கா	ரீ	—	மா	க	ரீ	—	சா	—	சா

சதுரஸ்ரஜாதி
ஏகதாளம்
4 அக்ஷரங்கள்.

|

7.

சு	சு	அ	சு
□	■	□	■
ச	ரி	க	ம
சு	அ	சு	சு
■	□	■	□
ரி	க	ம	ப

அ	சு	சு	சு
□	■	□	■
க	ம	ப	த
சு	சு	சு	கா
■	□	■	□
ம	ப	த	நி
சு	சு	கா	சு
□	■	□	□
ப	த	நி	ச்
சு	கா	சு	சு
□	□	■	□
ச்	நி	த	ப

கா	சு	சு	சு
□	■	□	■
நி	த	ப	ம
சு	சு	சு	அ
■	□	■	□
த	ப	ம	க
சு	சு	அ	சு
□	■	□	■
ப	ம	க	ரி
சு	அ	சு	சு
■	□	■	□
ம	க	ரி	ச

ஸ்ரீரஸ்து.

பிள்ளையார் கீதங்கள்.

1. மலஹரிராகம்—ரூபகதாளம். 6 அக்ஷரங்கள்.

○	\|	○	\|	○	\|
சு சு ■ □ ம ப ஸ்ரீ இ	- சு சு சு சு — ■ □ □ ■ — த ச் ச் ரி̇ - க ண ந த	சு சு ■ □ ரி̇ ச் வலிந்து	- சு சு சு சு — ■ □ ■ □ — த ப ம ப - உ ர வ ர் ண	சு சு ■ ■ ரி ம க ரு	- சு சு சு சு — □ ■ ■ □ — ப த ம ப - ண ஸ க ர
சு சு ■ □ த ப க ரி	- சு அ சு சு — ■ □ ■ □ — ம க ரி ச - வ த அ ன	சு □ சா லம்	- சு சு அ சு — ■ ■ □ ■ — ரி ம க ரி - பொ ஓ த ர	சு சு □ ■ ச ரி ல கு	- அ சு சு — □ ■ □ — க ரி சா - மி க ரா
சு சு ■ ■ ரி ம அ ம்	- சு சு சு சு — □ ■ ■ □ — ப த ம ப - ப அ ஸ¯ த	சு சு ■ □ த ப அ ம	- சு அ சு சு — ■ □ ■ □ — ம க ரி ச - ர வி னு த	சு □ சா லம்	- சு சு அ சு — ■ ■ □ ■ — ரி ம க ரி - பொ ஓ த ர
சு சு □ ■ ச ரி லகு	- அ சு சு — □ ■ □ — க ரி சா - மி க ரா	சு சு ■ □ ம ப வலித்த	- சு சு சு சு — ■ □ □ ■ — த ச் ச் ரி̇ - ச அ ர ண	சு சு ■ □ ரி̇ ச் க ண	- சு சு சு சு — ■ □ ■ □ — த ப ம ப - ஸௌ வி த
சு சு ■ ■ ரி ம வலித்தி	- சு சு சு சு — □ ■ ■ □ — ப த ம ப - வி ந ய க	சு சு ■ □ த ப தெ ன	- சு அ சு சு — ■ □ ■ □ — ம க ரி ச - நமோநமோ	சு □ சா லம்	- சு சு அ சு — ■ ■ □ ■ — ரி ம க ரி - பொ ஓ த ர
சு சு □ ■ ச ரி ல கு	- அ சு சு — □ ■ □ — க ரி சா - மி க ரா	சு சு ■ ■ ரி ம அ ம்	- சு சு சு சு — □ ■ ■ □ — ப த ம ப - ப அ ஸ¯ த	சு சு ■ □ த ப அம	- சு அ சு சு — ■ □ ■ □ — ம க ரி ச - ர வி னு த

சு - சு சு அ சு □ – ■ ■ □ ■ சா – ரி ம க ரி லம் - பொ ஓ த ர	சு சு - அ சு சு □ ■ – □ ■ □ ச ரி – க ரி சா ல கு - மி க ரா	சு சு - சு சு சு சு ■ □ – ■ □ □ ■ ம ப – த ச் ச் ரி̇ ஸ க - ல வி த்ய அ
சு சு - சு சு சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ ரி̇ ச் – த ப ம ப அ தி - பு உ ஜி த	சு சு - சு சு சு சு ■ ■ – □ ■ ■ □ ரி ம – ப த ம ப ஸ அ - ர்வொ ஓ த்த ம	சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச தெ ள - நமொ நமொ
சு - சு சு அ சு □ – ■ ■ □ ■ சா – ரி ம க ரி லம் - பொ ஓ த ர	சு சு - அ சு சு □ ■ – □ ■ □ ச ரி – க ரி சா ல கு - மி க ரா	சு சு - ■ ■ – □ ■ ■ □ ரி ம – ப த ம ப அ ம் - ப அ ஸூ த
சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச அ ம - ர வி னு த	சு - சு சு அ சு □ – ■ ■ □ ■ சா – ரி ம க ரி லம் - பொ ஓ த ர	சு சு - அ சு சு □ ■ – □ ■ □ ச ரி – க ரி சா ல கு - மி க ரா

2. மலஹரிராகம்—ரூபகதாளம். 6 அக்ஷரங்கள்.

○ ।	○ ।	○ ।
சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச குந்த - க உ உ ர	சு சு - சு சு சு சு ■ ■ – □ ■ ■ □ ரி ம – ப த ம ப க உ - ரி இ வ ர	சு சு - சு சு சு சு ■ ■ – ■ □ ■ □ த ரி̇ – ரி̇ ச் த ப மந்தி - ர அ அ ய
சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச ம அ - ன ம கு ட	சு - சு சு □ – ■ ■ சா – ரீ ரீ மந் - தா ரா	சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச குஸூ - ம அ க ர
சு சு - சு அ சு □ ■ – ■ □ ■ ச ரி – மா க ரி ம க - ரம் த ம்	சு சு - அ சு சு □ ■ – □ ■ □ ச ரி – க ரி சா வ அ - ஷி து வா	சு சு - சு அ சு சு ■ □ – ■ □ ■ □ த ப – ம க ரி ச ஹெம - கு உ உ ட

சு சு - சு சு சு சு ▮ ▮ — ▯ ▮ ▮ ▯ ரி ம — ப த ம ப ஸிம் - ஹ அ ஸ ன	சு சு - சு சு சு சு ▮ ▮ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ரி — ரி ச் த ப வி ரு - ப அ அக்ஷ	சு சு - சு அ சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ப — ம க ரி ச க ரு - ண அ க ர
சு - சு சு ▯ — ▮ ▮ சா — ரீ ரீ மங் - தா ரா	சு சு - சு அ சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ப — ம க ரி ச குஸு - ம அ க ர	சு சு - சு அ சு ▯ ▮ — ▮ ▯ ▮ ச ரி — மா க ரி ம க - ரம் த ம்
சு சு - அ சு சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▯ ச ரி — க ரி சா வ அ - ஹி து வா	சு சு - சு அ சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ப — ம க ரி ச சந்த - ம அ அ ம	சு சு - சு சு சு சு ▮ ▮ — ▯ ▮ ▮ ▯ ரி ம — ப த ம ப ம ங் - த அ கி னி
சு சு - சு சு சு சு ▮ ▮ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ரி — ரி ச் த ப மந்தி - ர அ அ ய	சு சு - சு அ சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ப — ம க ரி ச ம அ - ன ம கு ட	சு - சு சு ▯ — ▮ ▮ சா — ரீ ரீ மங் - தா ரா
சு சு - சு அ சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▮ ▯ த ப — ம க ரி ச குஸு - ம அ க ர	சு சு - சு அ சு ▯ ▮ — ▮ ▯ ▮ ச ரி — மா க ரி ம க - ரம் த ம்	சு சு - அ சு சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▯ ச ரி — க ரி சா வ அ - ஹி து வா

3. மலஹரிராகம்—த்ரிபுடைதாளம். 7 அக்ஷரங்கள்.

\| ○ ○	\| ○ ○	\|
சு சு சு - சு சு - சு சு ▮ ▯ ▯ — ▮ ▯ — ▮ ▯ த ச் ச் — த ப — ம ப கொ ர ய - நி இ - ர னு	சு சு சு - சு சு - சு ▮ ▮ ▯ — ▮ ▮ — ▯ த த ப — ம ம — பா கெ ரு க - ஜ அ - ல்லீ	சு ▮
சு சு சு - சு அ - சு சு ▮ ▮ ▯ — ▮ ▯ — ▮ ▯ த த ப — ம க — ரி ச ர ம் தி - க அ - ணிரொ	சு சு சு - சு சு - சு ▯ ▮ ▮ — ▯ ▮ — ▯ ச ரி ரி — ச ரி — அ ரி ய - க ரு	

சு சு சு - சு - சு சு	சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு
■ □ ■ – □ – ■ □	■ ■ □ – ■ □ – ■ □	□ ■ ■ – □ ■ – □ ■
த ப த — ச்ா — த ப	த த ப — ம க — ரி ச	ச ரி ரி — ச ரி — ச ரி
ஹ ரி ஸ - மார் - ப ண	ம அ டி - ப்ரதி - கெரு	அ ரி ய - க ரு - ண த
சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு
■ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ □ – ■ □ – ■ □	■ ■ □ – ■ ■ – □
த த ப — ம க — ரி ச	த ச் ச் — த ப — ம ப	த த ப — ம ம — பா
ள அ த - ப அ - க்யவு	ஸ்ரீ இ பு - ர ந் - த ர	விட்டல - ர அ - யா
சு சு சு - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு
■ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ ■ □ – ■ □ – ■ □	□ ■ ■ – □ ■ – □ ■
த த ச் — த ப — ம ப	த த ப — ம க — ரி ச	ச ரி ரி — ச ரி — ச ரி
ச ர ண - க ம - ல வ	நொ ஒடி - ப்ரதி - கெரு	அ ரி ய - க ரு - ண த
சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு - சு சு	சு சு சு - சு அ - சு சு
■ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ ■ – □ – ■ □	■ ■ □ – ■ □ – ■ □
த த ப — ம க — ரி ச	த ப த — ச்ா — த ப	த த ப — ம க — ரி ச
ள அ த - ப அ - க்யவு	ஹ ரி ஸ - மார் - ப ண	ம அ டி - ப்ரதி - கெரு
சு சு சு - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு அ - சு சு	
□ ■ ■ – □ ■ – □ ■	■ ■ □ – ■ □ – ■ □	
ச ரி ரி — ச ரி — ச ரி	த த ப — ம க — ரி ச	
அ ரி ய - க ரு - ண த	ள அ த - ப அ - க்யவு	

4. மலஹரிராகம்—த்ரிபுடைதாளம். 7 அக்ஷரங்கள்.

○	\| ○ ○	\| ○ ○
சு	சு அ சு - சு சு - சு	சு சு - சு சு - சு சு
	■ □ ■ – ■ ■ – □	□ ■ – ■ □ – ■ □
	ம க ரி — ம ம — பா	ச தா — த ப — ம ப
	ப ர ம - பு ரு - ஷா	ப ரஞ் - ஜ்யொஓ - ஓ தி
	சு சீ - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு
	■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ ■ – ■ □ – ■ □
	ப — த ச் — த ச்	ரி ச் த — த ச் — த ப
	கி - நி வ - அஸ	உ ர க - ஸய - அன

சு சு சு - சு - சு சு	சு சு சு - சு - சு	சு சு சு - சு - சு சு
■ ■ □ – □ – □ ■	■ ■ ■ – □ – □	■ ■ □ – □ – □ ■
த த ப – பா – ப ம	ரி ம ம – பா – பா	த த ப – பா – ப ம
உ உன்ன- தோ -ன்னத	மஹி இ - மா - ஆ	ய து கு - லோ -த்தம

சு சு - சு அ - சு சு	சு சு - சு சு - சு சு	சு சு - சு அ - சு சு
■ ■ – ■ □ – ■ □	□ □ – ■ ■ – ■ □	□ □ – ■ □ – ■ □
ரீ ம – ம க – ரி ச	சா ச – த த – த ப	பா ப – ம க – ரி ச
யக் ஞ - ர அ - க்ஷக	யக்ஞ - ஸிஇ - க்ஷக	ரா ம - ந அ - அம

சு சு சு - சு - சு	சு அ சு - சு சு - சு	சு சு - சு சு - சு சு
■ □ ■ – □ – □	■ □ ■ – ■ ■ – □	□ ■ – ■ □ – ■ □
ரி ச த – சா – சா	ம க ரி – ம ம – பா	ச தா – த ப – ம ப
வி து ர - வந் - த்யா	வி ம ல - ச ரி - தா	வி ஹ ங் - க அ - அதி

சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு சு · சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு
■ ■ □ – ■ □ – ■ □	□ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ ■ – ■ □ – ■ □
த த ப – ம க – ரி ச	ப ம ப – த ச் – த ச்	ரி ச் த – த ச் – த ப
ரொஓஹ- ணஅ - அஅ	உ த தி - நி வ - அஸ	உ ர க - ஸய - அன

சு சு சு - சு - சு சு	சு சு சு - சு - சு	சு சு சு - சு - சு சு
■ ■ □ – □ – □ ■	■ ■ ■ – □ – □	■ ■ □ – □ – □ ■
த த ப – பா – ப ம	ரி ம ம – பா – பா	த த ப – பா – ப ம
உ உன்ன - தோ -ன்னத	மஹி இ - மா - ஆ	ய து கு - லோ -த்தம

சு சு - சு அ - சு சு	சு சு - சு சு - சு சு	சு சு - சு அ - சு சு
■ ■ – ■ □ – ■ □	□ □ – ■ ■ – ■ □	□ □ – ■ □ – ■ □
ரீ ம – ம க – ரி ச	சா ச – த த – த ப	பா ப – ம க – ரி ச
யக் ஞ - ர அ - க்ஷக	யக் ஞ - ஸிஇ - க்ஷக	ரா ம - ந அ - அம

சு •சு - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு - சு சு - சு சு
■ □ – ■ □ – ■ □	■ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ – ■ □ – ■ □
த ச்ா – த ப – ம ப	த த ப – ம க – ரி ச	த ச்ா – த ப – ம ப
வி பீ - ஷ ண - ப அ	ல க அ - நமொ -நமொ	யி பா - வ ர - த அ

சு சு சு - சு அ - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு	சு சு சு - சு சு - சு சு
■ ■ □ – ■ □ – ■ □	□ ■ □ – ■ □ – ■ □	■ □ ■ – ■ □ – ■ □
த த ப – ம க – ரி ச	ப ம ப – த ச் – த ச்	ரி ச் த – த ச் – த ப
ய க அ - நமொ -நமொ	ஸுபஅ - ப்ரத -ஸும	நொஓர - தஅ -யஸு

சு சு சு - சு - சு சு ■ ■ □ – □ – □ ■ த த ப – பா – ப ம ரெந்த்ர - மா -நொஒ	சு சு சு - சு - சு ■ ■ ■ – □ – □ ரி ம ம – பா – பா ர அஞ்ஜ - ஞ - ஆ	சு சு சு - சு - சு சு ■ ■ □ – □ – □ ■ த த ப – பா – ப ம அ பி இ - நா -வ்வபு
சு சு - சு அ - சு சு ■ ■ – ■ □ – ■ □ ரீ ம – ம க – ரி ச ர ந் த - ர அ - அவி	சு சு - சு சு - சு சு □ □ – ■ ■ – ■ □ சா ச – த த – த ப ட்டால - ப அ-ல்லரெ	சு சு - சு அ - சு சு □ □ – ■ □ – ■ □ பா ப – ம க – ரி ச ரா ம - ந அ - அம

5. ஸுத்தஸாவேரிராகம்—த்ரிபுடைதாளம். 7 அக்ஷரங்கள்.

\| ○ ○	\| ○ ○	\| ○ ○
ச சு ச - ச சு - ச சு □ ■ □ – □ □ – □ □ ரி̇ ம் ரி̇ – ரி̇ ச் – த ச் அ அன - லெள - க ர	சு சு - ச சு - சு சு □ □ – □ □ – ■ □ ச்ா ச் – த ப – ம ப ஹுன்னி - பொஒ- ல்லதி	ச ச சு - ச - ச சு □ □ □ – □ – □ □ த த ச் – தா – த ப ஸ க ல - ஸா -ஸ்த்ரபு
சு சு ச - ச ச - ச சு □ ■ □ – □ □ – □ □ ப ம ரி – த த – த ப ர அண - தி இ - னம்	சு சு - ச ச - ச சு □ □ – □ □ – □ □ பா ப – த த – த ப தா ள - தி இ - னம்	சு சு - சு சு - ச சு □ □ – ■ □ – □ □ பா ப – ம ப – த ப தா ள - ப ரி - க து
சு சு ச - சு ச - சு ச □ ■ □ – □ □ – □ □ ப ம ரி – ச ரி – ச ரி ரெளரெ - அ அ - அ அ	சு சு சு - சு ச - சு ச □ ■ □ – □ □ – □ □ ப ம ப – ச ரி – ச ரி அ அ அ - அ அ - அ அ	சு சு ச - சு சு - சு ச □ □ □ – □ □ – ■ □ ப ப த – ப ப – ம ரி அ அ அ - அ அ - அ அ
ச சு ச - சு - சு □ □ □ – ■ – ■ ரி ச ரி – மா – மா ஸெள து - வா - ஹா	ச சு ச - சு - சு □ □ □ – □ – □ த ப த – ச்ா – ச்ா ப ரி க - தம் - நம்	ச ச சு - ச சு - சு சு □ □ □ – □ □ – ■ □ ரி̇ ரி̇ ச் – த ப – ம ப ஜ ட அ - ஜுஉ - உ ட
ச ச சு - ச - ச சு □ □ □ – □ – □ □ த த ச் – தா – த ப ஸ க ல - ஸா -ஸ்த்ரபு	சு சு ச - ச ச - ச சு □ ■ □ – □ □ – □ □ ப ம ரி – த த – த ப ர அண - தி இ - னம்	சு சு - ச ச - ச சு □ □ – □ □ – □ □ பா ப – த த – த ப தா ள - தி இ - னம்

சு சு - சு சு - ச சு	சு சு ச - சு ச - சு ச	சு சு சு - சு ச - சு ச
□ □ – ■ □ – □ □	□ ■ □ – □ □ – □ □	□ ■ □ – □ □ – □ □
பா ப – ம ப – த ப	ப ம ரி – ச ரி – ச ரி	ப ம ப – ச ரி – ச ரி
தா ள - ப ரி - க து	ரெளரெ - அ அ - அ அ	அ அ அ - அ அ - அ அ
சு சு ச - சு சு - சு ச	ச சு ச - சு - சு	ச சு ச - சு - சு
□ □ □ – □ □ – ■ □	□ □ □ – ■ – ■	□ □ □ – □ – □
ப ப த – ப ப – ம ரி	ரி ச ரி – மா – மா	த ப த – ச்ா – ச்ா
அ அ அ - அ அ - அ அ	ஸெளது - வா - ஹா	ப ரி க - தம் - நம்

6. ஆரபிராகம்—த்ரிபுடைதாளம். 7 அக்ஷரங்கள்.

। ○ ○	। ○ ○	। ○ ○
சு சு - சு சு - சு	சு அ ச - சு ச - சு அ	ச ச சு - ச ச - ச சு
□ □ – ■ ■ – □	■ □ □ – □ □ – ■ □	□ □ □ – □ □ – □ □
பா ப – ம ம – பா	ம க ரி – ச ரி – ம க	ரி ரி ச – த̣ த̣ – ரி ச
ரே ரெ - ஸ்ரீ இ - ரா	அ அ ம - ச ம் - ம் ம்	ம் ம் ம் - ம் ம் - ம் ம்
ச - ச - சு ச	சு அ ச - ச சு - சு	சு சு சு - சு - சு
□ – □ – □ □	■ □ □ – □ □ – □	□ ■ ■ – □ – □
ரீ, – ரீ – ச ரி	ம க ரி – ரி ச – சா	ப ம ம – பா – பா
த்ரா, - ஆ - ர கு	வ ம் ஸ - தி ல - கா	ர அ க - வேந் - த்ரா
சு சு சு - சு அ - ச ச	சு அ ச - சு ச - சு சு	ச ச ச - சு ச - சு சு
□ ■ □ – ■ □ – □ □	■ □ □ – □ □ – □ □	□ □ □ – □ □ – □ □
ப ம ப – ம க – ரி ரி	ம க ரி – ச ரி – ச ச	த̣ த̣ ரி – ச ரி – ச ச
அ அ அ - அ அ - அ அ	அ அ அ - அ அ - அ அ	அ அ அ - அ அ - அ அ
ச சு - ச ச - ச சு	சு சு சு - ச சு - சு	ச சு ச - சு அ - ச ச
□ □ – □ □ – □ □	□ ■ □ – □ □ – □	□ □ □ – ■ □ – □ □
த̣ சா – த̣ த̣ – த̣ ப̣	ப̣ ம̣ ப̣ – த̣ ச – சா	ரி ச ரி – ம க – ரி ரி
அ ஆ - ஸ்ரித - ஜன	பொஹஷ- கு உ - ரே	ஹி இ இ - த அ - அ ம
சு அ ச - சு சு - சு சு	சு சு - சு - சு	சு சு சு - ச சு - சு ச
■ □ □ – ■ ■ – □ ■	□ □ – □ – □	□ ■ □ – □ □ – □ □
ம க ரி – ம ம – ப ம	பா ப – பா – பா	ப ம ப – த ச் – ச்ரி
ஞெஜஜ - ர ம் - ஜனு	ரே ரெ - தீ - ரா	ர அ வ - ண அ - ஸுர

சு அ ச - சு ச - சு சு	ச ச ச - சு ச - சு சு	ச சு சு - ச ச - சு சு
■ □ □ - □ □ - □ □	□ □ □ - □ □ - □ □	□ □ □ - □ □ - □ □
ம் க் ரி - ச் ரி - ச் ச்	த த ரி - ச் ரி - ச் ச்	த ச் ச் - த த - ப ப
அ ம் த - கு உ - ரௌ	அ அ அ - இ ய - இ ய	அ அ அ - இ ய - இ ய
சு சு சு - ச சு - சு	சு சு - ச ச - சு	சு சு சு - சு அ - ச ச
□ ■ □ - □ □ - □	□ □ - □ □ - □	□ ■ □ - ■ □ - □ □
ப ம ப - த ச் - ச்ா	ச்ா ச் - த த - பா	ப ம ப - ம க - ரி ரி
அ அ அ - இ ய - ரே	தீ ன - ஜ ன - மம்	த அ ரு - ம அ - ம வ

7\. மோஹனராகம்—ரூபகதாளம். 6 அக்ஷரங்கள்.

○ \|	○ \|	○ \|
அ அ - சு சு	ச சு - சு சு	ச சு - ச ச சு
□ □ - □ □	□ □ - □ □	□ □ - □ □ □
க க - பா பா	த ப - ச்ா ச்ா	ரி ச் - த த பா
வ ர - வீ ணை	ம்ருது - பா ணீ	வ ண - ருஹலோ
ச சு - அ அ ச	அ சு - ச சு ச	ச சு - அ அ ச
□ □ - □ □ □	□ □ - □ □ □	□ □ - □ □ □
த ப - க க ரீ	க ப - த ச் தா	த ப - க க ரீ
ச ணு - ர அ ணீ	ஸ்ரு - சி ர பம்	ப ர - வௌ ணீ
அ அ - ச ச அ	சு அ - அ ச சு	அ அ - அ அ ச அ
□ □ - □ □ □	□ □ - □ □ □	□ □ - □ □ □ □
க க - த ப கா	ப க - க ரி சா	க க - க க ரி க
ஸ்ர - நு த கல்	ய அ - அ அ ணீ	நி ரு - ப மஸ்ப
சு அ - சு சு	அ அ - ச சு ச	ச சு - சு சு
□ □ - □ □	□ □ - □ □ □	□ □ - □ □
ப க - பா பா	க க - த ப தா	த ப - ச்ா ச்ா
கு ண - லோ லா	நி ர - த ஜ யா	ப்ரத - ஸீ லா
ச அ - ச ச சு சு	ச சு - ச ச ச சு	அ சு - ச சு ச சு
□ □ - □ □ □ □	□ □ - □ □ □ □	□ □ - □ □ □ □
த க் - ரி ரி ச் ச்	த ச் - த த த ப	க ப - த ச் த ப
வ ர - த அ ப் ரிய	ரங்க - ந அ ய கி	வ ம் - சி த ப ல

ச சு - அ அ ச சு □ □ — □ □ □ □ த ப — க க ரி ச த அ - அ அ ய கி	சு அ - அ அ □ □ — □ □ ச க — கா கா ஸ ர - ஸீ ஜா	அ ச - சு அ ச □ □ — □ □ □ க ரி — ப க ரீ ஸன - ஜ ன னீ
சு ச - சு அ ச சு □ □ — □ □ □ □ ச ரி — ச க ரி ச ஜ ய - ஜ ய ஜ ய		

8. கல்யாணிராகம்—த்ரிபுடைதாளம். 7 அக்ஷரங்கள்.

׀ ○ ○	׀ ○ ○	׀ ○ ○
சு சு சு - கா ச - கா சு □ □ □ — □ □ — □ □ ச் ச் ச் — நி த — நிச் க ம ல - ஜ அ - த ள	கா ச சு - ச சு - ப்ர சு □ □ □ — □ □ — □ □ நி த ப — த ப — ம ப வி ம ல - ஸூந - யன	அ ப்ர சு - சு ச - ச கா □ □ □ — □ □ — □ □ க ம ப — ப த — த நி க ரி வ - ர த - க ரு
ச சு ப்ர - சு அ - ச சு □ □ □ — □ □ — □ □ த ப ம — ப க — ரி ச ணம்பு - தெள - ள ள	ச ச ச - அ அ - அ □ □ □ — □ □ — □ த த த — க க — கா க ரு ணா - ஸ ர - தே	ப்ர சு - ப்ர அ - ச சு □ □ — □ □ — □ □ ம பா — ம க — ரி ச க மா - ல அ - அ அ
ச - சு - □ — □ — ரீ, — சா — , , காம் - தா - , ,	அ ப்ர சு - ப்ர சு - ச சு □ □ □ — □ □ — □ □ க ம ப — ம ப — த ப கௌவி - ந ர - க அ	கா ச சு - ச சு - ப்ர சு □ □ □ — □ □ — □ □ நி த ப — த ப — ம ப ஸூரவி - பௌ - த ன
அ ப்ர சு - சு ச - ச கா □ □ □ — □ □ — □ □ க ம ப — ப த — த நி வ ர த - வெள - ல அ	ச சு ப்ர - சு அ - ச சு □ □ □ — □ □ — □ □ த ப ம — ப க — ரி ச ஸூரபு - ரொஓ - த்தம	ச ச ச - அ அ - அ □ □ □ — □ □ — □ த த த — க க — கா க ரு ணா - ஸ ர - தே
ப்ர சு - ப்ர அ - ச சு □ □ — □ □ — □ □ ம பா — ம க — ரி ச க மா - ல அ - அ அ	ச - சு - □ — □ — ரீ, — சா — , , காம் - தா - , ,	

9. பைரவிராகம்—துருவதாளம். 14 அக்ஷரங்கள்.

│		○		│		│
சா ச சா சு	-	சு	-	சு சா ச சா	-	சு சு சு
▮ ▯ ▮ ▮	—	▯	—	▮ ▮ ▯ ▮	—	▮ ▯ ▮
க ரி க ம	—	பா	—	ம க ரி க	—	ம ப மா
ஸ்ரீ இ ர அ	-	மா	-	ச ங் த்ர அ	-	ஸ்ரித பா
சு ச கை கை	-	சு சு	-	சு கை சு சு	-	சு சா ச சு
▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▯	—	▮ ▮ ▮ ▯	—	▮ ▮ ▯ ▯
ப த நி நி	—	த ப	—	ம நி த ப	—	ம க ரி ச
அ ரி ஜ அ	-	அ த	-	ஸ ம அ அ	-	அ அ அஸ்த
சு ச சு சு	-	சு சு	-	சா ச சா சு	-	சா சா ச சு
▯ ▯ ▯ ▯	—	▮ ▯	—	▮ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▯
ச ரி ச ப	—	ம ப	—	க ரி க ம	—	க க ரி ச
க அ அல்ய	-	அ ண	-	குண அ பி	-	ர அ அ ம
ச ச சா சா	-	சு சு	-	சா சா ச சா	-	சு சு சு சு
▯ ▯ ▮ ▮	—	▮ ▮	—	▮ ▮ ▯ ▮	—	▮ ▯ ▮ ▮
ரி ரி க க	—	ம ம	—	க க ரி க	—	ம ப ம ம
வி இ த அ	-	மு க	-	அ அ அ ம்	-	பொ ஒருஹ
சு ச ச கை	-	கை சு	-	சு ச கை சு	-	ச சா ச சு
▯ ▯ ▯ ▮	—	▮ ▯	—	▯ ▯ ▮ ▯	—	▯ ▮ ▯ ▯
ப த த நி	—	நி ச்	—	ப த நி ச்	—	ரி க் ரி ச்
ச ம் ம் ம்	-	ம் ச	-	ரி இ இ இ	-	இ இ இ கு
கை ச சு சா	-	ச சு	-	கை கை சு சு	-	சு ச கை சு
▮ ▯ ▯ ▮	—	▯ ▯	—	▮ ▮ ▮ ▮	—	▯ ▯ ▮ ▯
நி ரி ச் க்	—	ரி ச்	—	நி நி த ம	—	ப த நி ச்
நி ர ம் த	-	ர ம்	-	ம ங் க ள	-	ம அ அ த
சு சு சு சு	-	கை சு	-	சு சு சு சு	-	சா ச சு
▯ ▮ ▯ ▯	—	▮ ▯	—	▯ ▮ ▮ ▯	—	▮ ▯ ▯
ப த ப ச்	—	நி ச்	—	ப த ம ப	—	கா ரி ச
ஞெஒ ஓ து	-	உ உ	-	உ உ உ உ	-	ஊ உ உ

10. ஸாவேரிராகம்—ரூபகதாளம். 6 அக்ஷரங்கள்.

○ ।	○ ।	○ ।
சு சு - சு சு சு ▮ ▯ — ▮ ▮ ▮ த̣ ச — ரி ம மா ஜ ன - கஸு தா	சு அ - அ சு சு ▮ ▯ — ▯ ▮ ▯ ம க — கா ரி ச கு ச - குங் கு ம	அ - சு சு அ ▯ — ▮ ▮ ▯ கா — ரி ரி கா பங் - கி த லாஞ்
சு சு - சு சு சு ▮ ▮ — ▯ ▮ ▯ ரி ரி — ச த̣ சா ச னு - ரெ எ ரே	சு சு - சு சு சு ▮ ▮ — ▯ ▮ ▯ த த — ப ம பா ப லி - ஹ ரு ரே	சு சு - அ சு சு சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▯ ▮ ப ம — க ரி ச ரி க க - வ அ ஹன
சு சு - அ சு அ சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▯ ▮ ப ம — க ரி க ம க ஞ் - சி இ பு ரி	அ சு - சு சு ▯ ▮ — ▯ ▯ க ரி — சா சா நி ல - யா ஆ	சு சு - சு கா சு ▮ ▮ — ▯ ▯ ▮ ரி ரி — சா நி̣ த̣ க ரி - ரா க்ஷ க
சு சு - சு அ சு ▯ ▮ — ▮ ▯ ▮ ச ரி — மா க ரி பு வி - விக் ர ம	சு - சு சு சு சு ▮ — ▯ ▮ ▯ ▮ மா — ப த ப ம கா - மி த ப ல	சு சு - சு சு சு ▯ ▮ — ▯ ▯ ▯ ப த — பா ப ப த அ - ஆ ய க
சு சு - சு சு சு சு ▮ ▮ — ▮ ▮ ▯ ▯ ரி ரி — ம ம ப ப க ரி - வ ர த அ	சு சு - சு சு சு சு ▮ ▯ — ▮ ▯ ▯ ▮ த ப — த ப ப ம க அ - ல்ய அ அ ண	சு சு - சு கா சு ▯ ▮ — ▯ ▯ ▮ ப த — சா̇ நி த பெருங் - தே வி ம
கா சு - சு சு சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▮ நி த — ப த மா நொஒ - ஹ ரு ரே	சு சு - சு சு அ சு ▮ ▯ — ▯ ▮ ▯ ▮ த ப — ப ம க ரி க ரி - கி ரி னி இ	அ சு - அ சு சு ▯ ▮ — ▯ ▮ ▯ க ம — க ரி சா வ அ - அஸு ரே

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்வரஜதிகள்.

1. மோஹனராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

।	○	○
அ - சு அ ச - ச	சு - ச சு	ச சு - ச சு
□ — □ □ □ — □	□ — □ □	□ □ — □ □
ப‖ கா , , , , — பா கா ரீ — ரீ , ,	சா , , , , — ரி ச	தா̣ பா̣ — தா̣ சா
ஸா , , , , - மி த ய - மீ , ,	ரா , , , , - செ வி	நே னு - கோ ரா
சு - - சு ச - அ சு	அ ச சு - அ சு	அ - ச அ ச சு ச
□ — — □ □ — □ □	□ □ □ — □ □	□ — □ □ □ □ □
சா , , — , , , , — சா, ரி — கா பா	கா, த பா — க ப	கா — ரி கா ரி ச ரி ‖
ஸ்ரீ , , - , , , , - மோ, டி - த கு	நே, மி ரா - ச ல	மா - மு மா டி கினி ‖
சு - ச ச சு - அ ச	அ - அ	ச சு அ ச
□ — □ □ □ — □ □	□ — □	□ □ □ □
1. பா , , , , — தா தா பா — கா ரீ	கா , , , , — கா	தா பா கா ரீ
பூ , , , , - மி வெ ல - ஸி ன	ஸ்ரீ , , , , - க	ரி வ ர த

அ சு ச சு ச சு - ச சு ச - சு அ ச	அ சு ச சு ச சு - சு ச	சு அ ச சு அ ச சு ச
□ □□□□□ - □□□ - □□□	□□□□□□ - □□	□□□□□□□□
கா, பதபதச் - தாபத - பாகரி	கபதச்தப - ச்த	பகதபகரிசரி ‖கா
நே, மமுனனெர - நம்மின - தானனு	முதமொதவக - ஸர	ஸகுபிலுவரயிக ‖ஸா
சு சு ச சு - அ அ சு அ - ச அ ச	ச ச அ ச - சு	சு ச சு - ச சு ச
□□□□ - □□□□ - □□□	□□□□ - □	□□□ - □□□
2. பாபா த ப - காகா ப க - ரீ க ரி	ரீ ரீ க ரி - சா	சா ரி ச - ரீ ச தூ
ராரா வக - லேலா யி பு - டேலர	மா பா ல னு - நீ	தா னி க - நேனுகொ
சு சு ச ச - சு ச அ - ச அ சு ச சு	அ சு ச ச சு ச சு	சு ச - அ சு அ ச சு ச
□□□□ - □□□ - □□□□□	□□□□□□□	□□ - □□□□□□
சா ச ரீ ரி - ச ரி கா - ரி க பா த ப	கா ப த ரீ ச் த ச்	ப த - க ப க ரி ச ரி ‖கா
ஜாலிஜெந்தி - தயதோ - பலுமாருனு	கா ப வ முனபலு	க ர - விரஸமொலது ‖ஸா
ச சு ச - சு அ சு சு - அ சு அ ச அ	அ - ச சு ச சு அ	சு அ சு அ ச - அ ச
□□□ - □□□□ - □□□□□	□ - □□□□□	□□□□□ - □□
3. தாபத - பகபாபா - கபகரிகா	கா - தபதபகா	பகபகரீ - கரி
இந்திசெ - லுலமேல்பங் - திநடலசவ்	தன் - திசனுலபங்	துலபிகுவெந் - தனி
ச - அ ச சு - ச சு ச சு - ச சு ச	அ சு - ச சு - சு	ச அ சு - அ ச சு ச
□ - □□□ - □□□□ - □□□	□□ - □□ - □	□□□ - □□□□
ரீ - க ரீ ச - ரீ ச தா பூ - தா ச ரி	கா ப - தா ச் - பா	த கா ப - க ரி ச ரி ‖கா
பன் - தகின்சி - மந்துகெக்கு - காந்துனி	சேதி - தன்தி - ரா	பராகு - வலதுர ‖ஸா

அ அ சு அ ச - ச ச அ ச சு - ச சு ச	சு சு ச ச சு - சு ச	அ - ச அ சு ச சு
□ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ □ □ — □ □	□ — □ □ □ □ □
4. க க ப கா ரி — ரி ரி க ரீ ச — ரீ ச த	ச ச ரி ரீ ச — ச ரி	கா — ரி க பா த ப
மரு லு மீ றி - மரு நி தூ ரி - ஸாரெகு	விரஹமொந்தி - ம ரு	கே - ளி னி கூ ட ர
அ அ சு சு - ச ச சு சு - ச ச அ ச - ச சு ச சு	ச ச ச சு ச சு - ச சு	சு - ச சு சு - அ ச சு ச
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ — □ □	□ — □ □ □ — □ □ □ □
க க ப ப — த த ச் ச் — ரி ரி க் ரி — ரி ச் த ப	த ரி ரி ச் த ப — த ச்	ச் — த ப ப — க ரி ச ரி ‖
நி ர த மு - க னி க ர - மு ன க ர - ம ரு து க	ம ரி ம ரி நி னு - ச ர	ண - நெ ர ம - ரு வ கி க ‖

2. பிலஹரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

।	○	○
சு ச - அ சு - ச சு - கா ச	சு ச சு - சு அ ச சு	ச சு கா ச சு
□ □ — □ □ — □ □ — □ □	□ □ □ — ■ □ □ □	□ □ □ □ □
ப‖ சா , ரி — கா பா — தா ச்ா — நீ தா	பா த ப — ம க ரி ச	ரி ச நி த சா , ,
ரா , ர - வே ணு - கோ பா - பா லா	ரா ஜி த - ஸஅத்குண	ஜ ய வி இ லா , ,
சு ச அ சு - சு அ சு ச	ச சு - கா ச	சு சு - அ ச
□ □ □ □ — ■ □ □ □	□ □ — □ □	□ ■ — □ □
சா , ரி கா பா — மா , க பா தா	ரீ , ச் — நீ தா	பா , ம — கா ரீ ‖சா
ஷா , ர ஸா க்ஷா - நே , ர மே மி	மா , ரு - பா தா	கோ , ர்வ - லே ரா ‖ரா

சு ச அ அ அ - ச அ	சு சு சு சு	சு - ச சு
□ □ □ □ □ — □ □	□ □ □ □	□ — □ □
1. சா , ரி கா கா கா , , ., , — ரி க	பா , ப பா பா	. பா , , , , — த ப
நந் , த கோ பா லா , , , , - நெ எ	னெந் , து போ ஜா	லா , , , , - நி இ
சு சு சு சு - அ ச சு கா - கா ச சு	சு ச சு சு - அ அ ச	அ சு சு அ - ச சு ச அ
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ ■ — □ □ □	□ □ ■ □ — □ □ □ □
ச்ா , ச் ச்ா ச்ா — க்ரி ச் நி — நி த பா	ப த ப ம — க க ரீ	க ப ம க — ரி ச ரி க ‖ சா
விந் , து ரா ரா - ஸ த ம ல - ம தி தோ	மு த ம ல - ர க நா	கெ து ரு க - க தி ய ர ‖ ரா
சு சு சு - ச ச ச - அ சு சு அ அ	அ சு சு அ - சு அ ச சு	ச அ ச சு சு
2. □ □ □ — □ □ □ — □ □ ■ □ □	□ □ ■ □ — ■ □ □ □	□ □ □ □ □
ப ப பா — ரி ரி ரீ — க ப ம க கா , ,	க ப ம க — ம க ரி ச	ரி க ரி ச சா , ,
ப னு மா - ருனு கா - ர வ முன நின் , ,	பி ல சி ன - ப னு க வு	நனு க கு ரா , ,
ச சு கா ச சு - சு அ ச அ - சு	ச சு ச ச சு	ச சு கா ச - சு சு அ ச
□ □ □ □ □ — ■ □ □ □ — □	□ □ □ □ □	□ □ □ □ — □ ■ □ □
ரி ச நி த சா , , — ம க ரி க — பா , ,	த ப த ரி ச்ா , ,	ரி ச் நி த — ப ம க ரி ‖ சா
க ரி வ ர தா , , - ம ரி ம ரி - நா , ,	ய த ர முக்ரோ , ,	ல ர க ணி - க ர மு க ‖ ரா
சு சு அ ச அ - ச சு அ ச அ	சு சு அ ச அ	சு சு சு
3. □ ■ □ □ □ — □ ■ □ □ □	□ ■ □ □ □	□ □ □
பா ; , ம க ரி க — தா , , ம க ரி க	பா , , ம க ரி க	பா பா பா , ,
ரா , , ந க த ர - ரா , , மு ர ஹ ர	ரா , , ப வ ஹ ர	ரா வே ரா , ,

அ சசுகாச - ச சசுகாச | சு சசுகாச | சு சு சு
□ □□□□ - □ □□□□ | □ □□□□ | □ □ □
க்ா ,, ரி ச் நி த - ரீ ,, ரி ச் நி த | ச்ா ,, ரி ச் நி த | ச்ா ச்ா ச்ா ,,
ஈ ,, ம கு வ னு - ஈ ,, ல ல ன னு | ஈ ,, ஸொக ஷி ணி | சே கோ ரா ,,

அ ச சு - ச ச ச - ச சு கா | ச ச ச | சு சு அ அ அ
□ □ □ - □ □ □ - □ □ □ | □ □ □ | □ ■ □ □ □
க்ா ரி ச் - ரீ ரீ ரீ ,, - ரீ ச் நி | தா தா தா ,, | பா ம க கா கா
கோ ரி க - லிம்பொந்தா ,, - டெந்த மு | நீ யந் தா ,, | ஜே ரெ னுநின்ஜெங்

அ - சுசஅச சு - சசுசஅ | சு - அசசுகா | சசுசுஅ - சசுகாச
□ - □□□□ □ - □□□□ | □ - □□□□ | □□■□ - □□□□
கா ,, - ச ரி க த பா ,, - ரி ச் ரி க் | ச்ா ,, - க் ரி ச் நி | த ப ம க - ரி ச நி த ‖ சா
தா ,, - ம ரு வ கு ரா ,, - க ர மு ல | சே ,, - ம ரி ம ரி | நி னுஸ ர - ணனெதர ‖ ரா

ஸ்ரீரஸ்து.

தான வர்ணங்கள்.

1. சங்கராபரணராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

ஸாமி நின்னே கோரி - சாலாமருலு கொன்னதிரா.

அநுபல்லவி.

தாமஸமு ஸேயக - தயஜூடரா குமாரா.

சரணம்.

நீரஜாக்ஷி நீபை.

పల్లవి.

సామినిన్నే కోరి - చాలామరులు కొన్నదిరా.

అనుపల్లవి.

తామసము సేయక - దయజూడరా కుమారా.

చరణము.

నీరజాక్షి నీపై.

\|	○	○
சு - கா சு சு கா சு - சு சு அ சு	சு - சு கா சு - சு கா	சு சு - சு கா சு சு சு கா
□ - □ □ □ □ □ - ■ □ □ ■	□ - □ □ □ - □ □	□ □ - □ □ □ □ □ □
ப ச்ா , , - நி ச் த நி பா - ம ப கா மா	பா - த நி பா - த நி	ச் ாி - ச் நி த ப த நி
ஸா , , - அ அ அ அ மீ - இ இ நீ இன்	னே - எ எ ஏ - கொஒ	ஒ ஒ - ஒ ஒ ஒ ாி இ இ
சு சு சு சு சு - சு சு சு அ சு - சு சு அ சு	கா சு சு கா சு - சு சு	அ - சு அ சு - சு சு கா
□ □ □ □ ■ - □ □ ■ □ □ - □ □ □ □	□ □ □ □ □ - □ ■	□ - □ □ ■ - □ □ □
ச்ா ச் த ப ம - பா ப ம க ாி - ச ாி க ச	நி ப த நி சா - ப ம	க - ாி க ம - பா த நி ‖
சா ல அ அ அ - மா ரு உ உ உ - லு உ உ உ	கொஒ ஒ ஒ ஒன் - ன அ	அ - தி இ இ - ரா அ அ ‖

சு ச ச சு சு - ச சு சு - அ சு அ சு ச □□ □ □ ■ — □ □ ■ — □ □ □ ■ □ அ‖ சா த த ப ம — த பா ம — க ப கா ம ரி தா அ அ அ அ - அ மா அ - ஸ அ ஆ அ அ	அ சு சு - ச ச சு - சு சு □ ■ □ — □ □ □ — ■ □ க ம ப — த த ப — ம ப மு உ உ - ஸெள ள - ய அ	ச கா சு கா - சு ச அ □ □ □ □ — □ □ □ த நி ச் நி — ச்சா ரி க் அ அ அ அ - கா அ அ
சு அ ச - சு சு ச - சு கா ச சு - ச கா சு ச சு ■ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ □ ம் க் ரி — ச் ச் ரி — ச் நி த ப — த நி ச் ரி ச்சா த அ அ - ய அ அ - ஜ உ உ உ - ட அ அ அ ரா	சு ச சு - சு சு அ ச □ □ □ — □ ■ □ □ ச் த ப — பா ம க ரி அ அ அ - ஆ அ கு உ	சு சு அ சு - சு ச கா □ ■ □ ■ — □ □ □ ச ம க ம — பா த நி ‖ உ ம அ அ - ரா அ அ ‖
சு ச கா சு - ச கா சு - சு ச கா சு ச சு - சு சு ச □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ □ □ — ■ □ □ ச் ரி நி ச் — த நி ச் — ப த நி ச் த ப — ம ப த	சு சு - அ சு சு - ச அ சு ■ □ — □ ■ □ — □ □ ■ ம ப — க ம ப — ரி க ம	சு ச அ சு - சு ச கா சு □ □ □ ■ — □ □ □ □ ச ரி க ம — ப த நி ச்
ச அ சு அ - ச அ ச சு - கா சு ச கா சு சு □ □ ■ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ □ □ ரி க் ம் க் — ரி க் ரி ச் — நி ப த நி ச்சா பா	சு கா ச சு சு அ ச □ □ □ □ ■ □ □ ச் நி த பா ம க ரி	சு ச அ சு சு ச கா □ □ □ ■ □ □ □ ச ரீ க ம ப த நி ‖ஸா
சு ச கா சு - சு கா ச - சு சு அ ச - அ சு □ □ □ □ — □ □ □ — □ ■ □ □ — □ ■ ச‖ பா த நி ச் — ச் நி த — ப ம க ரி — கா மா நீ இ இ இ - ர அ அ - ஜ அ அ அ - ஆ ஆ	சு - சு ச சு - சு கா □ — ■ □ □ — □ □ பா — ம தா ப — ச் நி க்ஷீ - நி ஈ இ - ப இ	ச சு - சு அ சு - ச அ சு □ □ — ■ □ ■ — □ □ ■ த ப — ம க ம — ரி க ம ‖ இ இ - இ இ இ - இ இ இ ‖
சு சு சு அ சு - ச அ 1. □ ■ □ □ ■ — □ □ பா, மா, பா, கா மா — ரீ க	சு - ச கா □ — □ □ சா, — ரீ, ரீ	- சு ச அ சு , — □ □ □ ■ , — சா ரீ கா ம ‖ரீ

சு ச சு சு அ - சு சு சு அ சு - ச அ ச | சு கா ச கா - சு ச கா சு | ச கா சு ச அ சு
2. □ □ □ ■ □ — ■ □ ■ □ ■ — □ □ □ | □ □ □ □ — □ □ □ □ | □ □ □ □ □ ■
ப தா ப ம க — ம பா ம க ம — ரி கா ரி | ச நி̣ த̣ நி̣ — ப̣ த̣ நி̣ ச | ரீ நி̣ சா ரி க ம ‖ நீ

சு ச சு சு அ - சு சு அ சு - ச அ சு கா | சு சு அ ச - சு கா ச கா | சு ச அ சு சு - அ சு
3. ■ □ □ ■ □ — ■ □ □ ■ — □ □ □ □ | □ ■ □ □ — □ □ □ □ | □ □ □ ■ □ — □ ■
மா த ப ம க — மா ப க ம — ரி க சா நி̣ | ச ம க ரி — ச நி̣ த̣ நி̣ | ச ரி க ம பா — க ம

சு ச கா - சு ச கா சு ச - சு அ ச - சு கா ச கா | சு ச கா ச - சு ச | சு அ ச சு - ச அ சு
□ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ | □ □ □ □ — □ □ | ■ □ □ □ — □ □ ■
ப த நி — ப த நி ச̇ ரீ̇ — ச̇ க̇ ரீ̇ — ச̇ நி த நி | ச̇ா ரீ̇ நி த — பா த | ம க ரி ச — ரி கா ம ‖ நீ

சு சு சு அ சு - ச அ சு - சு அ ச சு கா சு | ச கா சு ச சு கா | சு ச அ சு சு ச சு
4. □ ■ □ □ ■ — □ □ □ — ■ □ □ □ □ □ | □ □ □ □ □ □ | □ □ □ ■ □ □ □
பா ம ப க ம — ரி க சா — ம க ரி ச நி̣ ப̣ | தா̣ நி̣ ச ரி ச நீ̣ | ச ரி க ம பா த ப

சு கா ச சு - சு அ ச அ சு - கா சு ச கா | சு சு - கா ச சு | சு அ ச சு - ச அ சு
□ □ □ □ — ■ □ □ □ □ — □ □ □ □ | □ □ — □ □ □ | ■ □ □ □ — □ □ ■
ச̇ா நி ரீ̇ ச̇ — ம̇ க̇ ரீ̇ க̇ ச̇ா — நி ப த நி | ச̇ா ச̇ா — நி த பா | ம க ரி சா — ரி க ம ‖ நீ

2. ஸாவேரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

ஸரஸுடா நின்னேகோரி - சாலாமருலு கொன்னதிரா.

அநுபல்லவி.

கிரினிவெலயு ஸ்ரீவேங்கடேஸா-கருணிம்ச இதேஸமயமு.

சரணம்.

தானிபை நெனருன ஈவேள.

పల్లవి.

సరసుఁడా నిన్నే కోరి - చాలామరులు కొన్నదిరా.

అనుపల్లవి.

గిరినివెలయు శ్రీ వేంకటేశా - కరుణించ ఇదేసమయము.

చరణము

దానిపై నెనరున ఈవేళ.

| ○ ○

சு சு - அ சு அ சு - சு அ சு சு | சு - சு சு சு கா சு | அ சு சு அ - சு சு கா சு
□ ■ - □ ■ □ ■ - ■ □ ■ ■ | □ - □ ■ □ □ ■ | □ ■ ■ □ - ■ □ □ ■
ப॥ சா ரீ — கா ரி க ரீ ,, — ரி க ரி ரி | சா — ச ரி ச நி தா | க ரி ரி க — ரி ச நி த
ஸா ரா - ஸ உ உ டா ,, - நி இ இ இ | இன் - னெ எ எ எ ஏ | கொ ஓ ஓ ஓ - ரி இ இ இ

சு சு சு சு அ சு சு - சு சு சு அ சு சு - சு சு சு | சு சு சு - சு சு - சு சு | சு கை சு சு - அ சு சு சு
□ ■ □ ■ □ ■ □ - ■ ■ ■ □ ■ □ - ■ □ ■ | ■ □ ■ - ■ □ - ■ □ | ■ ■ ■ ■ - □ ■ □ ■
ச ரி ப ம க ரி ச — த த ம க ரி ச — த ச ரி | ம ப த — ரி ச்ா — ம ப | த நி த ம — க ரி ச த ॥
ச அ அ அ ஂ அ அ - ம அ அ ரு உ உ - லு உ உ | உ உ உ -கொஓன்- ன அ | அ அ அ அ - தி இ ர அ ॥

சு சு சு சு சு சு - சு சு சு சு சு - அ சு சு சு | சு சு கை - சு கை சு சு சு | சு சு சு சு சு
■ ■ □ ■ □ ■ - ■ ■ □ ■ ■ - □ ■ □ ■ | ■ □ ■ - ■ ■ ■ □ ■ | □ ■ □ ■ □
அ॥ த த ப ம ப த — ரி ம ப த மா — க ரி ச ரி | ரி ச் நி — த நி த ப த | ப ம ப த ச்ா ,, ॥
கி இ இ ரி இ இ - னி இ இ இ வே - ல அ யு உ | ஸ்ரீ இ இ - வெ ங் ங க அ | டெ எ எ எ ஸா ,, ॥

சு சு சு சு - அ சு சு - அ சு சு அ - சு சு கா சு | சு சு கை சு சு - சு சு | அ சு சு - சு கா சு
□ ■ □ ■ — □ ■ ■ — □ ■ ■ □ — ■ □ □ ■ | ■ □ ■ ■ □ — ■ ■ | □ ■ □ — □ □ ■
ப த ச் ரி — க் ரி ரீ — க் ரி ரி க் — ரி ச் நி த | ரி ச்ா நி த ப — த ம | , க ரி ச — சா நி த ||
க அ அ அ - ரு உ ஊ - ணி இ இம் - ச அ அ அ | இ ஈ தெ ள ள - ஸ அ | , ம அ அ - யா மு உ ||

சு சு அ - சு சு சு - சு அ சு சு - கா சு சு சு | சு சு - அ சு அ சு சு | சு சு சு சு சு - சு
□ ■ □ — ■ □ ■ — □ □ ■ □ — □ ■ □ ■ | ■ □ — □ ■ □ □ ■ | ■ □ ■ ■ □ — ■
சா ரி க — ரி ச ரீ — ச க ரி ச — நி த ப த | ரீ ச — க ரி க ச ரி | த ச ரி ம பா , — த

சு சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு சு சு சு -கை | சு கை - சு சு சு சு - சு சு | சு சு - சு கை சு
■ □ ■ — ■ ■ □ ■ — □ ■ □ □ ■ ■ □ — ■ | ■ ■ — □ ■ ■ □ — □ ■ | ■ □ — ■ ■ ■
த ப ம — ரீ ம ப த — ச ரி ச ப ம த ப — நி | த நி — ப த ம ப — ச ரி | ம ப — த நி தா , ,

கை சு சு சு சு - சு கா சு சு சு - சு சு கா சு | சு சு - சு சு - கை சு | சு சு - சு சு அ சு சு
■ ■ □ ■ □ — □ □ ■ □ ■ — ■ □ □ ■ | □ ■ — ■ □ — ■ ■ | □ ■ — □ ■ □ ■ ■
நி த ப ம ப — ச் நி த பா த — ரி ச் நி த | பா ம — தா ப — நி த | ப த — ச் ரி க் ரி ரீ

சு அ சு சு கா சு - சு சு கா சு சு சு - அ சு சு | அ சு சு கா சு - சு சு | கா சு - சு சு அ சு சு சு
■ □ ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ □ ■ — □ ■ □ | □ ■ □ □ ■ — ■ □ | □ ■ — □ ■ □ ■ □ ■
த க் ரி ச் நி த — த ச் நி த ப ம — க ரீ ச | க் ரீ ச் நி த — ரி ச் | நி த — ப ம க ரி ச த ||ஸா

சு - சு சு சு சு - கா சு சு சு - அ சு சு சு | சு - சு சு சு - சு சு | சு - சு கை சு சு சு சு
■ — ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ | ■ — ■ □ ■ — ■ □ | ■ — □ ■ ■ □ ■ □
ச|| தா , — ம ப த ச்ா — நி த ப ம — க ரி ச த | ரீ , — ரி ச ரி — ம ப | , த — ப நி த ப ம ப ||
தா , - னி இ இபை - இ தெள ள - ன அ அ அ | ரு , - ன அ அ - இ இ | , வெ - ள ள ள அ அ அ ||

சு சு - சு சு சு - அ சு | சு சு சு | - கை சு சு சு
1\. ■ □ — ■ □ ■ — □ ■ | ■ □ ■ | — ■ ■ □ ■
தா , பா , — தா பா மா — கா ரீ | மா , பா , தா | , — நீ தா பா ம ‖ தா

சு கை - சு சு சு - சு சு - சு கை சு சு - அ சு சு சு | சு சு சு சு சு - சு சு | சு சு - சு கை சு சு சு
2\. ■ ■ — □ ■ □ — ■ □ — ■ ■ ■ ■ — □ ■ □ ■ | □ ■ ■ □ ■ — □ ■ | ■ □ — ■ ■ ■ □ ■
தா நி — ப த ப — ம ப — த நி த ம — க ரி ச த̣ | சா ரி ம ப த — ச ரி | ம பா — ம நி த ப ம ‖ தா

சு கை சு சு அ சு - கை சு சு அ சு சு - சு சு அ சு | சு - அ சு சு கா சு - சு சு | கா சு சு - சு சு சு சு சு
3\. ■ ■ ■ ■ □ ■ — ■ ■ ■ □ ■ □ — ■ ■ □ ■ | □ — □ ■ □ □ ■ — ■ □ | □ ■ □ — ■ □ ■ ■ □
த நி த ம க ரி — நி த ம க ரி ச — த ம க ரி | ச — க ரி ச நி̣ த̣ — ரி ச | நி̣ த̣ ப̣ — த̣ ச ரி ம ப

சு - சு சு சு சு கா சு - சு சு கா சு - சு சு சு சு அ | சு சு சு - சு சு சு - சு சு | சு - அ சு சு கா சு சு சு
■ — ■ □ ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ — □ ■ □ ■ □ | ■ □ ■ — □ ■ □ — ■ □ | ■ — □ ■ □ □ ■ □ ■
த — ம ப த ச் நி த — ரி̇ ச் நி த — ப த ச் ரி̇ க் | த ச் ரி̇ — ப த ச் — ம ப | த — க் ரி̇ ச் நி த ப ம ‖ தா

சு - சு சு கா சு சு சு - அ சு சு சு | சு - சு சு | சு சு - கை சு சு சு சு சு
4\. □ — ■ □ □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ | □ — □ ■ | ■ □ — ■ ■ □ ■ □ ■
ச்ா , , , , — ரி̇ ச் நி த ப ம — க ரி ச த̣ | சா , , , , — ப ம | த ப — நி த ப ம ப த

சு கா சு சு சு - கை சு சு சு சு - சு சு அ சு | கை சு சு சு - சு கா சு சு | சு சு கா சு - சு சு
□ □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■ □ — ■ ■ □ ■ | ■ ■ □ ■ — □ □ ■ □ | ■ □ □ ■ — □ ■
ச் நி த பா த — நி த ப மா ப — த ம க ரி | நி த ப ம — ச் நி த ப | ரி̇ ச் நி தா — பா த

சு அ சு சு - சு சு சு சு சு - சு சு சு சு	சு சு சு சு சு - சு சு சு	சு - சு அ சு சு சு கா சு
■ □ ■ □ — ■ □ ■ ■ □ — ■ ■ □ ■	□ ■ □ ■ □ — ■ □ ■	□ — ■ □ ■ ■ □ □ ■
ம க ரி சா, — தூ ச ரி மா ப — ரி ம ப த	ப ம ப த ச் — ம ப த	ச் — ரீ க் ரீ ரீ ச் நி த
சு சு கா சு சு - சு சு சு அ சு - சு சு சு சு	சு அ சு சு - கா சு சு	சு அ சு சு - சு சு சு
■ □ □ ■ □ — ■ □ ■ □ ■ — ■ □ ■ □	■ □ ■ □ — □ ■ □	■ □ ■ □ — ■ ■ □
ரீ ச்ா நி த ப — த பா ம க ரி — ம ப த ச்	ரீ க் ரீ ச் — நி த பா	ம க ரி சா — ரி ம ப ‖ தா

3. காம்போஜிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.	పల్లవి.
தருணி நின்னு பாஸி - தாளலேதுரா.	తరుణినిన్ను బాసి - తాళలేదురా.
அநுபல்லவி.	అనుపల్లవి.
தரலோவெலஸினஶ்ரீ - த்யாகேஸ ஜகதீஸ.	ధరలోవెలసిన శ్రీ - త్యాగేశ జగదీశ.
சரணம்.	చరణము.
ஸரஸகுராரா.	సరసగురారా.

| | | ○ | ○ |
|---|---|---|
| சு ச சு - ச கை ச சு - ச சு ச அ - சு சு | அ அ - ச ச சு - சு அ | ச அ - சு சு கை ச சு |
| □ □ □ — □ ■ □ □ — □ □ □ □ — ■ ■ | □ □ — □ □ □ — ■ □ | □ □ — □ □ ■ □ □ |
| ப‖ பா தா சா — ரி நி த ப — த ச ரி க — ம ம | க க — ரி ரீ ச — ம க | ரி க — ச ச நீ த ப |
| தா ரு ணீ - இஇ இஇ - நி இ இ இ - இஇ | ன் னுஉ - உ ஊ உ - ப அ | அ அ - அ அ வீ இஇ |

ச சு ச சு சு அ - சு ச அ சு சு ச - சு அ சு ச	ச சு கை ச சு - ச சு	சு அ ச - ச சு கா
□ □ □ ■ ■ □ – □ □ □ ■ □ □ – ■ □ □ □	□ □ ■ □ □ – □ □	■ □ □ – □ □ □
த̣ ச ரி ம ம க் – ச ரி க ம ப த – ம க ப த	ரி ச்ா நி த ப – த ப	, ம க ரி – ரி சா நி̣ ‖
த அஅ அஅ அ - ளஅஅ அ அஅ - லெள எ எ	எ ஏ எ எ எ - எ து	, உ உ உ - உ ரா அ ‖

கைகை ச ச சு சு - சு கை ச சு ச - சு அ சு	சு ச கை - சு கை ச சு அ	சு சு ச ச - சு ச அ
■ ■ □ □ □ ■ – □ ■ □ □ □ – ■ □ ■	□ □ ■ – □ ■ □ ■ □	□ □ □ □ – □ □ □
அ‖ நி நி த த ப ம – ப நி த பா த – மா க ம	ப த நி – ப நி த ம க	ப ப த த – ச்ா ரி க்
த அ அஅ அ அ - ர அஅ ஆ அ - லோஓஓ	ஓ ஓ ஓ - வெள எ ல அ	வஇனஅ - ஸ்ரீ இ இ

சு சு அ - சு ச அ - ச சு ச - சு ச சு - சு அ சு ச	சு ச அ - சு கை ச சு	கை ச சு - சு அ ச சு கா
■ ■ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – ■ □ □ □	□ □ □ – □ ■ □ □	■ □ □ – ■ □ □ □ □
ம் ம் க் – ச் ரி க் – த ச் ரி – ப த ச் – ம க ப த	ச் ரி க் – ச்ா நி த ப	நி த ப – ம க ரி ச நி̣ ‖
த்யஅஅ - கெள எ - எ எ எ - ஸ அ அ - ஜ அஅஅ	க அ அ - ஆ அ அ அ	தி இ இ - ஸஅ அ அ அ ‖

கா சு ச சு சு - சு ச சு ச ச - ச ச ச	ச சு ச ச சு - ச அ	அ ச அ - சு ச கை ச
□ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ □	□ □ □ □ □ – □ □	□ □ □ – □ □ ■ □
நி̣ ப̣ த̣ சா ச – ப̣ த̣ ச ரீ ரி – த̣ ரி ரீ	த̣ ச த̣ ரீ ச – த̣ க	, க ரி க – ச ரி நி̣ த̣

சு ச அ சு சு - ச சு அ சு - ச சு சு அ சு	ச சு அ சு சு - சு ச	சு சு அ சு சு
□ □ □ □ □ – □ ■ □ □ – □ □ ■ □ □	□ ■ □ ■ □ – □ □	□ ■ □ ■ □
ச ரி க சா ச – ரி ம க சா – ரி ப ம க ச	ரி ம க மா ப – ச ரி	ச ம க ம பா , ,

சு அ ச சு சு - கைகை ச சு ச - சு சு அ	ச சு ச கைகை ச - சு கை	ச - சு ச - சு அ ச ச சு
■ □ □ □ □ – ■ ■ □ □ □ – ■ □ □	■ □ □ ■ ■ □ – □ ■	□ – □ □ – ■ □ □ □ □
ம க ரி சா ச – நி நி த பா த – ம ப கா	ம ப த நி நி த – ப நி	த – ப த – ம க ப த ச்

ச அ சு ச அ - சு ச அ சு ச - கை ச சு ச | ச சு சு - சு - சு | ச சு சு அ - ச சு கா
□ □ ■ □ □ — □ □ □ □ □ — ■ □ □ □ | □ □ □ — □ — □ | □ □ ■ □ — □ □ □
ரி க் ம் ரீ க் — ச் ரி க் ச் ரா ரி — நி த ப த | ரி ச் ரா ச் — பா , — ச் | . த ப ம க — ரி சா நி ‖ தா

சு சு - கைகை ச - சு சு ச ச - கைகை ச சு | சு சு கை ச சு ச - சு | சு - அ சு சு ச
□ □ — ■ ■ □ — ■ □ □ □ — ■ ■ □ □ | ■ □ ■ □ □ □ — ■ | □ — □ ■ □ □
ச‖ ச்ரா ச்ரா — நி நி தா — ம ப த த — நி நி த ப | ம ப நி த ப த — மா | ப — கா மா பா த ‖
ஸா ரா — ஸ அ ஆ - அ அ அ அ - அ அ அ அ | கு உ உ உ உ உ - ரா | அ - ரா ஆ ஆ அ ‖

1. சு கை ச சு சு அ | ச சு - ச | அ சு சு ச
□ ■ □ □ ■ □ | □ □ — □ | □ ■ □ □
ச்ரா , நீ , தா , பா , மா கா | ரீ , சா , — ரீ | , கா மா பா த ‖ஸா

2. சு கை ச சு - கை ச சு சு அ ச - ச சு சு அ ச | ச சு கா - சு ச சு ச | அ - சு ச அ சு சு ச
□ ■ □ □ — ■ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ □ | □ □ □ — □ □ □ □ | □ — □ □ □ ■ □ □
ச் நி த பா — நி த ப ம க ரி — த ப ம க ரி | ரி ச நி — பா த ச ரி | க — ச ரி க ம பா த ‖ஸா

3. கை ச சு சு - சு ச சு சு சு - சு அ சு சு | சு ச சு சு - சு கை ச | சு சு சு கைச - சு ச அ
■ □ □ ■ — □ □ □ ■ □ — ■ □ ■ □ | ■ □ □ ■ — □ ■ □ | ■ □ □ ■ □ — □ □ □
நி த ப மா ,— ப த ப மா ப — ம க ம ப | ம த ப மா — ப நி த | ம ப ச் நி த — ச் ரி க் ‖ஸா

4. ச - கை சு - ச கைகை ச - சு சு ச | சு - சு சு | ச - சு சு - சு அ சு சு
□ — ■ □ — □ ■ ■ □ — ■ □ □ | □ — ■ □ | □ — ■ □ — ■ □ ■ □
தா , , , , — நி ப — த நி நி த — மா ப த | பா , , , , — ம ப | த — மா ப — ம க ம ப

சு சு சு - கை ச சு - சு கை ச - சு அ சு ச - சு ச அ | சு கை ச சு - சு அ | ச சு - ச அ சு சு ச

□ □ ■ – ■ □ □ – □ ■ □ – ■ □ □ □ – □ □ □ | □ ■ □ □ – ■ □ | □ □ – □ □ ■ □ □

த ப ம – நி த ப – ச் நி த – ம க ப த – ச் ரி க் | ச்ா நி த பா, – ம க | ரி சா – ரி க ம ப த ‖ஸா

5\. சு - சு கை ச சு - சு அ ச சு ச அ | சு - சு கை | ச சு ச - சு அ சு ச

□ – □ ■ □ □ – ■ □ □ □ □ □ | □ – □ ■ | □ □ □ – ■ □ □ □

ச்ா , , , , – ச் நி த ப – ம க ரி ச ரி க | சா , , , , – ச் நி | த ப த – ம க பா த

ச அ சு சு - சு அ சு சு ச - அ சு சு ச கை | - சு ச கை கை ச - சு சு | கை ச சு ச சு - ச

□ □ ■ □ – ■ □ ■ □ □ – □ ■ □ □ ■ | – □ □ ■ ■ □ – ■ □ | ■ □ □ □ □ – □

ரி க ம பா – ம க ம ப தா – க ம ப த நி | , – ப த நி நி த – ம ப | நி த ப த பா, – த

சு சு அ சு - சு சு சு ச ச - சு சு கை கை ச | சு ச சு - அ சு ச சு - ச | அ சு சு ச - சு கை ச

□ ■ □ ■ – □ ■ □ □ □ – □ □ ■ ■ □ | □ □ □ – □ □ □ □ – □ | □ ■ □ □ – □ ■ □

ப ம க மா – ப ம ப த தா – ப ச் நி நி த | ப த ச் – க ப த ச் – ரி | க ம ப த – ச்ா நி த

சு ச சு கை ச - ச சு கை ச - அ ச சு கை ச | சு ச சு ச அ - அ சு | ச சு ச - ச அ சு சு ச

□ □ □ ■ □ – □ □ ■ □ – □ □ □ ■ □ | □ □ □ □ □ – □ □ | □ □ □ – □ □ ■ □ □

ச் ரீ ச் நி த – ரீ ச் நி த – க் ரீ ச் நி த | ப த ச் ரி க்ா – க ப | த ச் ரி – ரி க ம ப த ‖ஸா

4. ஹம்ஸத்வனிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.	పల్లవి.
ஜலஜாக்ஷா நின்னெடபாஸி-சாலா மருலுகொன்னதிரா.	జలజాక్ష నిన్నెడబాసి - చాలా మరులుకొన్నదిరా.
அநுபல்லவி.	అనుపల్లవి.
செலியநேலராவதேமிரா-செலுவுடைனஶ்ரீ வேங்கடேஸ.	చెలియనేల రావదేమిరా - చెలువుడైన శ్రీ వేంకటేశ.
சரணம்.	చరణము.
நீஸாடி தொரனேகான.	నీసాటి దొరనేగాన.

\|	○	○
அ ச சு - கா சு ச அ - ச ச சு கா	சு ச சு சு கா சு - கா சு	ச - சு கா சு ச
□ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ — □ □	□ — □ □ □ □
ப\| கா ரீ சா , , — நி ச ரி க — ரி ரி ச நி	ச ரி ச ச நி ப — நி ச	ரி — பா நீ சா ரி
ஜ ல ஜா , , - க்ஷஅ அ அ - நிஇஇஇன்	னெ எ எ எ எ - ட அ	அ - பா ஆ ஸீ இ
அ ச சு - கா சு ச - சு கா சு ச அ - சு அ கா சு	சு கா சு ச - சு கா சு	சு அ ச சு ச
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ □ □
க ரி ச — நி ச ரி — ப நி ச ரி க — ப க நி பா	ச் நி ச் ரீ — ச் நி ப	ப கா ரீ சா ரி ‖
ச அ அ - ல அ அ - ம அ அ அ அ - ரு உ உ லூ	கொஓ ஓஓன் - ண அ அ	அ தீ ஈ ரா அ ‖
சு அ ச சு கா சு - ச அ - ச ச சு சு கா சு	கா சு ச அ சு - அ ச	அ சு கா - சு
□ □ □ □ □ □ — □ □ — □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ — □ □	□ □ □ — □
அ\| ப க ரி ச நி ச — ரீ கா — ரி ரி ச ச நி ப	நி ச ரி கா ச — க ரி	க பா நி — ச்ா , ,
செள எ லி இ இ - யா ஆ - நெள ல அ அ அ	ர அ அ வா அ - தெ எ	எ ஏ மி - ரா , ,

ச சு கா - சு கா சு ச அ - சு ச அ சு - அ ச சு கா	ச ச சு கா சு - சு அ	ச சு கா - சு கா சு ச
□ □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □	□ □ □ □ □ – □ □	□ □ □ – □ □ □ □
ரி ச் நி – ப நி ச் ரி க் – ச் ரி க் ப் – க் ரி ச் நி	ரி ரீ ச் நி ப – ப க	, ரி ச நி – ப நி ச ரி ‖
செ எ எ - ஞு உ உ வு உ -டைஇஇ இ - ன அ அஅ	ஸ்ரீ ஈவெ ம் ம் - கடெ	, எ எ எ - ஸ அ அஅ ‖
அ ச அ - ச சு ச - கா சு ச அ - ச ச சு கா	ச கா - அ ச கா - சு ச	சு கா சு ச - அ - சு
□ □ □ – □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □	□ □ – □ □ □ – □ □	□ □ □ □ – □ – □
கா ரி க – ரி ச ரீ – நி ச ரி க – ரி ரி ச நி	ரீ நி – க ரி நி – ச ரி	ப நி ச ரி – கா, – ப
அ ச சு ச - அ சு கா - ச அ சு - கா சு ச அ சு	சு கா சு ச - அ சு கா	ச அ சு கா - சு - ச
□ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ □ □	□ □ □ □ – □ □ □	□ □ □ □ – □ – □
க ரி ச ரீ – க ப நி – ரி க ப – நி ச ரி க ப	ப நி ச ரீ – க ப நி	ரி க ப நி – ச்ா, – ரி
ச சு கா சு - கா அ ச சு கா - சு கா சு ச அ	சு கா சு - ச அ ச	சு கா சு ச - அ ச கா ச
□ □ □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □	□ □ □ – □ □ □	□ □ □ □ – □ □ □ □
ரி ச் நிபா – நி க் ரி ச் நீ – ப நி ச் ரி க்	பா நி ச்ா – ரி க் ரி	ப நி ச் ரி – க் ரி நி ரி
அ சு அ ச சு கா - சு ச சு கா சு அ - ச அ சு கா	அ ச சு கா சு - ச சு	கா - சு அ ச சு ச
□ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ – □ □ □ □	□ □ □ □ □ – □ □	□ – □ □ □ □ □
க் ப் க் ரி ச் நி – ச் ரி ச் நி ப க – ரி க ப நி	க் ரீ ச் நி ப – ரி ச்	, நி – ப கா ரி ச ரி ‖ஜ
கா - சு ச சு கா சு - சு அ ச	அ - அ ச சு ச	ச சு கா - சு ச அ சு
□ – □ □ □ □ □ – □ □ □	□ – □ □ □ □	□ □ □ – □ □ □ □
சா‖ நீ,,,, – ச்ா ரீ ச் நி ப – ப க ரி	கா, – க ரி ச ரீ	ரி ச நி – ச ரி கா ப ‖
நீ,,,, - ஸா ஆ டி இ இ -தொஓ ஓ	ரா, - அ அ அ னே	எ எ எ - க அனா அ ‖

1.	கா சு - அ ச சு கா	சு ச - கா	- சு ச அ சு
	□ □ — □ □ □ □	□ □ — □	— □ □ □ □
	நீ, பா, — கா,, ரீ சா நீ	பா, ரீ, — நீ	, — சா ரீ கா ப ‖ நீ
2.	கா சு அ ச சு - ச அ ச சு கா - சு ச கா	அ ச கா - சு கா சு ச	ச அ - கா சு ச அ சு
	□ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ — □ □ □ □	□ □ — □ □ □ □ □
	நீ ப க ரி ச — ரீ க ரி ச நி — பா ரி நி	, க ரி நி — ப நி ச ரி	, ரி க — நி ச ரி க ப ‖ நீ
3.	கா சு அ ச - கா அ ச கா - சு கா சு சு - கா ச சு அ	ச சு அ கா - சு சு கா ச	கா அ ச கா ச கா சு அ
	□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □
	நி ப க ரி — நி க ரி நி — ப நி ப ச — நி ரி ச க	ரி ப க நி — ப ச் நி ரீ	நி க் ரீ நி ரீ நி ப க
	சு கா சு ச அ - அ சு கா சு ச - ச அ சு கா சு -கா	அ ச சு கா - சு ச சு கா	சு - அ ச - கா சு ச அ சு
	□ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □	□ □ □ □ — □ □ □ □	□ — □ □ — □ □ □ □ □
	ப நி ச் ரீ க் — க ப நி ச் ரீ — ரி க ப நி ச் — நி	க் ரீ ச் நி — ப ரீ ச் நி	ப — க ரி — நி ச ரி க ப ‖ நீ
4.	சு - கா ச - சு கா சு அ - ச சு ச அ	சு - சு கா	சு அ ச சு - ச அ சு கா
	□ — □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □	□ — □ □	□ □ □ □ — □ □ □ □
	ச்ா,,,, — நி ரீ — ச் நி ப க — ரி ச ரி க	பா,,,, — ச் நி	ப க ரி ச — ரி க ப நி
	சு ச கா ச கா சு அ - சு ச அ சு அ ச சு	ச கா அ ச - சு அ கா	ச அ சு கா - சு
	□ □ □ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ □ □	□ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ □ — □
	ச் ரீ நி ரீ நி ப க — ப ரீ க ப க ரி ச	ரி நீ க ரி — ப க நி	ரி க ப நி — ச்ா,,

கா சு அ சு - ச அ சு கா - அ சு கா சு ச	சு கா சு ச அ - கா சு	கா அ ச ச - கா சு கா
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ — □ □	□ □ □ □ — □ □ □
நிபக பா, — ரிகபநீ — கபநிச்ரி	பநிச்ரீக் — நிச்	நிக்ரிரி — நீபநி
அ ச கா சு ச - சு அ ச சு கா - சு கா சு ச	சு சு - கா சு	அ ச சு - கா சு ச அ சு
□ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ — □ □	□ □ □ — □ □ □ □ □
க்ரீநிச்ரி — ப்க்ரிச்நி — பநிச்ரி	ச்ா, பா, — நி ப	கரிச — நிசரிகப ‖ நீ

5\. ஸ்ரீராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

வனஜனேத்ரீ நீ பாதமுலே - அனுதினமு நம்மினானு.

அநுபல்லவி.

ஜனனீகாபாடுமுநனு - கனமுக ஸ்ரீ த்ரிபுரசுந்தரி.

சரணம்.

நீ பக்துடனம்மா நெனருஞ்சிப்ரோவு.

పల్లవి.

వనజనేత్రీ నీపాదములే - అనుదినము నమ్మినాను.

అనుపల్లవి.

జననీకాపాడుము నను - ఘనముగ శ్రీ త్రిపురసుందరి.

చరణము.

నీభక్తుడనమ్మా నెనరుంచిబ్రోవు.

\|	○	○
சு சு - ச சா - ச சு - கை சு ச சா	ச சு - கை சு ச சு கை சு	சு சு கை கை - சு சு ச ச
□ ■ — □ ■ — □ □ — ■ □ □ ■	□ □ — ■ □ □ □ ■ □	■ □ ■ ■ — □ □ □ □
ப॥ பா மா — ரீ கா — ரீ சா — நிசரிக	ரிச — நிசரிசநிப	மபநிநி — சசரிரி
வ ன - ஜ ஆ - னே ஏ - த்ரி இ இ இ	இ இ - நி இ இ இ இ இ	ப அ த அ - மு உ உலெ

சு கை சு சு - சு சு சு ச - ச சா ச சு - சு ச சுகை கைசுகை சு - சு சுகைகை சு சு ச ச - சா சா ச சு
□ ■ □ ■ — ■ □ ■ □ — □ ■ □ □ — □ □ □ ■ ■ □ ■ □ — ■ □ ■ ■ □ □ □ □ — ■ ■ □ ■
ப நி ப ம — ம ப ம ரி — ரி க ரி ச — ச ரி ச நி̣ நி̣ ச நி̣ ப̣ — ம̣ ப̣ நி̣ நி̣ ச ச ரி ரி — க க ரி ம ‖
அஅ அ அ - னு உ உ உ - தி இ இ இ - ன அ அஅ மு உ உ உ - நம் ம் ம் ம் மி இஇ இ - ன அ அ னு ‖

கை சு சு கை - சு சு சு சு - ச சு சு கை - சு கை சு சு சு கை - கைகை சு - சு சு சு - சு சு ச - ச சா ச சு
■ □ □ ■ — □ □ ■ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ □ □ ■ — ■ ■ □ — □ □ ■ — ■ ■ □ — □ ■ □ □
அ‖ நி ப ப நி — ப ப ம ம — ரி ம ப நி — ப நி ச்சா ச் ச் நி — நி நி ப — ப ப ம — ம ம ரி — ரி க ரி ச
ஜ அ அஅ - அஅ அஅ - ன அஅஅ - னிஇ ஈ க அ அ - ப அ அ - டு உ உ - மு உ உ - ந அ அனு

கைகை சு சு - ச ச சு சு - சு சு கைகை - சு கை சு ச சா ச சு சு கை - சு ச கை சு சு - ச சு சு கை
■ ■ □ □ — □ □ ■ ■ — □ □ ■ ■ — □ ■ □ □ ■ □ □ □ ■ — □ □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
நி̣ நி̣ ச ச — ரி ரி ம ம — ப ப நி நி — ச் நி ச் ரி̇ க் ரி ச் ச்சா நி — ப த நி பா ம — ரி ம ப நி ‖
க அ னஅ - மு உ உ உ - உ உ உ உ - உ உ உ க ஸ்ரீஇ இ த்ரீ இ - பு உ உ ரா அ - சுஉம் த ரி ‖

சு - சு சு ச - ச சா ச சு - கைகை சு - கை சு ச சு - ச சு சு கை சு
□ — □ ■ □ — □ ■ □ □ — ■ ■ □ — ■ □ □ ■ — □ ■ □ ■ ■
பா , — பா ம ரீ , — ரீ க ரி ச — நி̣ நி̣ சா , , , , — நி̣ ச ரி மா — ரி ம ப நி ம

சு கை சு - கை சு ச - சு ச சா ச சு சு கை - சு கை சு சு சு - ச சா ச சு கை - சு ச சு
□ ■ □ — ■ □ □ — □ □ ■ □ □ □ ■ — □ ■ □ □ ■ — □ ■ □ □ ■ — □ □ ■
ப நி ச் — நி ச் ரி̇ — ச் ரி̇ க் ரி̇ ச் ச்சா நி — ப நி ப பா ம — ரீ கா ரீ ச நி̣ — சா ரி ம ‖வ

கை - கை சு சு - சு சு ச - ச சா ச - ச சா ச சு கை சு ச - சு ச சு ச சு சு - ச சு சு சு
■ — ■ □ ■ — □ ■ □ — □ ■ □ — □ ■ □ □ ■ □ □ — □ □ ■ □ ■ □ — □ ■ ■ □
சா‖ நீ , , — நி ப ம — ப ம ரி — ரி க ரி — ரி க ரி சா நி̣ ச ரி — ச ரி ம ரி ம ப — ரி ம மா ப ‖
நீ , , - ப அ அ - க் து உ - உ ட அ - அ ன ம் மா நெ எ எ - ன அ அ ருஉம்சி - ப்ரொஓஔவு ‖

1\.
ச - கை - ச - சு ச சா | ச - சு - கை | - சு ச - சு ச
□ — ■ — □ — ■ □ ■ | □ — □ — ■ | — □ □ — ■ □
ச்ா, — நீ, — பா,, — மா ரீ கா | ரீ, — சா, — நீ | , — சா ரீ — மா ப ‖ நீ

2\.
கை - சு கை சு சு சு - சு - சு சு ச ச சா | ச - சா ச சு கை கை | சு - கை சு ச சு சு
■ — □ ■ □ ■ ■ — □ — □ ■ □ □ ■ | □ — ■ □ □ ■ ■ | □ — ■ □ □ ■ □
நீ, — ப நி ப ம ம — பா, — ப ம ரி ரி க | ரீ, — க ரி ச நி நி | சா, — நி ச ரி ம ப

கை சு - சு ச சு சு ச - கை சு - ச சு சு கை சு | ச சா ச - சு கை சு | சு சு சு - ச சு சு
■ ■ — □ □ ■ □ □ — ■ □ — □ ■ □ ■ □ | □ ■ □ — □ ■ □ | ■ □ ■ — □ ■ □
நி மா — ப ரி ம ச ரி — நி சா — ரி ம ப நி ச் | ரி க்ா ரி — ச் நீ ப | ம பா ம — ரி மா ப ‖ நீ

3\.
சு - சு சு கை - சு சு சு - சு ச சா ச | சு கை சு | ச சு சு - கை சு ச
□ — □ □ ■ — □ □ ■ — ■ □ ■ □ | □ ■ □ | □ ■ □ — ■ □ □
ச்ா,,,, — ச் ச் நி — ப ப ம — ம ரி க ரி | சா,,,, நி ச | ரி மா ப — நி ச்ா ரி

ச கை - சு கை சு சு - கை சு - சு சு சு ச | சு சு - கை சு ச சு | ச சு சு கை சு
□ ■ — □ ■ □ □ — ■ ■ — □ ■ □ □ | ■ □ — ■ □ □ ■ | □ ■ □ ■ □
ரி நீ — ச் நி ச் பா — நி மா — ப ம ப ரீ | ம சா — நி ச ரி மா | ரி ம ப நி ச்ா,,

ச சா ச - சு கை சு கை - சு கை - சு ச கை சு சு | ச சா ச - சு கை சு ச | கை சு ச - சு ச சு சு
□ ■ □ — □ ■ □ ■ — □ ■ — □ □ ■ □ ■ | □ ■ □ — □ ■ □ □ | ■ □ □ — □ □ ■ □
ரி க்ா ரி — ச் நி ப நி — ச் நீ — ப த நி ப ம | ரி கா ரி — ச நி ச ரி | நி சா ரி — ச ரி ம ப ‖ நீ

6. கல்யாணிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி. வனஜாக்ஷிரோ யீ விரஹமோர்வனே வாஸுதேவுனிதோடி தேவே.	**పల్లవి.** వనజాక్షిరో యీ విరహమోర్వనే - వాసుదేవునితోడి తేవే.
அநுபல்லவி. வினவே நாகபுரமுன வெலயு சௌந்தரராஜுனி.	**అనుపల్లవి.** వినవే నాగపురమున వెలయు సౌందరరాజుని.
சரணம். நிலுபரானி மோஹமாயெ.	**చరణము.** నిలుపరాని మోహమాయె.

।	○	○
சு சு சுகா ச - ச சுகா - கா ச ச சுப்ர - அப்ர	சு சகா ச - ச சுகா	ச சுப்ர - அப்ர சு சகா
□ □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □	□ □ □ □ — □ □ □	□ □ □ — □ □ □ □ □
ப॥ ச்ச்ரா ச் நி த — ரி ச் நி — நி த த ப ம — க ம	ப த நி தா — ரி ச் நி	த ப ம — க ம ப த நி
வனாஜ அ அ - க்ஷி இ இ -ரொஓ ஓ ஓ ஓ - யி இ	வி இ இ ரா - ஹஅ அ	மொஓ ஓ - ர்வஅ அ அனெ
சு ச அ ச சு - கா சு ச சு கா - ச சு கா - ச கா ச	கா - சு கா	ச சு ப்ர - அப்ர சு ச கா
□ □ □ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □	□ — □ □	□ □ □ — □ □ □ □ □
ச் ரி க் ரி ச் — நி ச் ரி ச் நி — ரி ச் நி — த நி த	நீ , , , , — ச் நி	த ப ம — க ம ப த நி ॥
வ அ அ அ அ -ஸு உ உ உ உ -தெ எ எ - வு உ உ	னீ , , , , - தொ ஓ	டி இ இ - தெஎ எ எவெ ॥
சு ப்ர அ - கா ச - அ ச சு ப்ர - அ ச சு கா	சு ச அ ப்ர - அப்ர	சு அ - ப்ர கா ச கா சு
□ □ □ — □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □	□ □ □ □ — □ □	□ □ — □ □ □ □ □
அ॥ பா ம க — நி தா — க த பா ம — க ரி ச நி	ச ரி க மா , — க ம	ப கா — ம நி த நி ப
வி இ இ - இனா - அ அ வே எ - ந அ க அ	பு உ உ ரா , - மு உ	உ ணா - அ அ அ அ அ

சகா சு ச - சு ச அ - சு ச அ ச - சு கா ச கா | ச அ ச சு கா ச - சு கா | ச சு ப்ர - அ ப்ர சு ச கா
□ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ | □ □ □ □ □ □ – □ □ | □ □ □ – □ □ □ □ □
த நிச் ரீ – ச் ரி க் – ச் ரி க் ரி – ச் நி த நி | த க் ரி ச் நி த – ப நி | த ப ம – க ம ப த நி ‖
வெள எலா - யு உ உ - செளஉம் - த அ அஅ | ர அ அஅ அ அ - ர அ | அ அ அ - ஜாஉ உ உனி ‖

சு ச - கா சு கா - ச கா - சு கா ச சு ப்ர அ ச | சு ச சு சு ப்ர - ச | சு - கா ச - ச சு கா ச கா
□ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ □ □ □ □ □ | □ □ □ □ □ – □ | □ – □ □ – □ □ □ □ □
ச் ரீ – நி ச் நி – த நீ – ச் நி த ப ம க ரி | ச ரி ச பா ம – தா | ப – நி த – ரி ச் நி த நி

ச அ ச - கா ச - கா சு - ச கா - சு ச கா சு | அ ச சு - கா ச சு | ப்ர அ ச - அ ப்ர சு ச கா
□ □ □ – □ □ – □ □ – □ □ – □ □ □ □ | □ □ □ – □ □ □ | □ □ □ – □ □ □ □ □
த க் ரி – நீ ரி – நீ ச் – தா நி – ப த நி ச் | க் ரி ச்ரா – நி த பா | ம க ரி – க ம ப த நி ‖வ

கா - சு ச - சு கா ச சு ப்ர - அ ப்ர | சு - ப்ர சு | ச கா சு - ச கா ச ச சு
ச‖ □ – □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ | □ – □ □ | □ □ □ – □ □ □ □ □
நீ ,,,, – ச் த – ச் நி த ப ம – க மா | பா ,,,, – ம ப | த நி ப – த நி த ரி ச் ‖
நீ ,,,, - இஉ - உ உ ப அ அ - ர ஆ | னீ ,,,, - மொ ஒ | ஹஅ அ - ம அ அ அயெ ‖

சு - ப்ர அ ச - ச ப்ர அ | ச - கா சு ச | அ ப்ர சு ச
1. □ – □ □ □ – □ □ □ | □ – □ □ □ | □ □ □ □
பா ,, – மா கா ரீ – தா மா கா | ரீ – நீ சா ரீ | கா மா பா தா ‖ நீ

சு ச சு ப்ர அ ப்ர - சு ப்ர அ ச சு கா | சு ச கா சு ச கா | சு ச அ ப்ர சு ச
2. □ □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ | □ □ □ □ □ □ | □ □ □ □ □ □
பா த பா ம க ம – பா ம கா ரி ச நி | சா ரி நீ ச த நி | சா ரி கா ம ப த ‖ நீ

3.	கா - சு ச - கா சு கா - ச கா ச சு ப்ர	சு ச கா ச சு ச	சு ப்ர சு ப்ர - அ ப்ர சு ச
	□ - □ □ - □ □ □ - □ □ □ □ □	□ □ □ □ □ □	□ □ □ □ - □ □ □ □
	நீ,,,, - ச்ரி - நிச்நி - தநிதபம	பா, த நி த ப த	பமபம - கமபத
	கா சு கா அ ச அ சு ச - கா சு ச - சு ச கா சு	ச கா - சு கா ச சு ப்ர	அ ப்ர சு ச - கா அ ச
	□ □ □ □ □ □ □ □ - □ □ □ - □ □ □ □	□ □ - □ □ □ □ □	□ □ □ □ - □ □ □
	நிச்நிக்ரிக்ச்ரி - நிச்ாரி - ச்ரிநிச்	தநீ - ச்நிதபம	கமபதா - நிக்ரி ‖ நீ
4.	ச - ச அ ச சு கா சு - ச கா சு ச	சு - சு கா	ச சு ப்ர - அ ப்ர சு ச
	□ - □ □ □ □ □ □ - □ □ □ □	□ - □ □	□ □ □ - □ □ □ □
	ரீ,,,, - தக்ரிச்நிப - தநிச்ரி	ச்ா,,,, - ச்நி	தபம - காமபத
	ப்ர சு ச கா - சு ச கா சு - ச சு கா - ச கா	சு கா ச சு ப்ர - அ ப்ர	சு ச - சு கா ச
	□ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ - □ □	□ □ □ □ □ - □ □	□ □ - □ □ □
	மா பதநி - பா தநிச் - ரீச்நி - தநி	ச்நீதபம - கம	பத - பநிதா,,
	ச கா சு ச - ச அ அ ப்ர - அ ச சு கா - சு ச சு கா	ச சு கா ச - சு கா ச சு	ப்ர - அ ப்ர சு ச
	□ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □	□ □ □ □ - □ □ □ □	□ - □ □ □ □
	தநிச்ரி - ரிக்க்ம் - க்ரிச்நி - ச்ரிச்நி	தச்நித - பநிதப	ம - காமாபாத ‖ நீ

7. பைரவிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.	పల్లవి.
வனிதநின்னேகோரி - வலசியுன்னதிரா.	వనిత నిన్నే కోరి - వలచియున్నదిరా.
அநுபல்லவி.	అనుపల్లవి.
கனுடவ் மாசக் - கனி வேதபுரீஸ.	ఘనుఁడౌ మాచ-క్కని వేదపురీశ.
சரணம்.	చరణము.
மானிதகுணஸாந்த்ரா.	మానితగుణసాంద్రా.

\|	O	O
ச சு - சா ச சா சா ச - சு சு ச ச - சா சா	ச சு - கை ச - சா ச - கை	சு ச - சு சு - சு சா ச சு
▯ ▮ – ▮ ▯ ▮ ▮ ▯ – ▯ ▯ ▯ ▯ – ▮ ▮	▯ ▯ – ▮ ▯ – ▮ ▯ – ▮	▯ ▯ – ▯ ▮ – ▮ ▮ ▯ ▯
ப‖ ரீ மா – க ரி க க ரீ – ச ச ரி ரி – க க	ரி ச – நீ த – க ரி – நி	ச ரி – ப ம – ம க ரி ச
வ ணீ - த அ அ அ ஆ - நி இ இ இ - இ இ	இ இ -ன்னே ஏ-கொ ஓ - ஓ	ஓ ஓ - ஓ ஓ - ஓ ஓ ஓ ரி
சா சா ச சா - சு சு சு - சு சு சு சு சா - சு சா ச சு	கை கை சு சு சு - ச சு கை	சு சு - சு சு சு சா ச சு
▮ ▮ ▯ ▮ – ▮ ▯ ▮ – ▮ ▯ ▯ ▮ ▮ – ▮ ▮ ▯ ▯	▮ ▮ ▮ ▯ ▮ – ▯ ▯ ▮	▮ ▯ – ▮ ▯ ▮ ▮ ▯ ▯
க க ரி க – ம ப த – த ப ப ம க – ம க ரி ச	நி நி த ப ம – ரீ ச் நி	த ப – ம ப ம க ரி ச ‖
வ அ அ அ - ல அ அ - சி இ இ இ இ - யு உ உ உ	ன்ன அ அ அ அ - தி இ இ	இ இ - இ இ ர அ அ அ ‖
கை கை சு - சு சு சு சு சா - சு சு சு சா - ச சு கை சு	சா சா ச - சா சு சு சா ச	சா சு சு ச கை சு
▮ ▮ ▮ – ▮ ▯ ▯ ▮ ▮ – ▮ ▯ ▮ ▮ – ▯ ▯ ▮ ▯	▮ ▮ ▯ – ▮ ▮ ▯ ▮ ▯	▮ ▮ ▯ ▯ ▮ ▯
அ. நி நி த – த ப ப ம க – ம ப ம க – ரி ச நி ச	க க ரி – க ம ப க ரி	க ம ப தா நி ச்ா
க அ அ - னு உ உ உ உ - உ உ ட வு - உ உ ம அ	அ அ அ - அ அ அ ச அ	அ அ அ ஆ அ ஆக்

கை சு சா சா ச - கை சு ச கை சு சு - சு சு சு ச	கை சு ச கை சு சு - சு சு	சு - சு சு - சு சு சா ச சு
■ □ ■ ■ □ – ■ □ □ ■ ■ □ – □ ■ □ □	■ □ □ ■ ■ □ – ■ □	■ – ■ □ – □ ■ ■ □ □
நி ச் க் க் ரி – நி ச் ரி நீ த ப – ப ம ப த	நி ச் ரி நி த ப – ம ப	ம – த ப – ப ம க ரி ச ‖
க அ அ அ அ - அ அ அனீ இ இ - வெ ள ள த	பு உ உ உ உ உ - ரி இ	இ - ஸஅ - அ அஅ அஅ ‖
சா ச சு - ச சு கை சு சு - ச கை சு ச கை	சு ச சா - ச சா சு	சா சு சு - கை சு சு சு
■ □ □ – □ □ ■ ■ □ – □ ■ □ □ ■	□ □ ■ – □ ■ ■	■ □ ■ – ■ ■ □ ■
கா ரி ச – ரி ச நீ த ப – த நி சா ரி நி	ச ரி கா – ரி க மா	க பா ம – நி த ப த
சு சா ச - சு சு சு சு - கை சு சு - சு கை சு சு - ச சு	சா ச சு - கை சு சு	சு கை சு சு - சு சா ச சு
■ ■ □ – □ ■ ■ □ – ■ ■ □ – □ ■ ■ □ – □ □	■ □ □ – ■ ■ □	■ ■ ■ □ – ■ ■ □ □
ம க ரி – ப ம த ப – நி த ப – ச் நி த ப – ரி ச்	க் ரி சா – நி த பா	ம நி த ப – ம க ரி ச ‖வ
சு - கைகை சு சு சு - சு சா ச சு	ச சா - ச சா சு	- சா சு சு - சு சா ச சா
■ – ■ ■ ■ ■ ■ – ■ ■ □ □	□ ■ – □ ■ ■	– ■ ■ □ – ■ ■ □ ■
ச‖ மா,,,, – நீ நி த த ம – ம க ரி ச	ரீ, க – ரி க மா	, – க ம ப – ம க ரி க ‖
மா,,,, - னீ இ இஇ இ - த அ அஅ	கூ, ண - அ அ ஸாம்	, - த்ர அஅ - அ அ அஅ ‖
சு - சு கை கை - ச	கை சு - ச	கை சு ச - கை
1. □ – □ ■ ■ – □	■ □ – □	■ □ □ – ■
சா,,,, – சா,, நீ நீ – தா	நீ பா,, – தா	நீ சா ரீ – நீ
ச - ச ச சா - சு	சா ச சு	- கை சு ச சா
□ – □ □ ■ – ■	■ □ □	– ■ □ □ ■
ரீ,,,, – ரீ,, ரீ கா – மா	கா, ரீ, சா	, – நீ சா ரீ க ‖மா

2. ஸ்கை கை - சு சு - சு கை சு | சு - கை சு சு | - சு சா சு
■ ■ — ■ □ — □ ■ □ | □ — ■ □ □ | — □ ■ ■
நீ நீ — தா பா , , — தா நீ சா | ரீ — நீ சா ரீ | , , — ரீ கா மா

சு சா சு சு - கைகை சு சு - சு கை சு சு | சா சு கை - சு சு சா சா | - சு கை சு - சு சா சு சா
■ ■ □ □ — ■ ■ ■ □ — □ ■ □ □ | ■ □ ■ — □ □ ■ ■ | — ■ ■ ■ — ■ ■ □ ■
ம கா ரீ ச — நி நீ தா பு — த நி ச ரி | க ரீ நி — ச ரி க க | , — ம நி த — ம க ரி க ‖ மா

3. சா - சு சா - சா சு சா சா - சு சு | சா சா சு சு சு கை சு | சு சா சு சா - சு சா சு
■ — ■ ■ — ■ ■ ■ ■ — ■ ■ | ■ ■ □ □ □ ■ □ | □ ■ ■ ■ — ■ ■ □
கா , , , , — ம க — க ம க க — மா மா | க க ரி ரீ ச நி ச | ரி க ம க — மா க ரி

சா சு சு சா சு - சா சு சு சா சு - சா சு சு | சு கை சா சு சா சு | சா சு - சு சு சா சு சா
■ ■ □ ■ □ — ■ ■ ■ ■ □ — ■ □ □ | □ ■ ■ □ ■ ■ | ■ □ — □ ■ ■ □ ■
க ம பா க ரி — க ம மா க ரி — கா ரி ச | சா நி கா ரி க ம | க பா — ப ம க ரி க ‖ மா

4. கை - சு சு கைகை சு - கை சு சு சு சு | சு - சு சு | கை சு சு சு - சு சா சு சு
■ — □ □ ■ ■ ■ — ■ ■ □ ■ ■ | □ — ■ □ | ■ ■ □ □ — ■ ■ □ ■
நீ , , , , — த த நி நி த — நி த ப த ம | பா , , , , — ம ப | நி த ப ப — ம க ப ம

சு சு சா சு சு - கை சு சு சு சு - சு சு கை சு | சு சு சு கை சு - சா சு | சா சு சு - கை சு சு சா
□ ■ ■ □ □ — ■ ■ □ ■ ■ — □ □ ■ □ | ■ □ □ ■ □ — ■ □ | ■ ■ □ — ■ □ □ ■
பா ம க ரி ச — நீ த ப த ம — ப த நி ச் | ம ப த நி ச்ா — க ரி | க ம பா — நி ச ரி க ‖ மா

5.

சு சு சு - கை சு ச கை சு - சு சு சு சு	சா ச சா சு சு	சு - சு கை சு ச சு சா ச
□ □ □ – ■ □ □ ■ ■ – □ ■ ■ □	■ □ ■ ■ □	■ – ■ ■ ■ □ ■ ■ □
சா , ச்ா ச் – நி ச் ரி் நீ த – ப த ம ப	கா , ரீ க ம ப	த – ம நி த ப ம க ரி
சு - சு சா ச சு - சு சு சா ச சு - கை சு சு	சா ச - சு கை சு சு - சு	சா ச சா - சு சு - சு
□ – ■ ■ □ □ – □ ■ ■ □ □ – ■ ■ ■	■ □ – □ ■ ■ □ – ■	■ □ ■ – ■ □ – ■
சா – ம க ரி சா – ப ம க ரி சா – நி த ம	க ரீ – ச் நி த ப – ம	க ரி க – ம பா , – த
சு சா ச சா - சு கை ச சு ச - கை சு ச கை சு	சா ச - கை சா ச சு ச	கை சு கை ச - சு
■ ■ □ ■ – ■ ■ ■ □ □ – ■ □ □ ■ □	■ □ – ■ ■ □ □ □	■ □ ■ □ – □
ம க ரி கா – ம நி த ப தா – நி ச் ரி் நி ச்	க் ரீ – நி க் ரி் ச் ரி்	நி ச் நி ரி் – ச்ா , ,
சு ச கை சு ச சா - ச சா சு சு ச கை - சு ச சா ச	சு - சு ச கை சு சு - சு	சு சு சா ச - ச சா
□ □ ■ □ □ ■ – □ ■ ■ □ □ ■ – □ □ ■ □	□ – □ □ ■ ■ □ – □	■ ■ ■ □ – □ ■
ப த நி ச் ரி் க் – ரி க ம ப த நி – ச் ரி் க் ரி்	ச் – ச்ா ரி் நி த ப – ப	, த ம க ரி – ரீ க ‖ மா

8. பிலஹரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

இம்தசௌகஸேய - இதிமேரகாதுரா ஸாமி.

அநுபல்லவி.

பம்தமேலரா நாதோ வேணுகோ - பாலராரா யீவேள.

சரணம்.

நின்னேகோரியுன்னரா.

పల్లవి.

ఇంతసౌకసేయ - ఇదిమేరగాదురా సామి.

అనుపల్లవి.

పంతమేలరా నాతో వేణుగో - పాల రారా యీవేళ.

చరణము.

నిన్నే కోరియున్నారా.

\|	○	○
சு சு கா ச - சு ச கா - சு ச சு - சு அ அ ச	ச சு அ - சு கா ச - சு	ச அ - சு ச அ சு ச
□ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – ■ □ □ □	□ □ □ – □ □ □ – □	□ □ – □ □ □ □ □
ப॥ ச்ா , ச்நி த – ப த நி – ப த ப – ம க க ரி	ச ரி க – ச நி த – சா	ரி க – ச ரீ க ப த
இ , இ இம் - த அ அ - சௌஉஉ- உ உ உ உ	க அ அ - அ அ அ - ஸே	ள ள - ள ள ய அ அ
ச சு அ ச சு - கா சு கா ச சு ச - சு அ சு ச	ச சு கா ச சு - ச சு	சு அ ச - சு அ சு ச
□ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ – ■ □ □ □	□ □ □ □ □ – □ □	■ □ □ – ■ □ □ □
ரீ ச் க் ரி ச் – நி ச் நி த ப த – ம க ப த	ரி ச்ா நி த ப – த ப	, ம க ரி – ம க ப த ॥
இ தி இ இ இ - மௌ ள ள ள ள - ர அ அ அ	க ஆ அ அ அ - அ து	, ர அ அ - ஸ அ அ மி ॥
ச ச சு ச சு அ - ச சு சு அ ச - ச சு கா ச	சு ச சு - சு அ சு - சு	ச அ சு ச - சு ச அ
□ □ □ □ ■ □ – □ □ ■ □ □ – □ □ □ □	□ □ □ – ■ □ □ – □	□ □ □ □ – □ □ □
அ॥ த த ப த ம க – த பா ம க ரி – ரி ச் நி த	ப த ச் – ம க ப – சா	ரி க ப த – ச் ரி க்ா
பம் ம் ம் த அ - மெ ஏ ல அ அ - ர அ அ அ	ந அ அ - தொஓஓ - வே	ணு உ உ உ - கொஓ ஓ

கா - சுகாசகா - சு - சசுசுஅ | சசு - சஅசசுகாச | சஅ - சுசஅ சு ச
□ - □□□□ - □ - □□■□ | □□ - □□□□□□ | □□ - □□□ □ □
ச|| நீ,, - ச்நிதநி - பா,, - தபமக | ரிச - ரிகரிசநிதூ | ரிக - சரிக பாத ||
நீ,, - இஇஇஇ - ன்னே,, - கொஒஒஒ | ஒஒ - ரிஇஇஇஇஇ | யுஉ - உஉஉன்னுர ||

ச சு காசசு - ச சு சுஅச - அசுசச | சு - காச சு - சுஅ | சசு - சஅசுசச
□ □ □□□ - □ □ ■□□ - □□□□ | □ - □□ □ - ■□ | □□ - □□□□□
ரி ச்ா நிதப - த பா மகரி - கபதரி | ச்ா - நித பா - மக | ரிசா - ரிகபதரி ||இ

சசுகா ச - அசசுகாச - சுச அ | சுசஅ - சுஅஅசசு | ச அ சு ச சு கா ச
□□□ □ - □□□□□ - □□ □ | □□□ - ■□□□□ | □ □ □ □ □ □ □
ரிச்நி தா, - க்ரிச்நீத - ச்ரி க்ா | ச்ரிக் - ம்க்க்ரிச் | ரி க் ச் ரீ ச் நி த

சுசஅசுசு - சஅசுசுஅ - சசுசு | சுகாச - சசுகாசு | சகாசுச - சுஅசுச
□□□□□ - □□□■□ - □□□ | □□□ - □□□□ | □□□□ - ■□□□.
சரிகசாச - ரிகபாமக - தபாப | ச்நித - ரீச்நிச் | தநிபத - மகபத

சு சுகாசசுச - சசுகாசசுசு - அச | சு சுஅச - சுச | அசு - சுஅசசுகாச
□ □□□□□ - □□□□□■ - □□ | □ ■□□ - □ □ | □□ - ■□□□□□
ச்ா, ச்நிதபத - ரிச்நிதபம - கத | பா, மகரி - ச ரி | கப - மகரிசநிதூ

சுசுஅஅ ச - சுசஅ சு - சுகாச சு | - சுஅச சு - சசு | காசசுச - சுஅசுச
■■□ □ □ - □□□ □ - □□□ □ | - ■□□ □ - □□ | □□□□ - ■□□□
ம்ம்க் க்ா ரி - ச்ரிக் ச்ா - ச்நித பா | , - மகரி சா - ரிச் | நிதபத - மகபத ||
பஅஅ ஆ அ - அஅஅ லா - அஅஅ ரா | , - ரஅஅ யீ - வௌ | ளளளள - ளஅஅஅ ||

1.	சு சு - ச கை சு - சு அ ச அ - சு	சு - அ ச	சு ச அ சு ச
	□ □ – □ ■ □ – ■ □ □ □ – □	■ – □ □	□ □ □ □ □
	ச்ா, பா, – த நி பா – ம க ரி க – பா	மா, – கா, ரீ	, சா ரீ க ப த ‖ நீ
2.	கா சு கா ச சு - சு ச சு அ ச - ச அ சு	கா ச - சு ச அ - சு ச	அ சு - சு ச அ சு ச
	□ □ □ □ □ – □ □ ■ □ □ – □ □ □	□ □ – □ □ □ – □ □	□ □ – □ □ □ □ □
	நி ச்நி த பா – ப த ம க ரீ – ரி க சா	நி த – ச ரி க – சா ரி	க ப – ச ரீ க ப த ‖ நீ
3.	சு கா சு ச கா - சு ச சு - சு அ ச சு - ச அ	சு கா ச ச சு - அ ச	சு சு அ - ச சு
	□ □ □ □ □ – □ □ □ – ■ □ □ □ – □ □	□ □ □ □ □ – □ □	□ ■ □ – □ □
	ச்ா நி ப த நி – ப த பா – ம க ரி ச – ரி க	ச நி த ரி சா – க ரி	ப ம க – த பா, ,
	ச சு கா ச - சு ச சு - சு ச சு சு - அ ச சு	சு கா சு - ச கை சு	சு அ ச - ச சு அ சு ச
	□ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ ■ – □ □ □	□ □ □ – □ ■ □	■ □ □ – □ ■ □ □ □
	ரீ ச் நி த – ப த ச்ா – ப த ப ம – க ரி சா	ச் நீ ப – த நி பா	ம க ரி – த ம க ப த ‖ நீ
4.	சு - ச ச சு கா ச சு - சு அ ச அ	சு - ச சு	சு அ ச சு - ச அ சு ச
	□ – □ □ □ □ □ □ – ■ □ □ □	□ – □ □	■ □ □ □ – □ □ □ □
	ச்ா, , , , – த ரி ச் நி த ப – ம க ரி க	பா, , , , – த ப	ம க ரி ச – ரி க ப த
	சு சு - ச கை சு சு அ - சு ச அ சு - ச அ சு	ச அ சு ச - ச அ ச - சு	சு அ ச சு - சு கா ச சு
	□ □ – □ ■ □ ■ □ – □ □ □ ■ – □ □ ■	□ □ □ □ – □ □ □ – □	■ □ □ □ – □ □ □ □
	ச் பா – த நி ப ம க – ப ரீ க ம – ரி க ம	ரி க ச ரி – த க ரி – ப	ம க த ப – ச் நி த ப

சு அ ச சு - சு ச அ சு - சு அ சு ச சு | சு ச சு ச அ - சு ச | அ சு - அ அ ச கா ச
■ □ □ □ – □ □ □ □ – ■ □ □ □ □ | □ □ □ □ □ – □ □ | □ ■ – □ □ □ □ □
ம க ரி சா – ச ரி க பா – ம க ப த ச்ா | ப த ச் ரீ க் – ச் ரி | க் ம் – க் க் ரி நி தா

அ ச கா ச - ச கா ச - சு சு அ - ச ச காகா | சு சு கா ச சு - சு | சு அ - ச அ சு ச
□ □ □ □ – □ □ □ – □ ■ □ – □ □ □ □ | □ □ □ □ □ – □ | ■ □ – □ □ □ □
க் ரி நி தா – ரி நி த – பாம க – த த நி நி | ச் ச்ா நி த ப – பா | ம க – ரீ, க ப த ‖ நீ

5.
சு ச ச - சு - சு ச சு சு - அ | ச அ சு - ச | சு கா ச சு - சு
□ □ □ – □ – □ □ □ ■ – □ | □ □ □ – □ | □ □ □ □ – □
பா த ரி – ச்ா ,, – ப த ப ம – கா ,, | ரீ க ச – ரீ ,, | ச நி த ப – சா ,,

சு சு கா ச - அ - சு சு அ ச - ச | சு கா ச சு - ச | கா சு ச கா - சு
□ □ □ □ – □ – □ ■ □ □ – □ | □ □ □ □ – □ | □ □ □ □ – □
ரி ச நி த – கா ,, – ப ம க ரி – தா ,, | ச் நி த ப – ரீ ,, | நி ச் த நி – பா ,,

சு சு சு - சு சு சு - ச கை சு - சு அ ச | ச அ ச - சு அ ச சு | கா சு ச ச - சு
□ □ □ – □ □ □ – □ ■ □ – ■ □ □ | □ □ □ – ■ □ □ □ | □ □ □ □ – □
ச் ச்ா – ப ப பா – த நி பா – ம க ரீ | ரி க தா – ம க ரி ச | நி ப த ரி – சா ,,

ச - சு - ச - அ | சு அ ச சு - கா ச சு | சு அ ச சு - ச அ சு ச
□ – □ – □ – □ | ■ □ □ □ – □ □ □ | ■ □ □ □ – □ □ □ □
பா ,, – ச்ா ,, – ரீ ,, – க்ா ,, | ம் க் ரி ச் – நி த பா | ம க ரி ச – ரி க ப த ‖ நீ

9. ஆரபிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி. ஸரஸிஜமுகிரோ நீகு - ஸரியெவ்வரே.	**పల్లవి.** సరసిజముఖిరో నీకు - సరియెవ్వరే.
அநுபல்லவி. பரமாத்முடைன ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யுடே நீபை - மருலுகொனி சாலாபரவஸுடையுண்டகு.	**అనుపల్లవి.** పరమాత్ముండైన శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యుండే నీపై- మరులుకొని చాలా పరవశుండై యుండగ.
சரணம். நளினாக்ஷி நின்னெம்தோ.	**చరణము.** నళినాక్షి నిన్నెంతో.

	\|	○	○
ப॥	ச சு அ ச - சு ச சு கா - ச ச □ ■ □ □ — □ □ □ □ — □ □ ரீ ம க ரீ — ச ரி சா, நி — தா தா ஸார அஸீ - இஇ ஜா, அ - மு ஊ	சு - சு சு ச சு சு ச □ — ■ □ □ □ □ □ பா — ம ப த ச ச ரி கீ - ரொஓ ஓ ஓ ஓ ஓ	ச சு சு ச - சு அ ச □ □ □ □ — ■ □ □ தா ச ச ரி — ம க ரி நீ இ இஇ - கு உ உ
	ச சு சு அ ச - சு ச சு கா ச - ச சு ச ச □ □ ■ □ □ — □ □ □ □ □ — □ □ □ □ த பா ம க ரி — ச ரீ ச நி த — ச ச ரி ரி ஸ ரீ இ இ இ - யெஎ எ எ எ - எ எ எ எ	சு அ ச ச - சு சு ச ச ■ □ □ □ — □ □ □ □ ம க ரி ரி — ச ச த ரி எ எ எ எ - எ எ எவ்வ	ச - சு □ — □ ரீ , , — சா , , ‖ ரே , , - எ ; ; ‖
அ॥	ச ச சு - சு சு சு அ ச ச - சு அ ச ச சு சு □ □ □ — ■ □ ■ □ □ □ — ■ □ □ □ □ □ த த பா — ம ப ம க ரி ரி — ம க ரி ரி ச ச ப அ ரா - ம அ அஅ அஅ -த்மு உ உ உ உ உ	ச சு ச ச சு - சு □ □ □ □ □ — □ த ச த ரீ ரி — சா டைஇ இ ஈ ன - ஸ்ரீ	ச ச சு அ ச - சு சு சு □ □ ■ □ □ — ■ ■ □ ரி ரி ம க ரி — ம ம ப இ இ இ இ இ -ஸு உ உ.

ச சு சு அ ச ச - ச ச சு சு - சு கா ச ச சு
□ □ ■ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □ □
ரி ப ம க ரி ரி — த த ப பா — ச் நி த த ப
ப்ர அ அ அ அ -ஹ்ம அ அ ஆ -ண்யு உ உ உ உ

ச ச சு சு ச - சு ச சு அ ச - ச சு கா ச
□ □ □ □ □ — □ □ ■ □ □ — □ □ □ □
த த ச் ச் ரீ — ச் ரி ம் க் ரி — ரீ ச் நி த
மஅ அ அ ஆ - ரு உ உ உ உ - ஹூ உ உ உ

ச சு சு அ ச - சு அ ச ச ச - சு ச ச - சு ச
□ □ ■ □ □ — ■ □ □ □ □ — □ □ □ — □ □
ரி ப ம க ரி — ம் க் ரி ரீ ரி — ப த ரி — ப த
ப அ ர அ அ - வ அ அ ஆ அ -ஸ உ உ -டை இ

சு அ ச ச - சு சு சு அ ச ச - ச ச சு சு சு
■ □ □ □ — □ □ ■ □ □ □ — □ □ □ □ ■
ம க ரி ரி — ப ப ம க ரி ரி — த த ப பா ம

அ ச - சு சு சு - ச சு சு சு - சு கா ச ச - சு ச
□ □ — ■ ■ □ — □ ■ ■ □ — □ □ □ □ — □ □
க ரி — ம ம ப — ரீ ம ம ப — ச நி த ரி — ச ரி

சு அ ச ச சு சு - ச ச - சு சு - ச சு
■ □ □ □ □ □ — □ □ — □ ■ — □ □
ம க ரி ரி ச சா — த ரீ — ச மா — ரி பா

ச சு ச அ ச ச - சு ச
■ □ ■ □ □ □ — ■ □
ம ப ம க ரி ரி — ம ப
டெ ன ன ன ன ன - நி இ

ச சு சு சு - ச ச ச
□ □ ■ □ — □ □ □
தா ப ம ப — த ரி ரி
கோ ஓ ஓ னி - ச அ அ

சு - ச சு சு ச - சு ச சு
□ — □ ■ □ □ — □ □ □
ச் — ரி ம ப த — ச் த ப
இ - யு உ உ உ - உ உண்

சு அ ச ச - சு கா ச
■ □ □ □ — □ □ □
ம க ரி ரீ — ச நி த

சு அ ச - ச சு - ச சு சு
■ □ □ — □ □ — □ □ ■
ம க ரி — த ப — ரி ப ம

சு ச ச சு - ச சு - சு
■ □ □ □ — □ □ — □
ம த த ப — த ச்ா — ச்

ச சு - ச சு சு
□ □ — □ □ □
த ச் — த ச் ச்ா , , ‖
இ இ - இ இ பை , , ‖

ச சு சு - சு ச ச - சு சு
□ □ □ — □ □ □ — ■ □
த ச் ச் — ப த த — ம ப
அ அ அ - அ அ அ - அ ல

சு அ ச ச - ச சு ச
■ □ □ □ — □ □ □
ம க ரி சா — த ச ரி ‖
ட அ அ ஆ - க அ அ ‖

சு சு ச - ச ச சு
□ □ □ — □ □ ■
, ச ச ரி — ச ரி மா

அ ச - சு சு சு
□ □ — ■ ■ □
க ரி — ம ம பா , ,

கா ச - ச ச ச - சு ச
□ □ — □ □ □ — □ □
நி த — த ரீ ரி — ச் ரி

சு அ ச ச - சு ச சு சு - ச சு ச - ச சு | சு ச சு - ச சு சு | சு அ ச சு - ச சு ச
■ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ – □ ■ | □ □ □ – □ □ □ | ■ □ □ □ – □ □ □
ம் க் ரி ரீ – ச் ரி ச் ச் – த ரீ ரி – ரீ ம | ப த ச்ா – த ப பா | ம க ரி சா – த ச ரி ‖ஸா

ச சு - ச - ச சு - சு | சு சு ச சு சு - ச ச சு | சு சு சு அ ச - சு சு ச
□ □ – □ – □ □ – □ | ■ □ □ □ □ – □ □ □ | ■ □ ■ □ □ – ■ □ □
ச‖ ரீ ச்ா – தா , , – தா தா – பா , , | ம ப த ச் ச் – த த ப | ம ப ம க ரி – ம ப த ‖
நா ளி – ஞ , , – க்ஷீ ஈ – ஈ , , | நி இ இ இ இ - இ இ இன் | னெம் ம் ம் ம் -தொ ஒஒ ‖

ச சு - ச - சு - சு | அ ச ச | - ச சு சு ச
1. □ □ – □ – □ – ■ | □ □ – □ | – □ ■ □ □
ரீ ச்ா , , – தா , , – பா , , – மா | கா , ரீ , – சா | , , – ரி மா ப தா

ச சு - சு ச - சு அ - ச சு | கா ச - சு ச | அ ச - சு சு ச
□ □ – □ □ – ■ □ – □ □ | □ □ – □ ■ | □ □ – ■ □ □
தா , ச் – ச்ா , ரி – ம்ா , க் – ரீ ச்ா | , நி தா – பா , ம | கா ரீ , – ம ப த ‖ந

சு கா ச ச சு சு - சு அ ச சு - ச சு சு அ ச சு | சு கா ச - ச ச சு - சு அ | ச - சு சு சு ச ச
2. □ □ □ □ □ □ – ■ □ □ □ – □ □ ■ □ □ □ | □ □ □ – □ □ □ – ■ □ | □ – □ ■ □ □ □
ச் நி த த ப ப – ம க ரி ச – ரி ப ம க ரி ச | ச நி த – ரி ரி ச – ம க | ரி – ப ம ப தா , ரி

சு சு ச சு கா ச - ச ச சு - சு அ ச - ச சு சு | ச ச ச சு சு - ச ச | சு சு - சு அ ச - சு சு ச
■ □ □ □ □ □ – □ □ □ – ■ □ □ – □ □ □ | □ □ □ □ □ – □ □ | □ □ – ■ □ □ – ■ □ □
ம ப த ச் நி த – ரி ரி ச் – ம் க் ரீ – ரி ச் ச் | த ரி ரி ச்ா ச் – த த | ப ப – ம க ரி – ம ப த ‖ந

3\.
ச - சசகாசசச - சஅசச | ச - சஅ | ச - சசசச - சகாச
□ — □□□□□□ — ■□□□ | □ — ■□ | □ — □■□□ — □□□
ரீ,,,, — ரிச்நிதபப — மகரிச | ரீ,,,, — மக | ரி — பமதப — ச்நித

சசசசச - சசசசச - சசச | சசச - சசசகா | சசச - சசகாச
□■□□□ — ■□□□□ — □□□ | □□□ — □□□□ | □□□ — □□□□
ரிமபதாத — மபதச்ாச் — தரீரி | ச்ச்ரி — ச்ாரிச்நி | தரீரி — ச்ச்நித

சசசச - சஅச - சஅசசச - ச | சசகாச - சசச | ச - சசசச - சச
□□□□ — ■□□ — ■□□□□ — □ | □□□□ — □□□ | ■ — □□□□ — □□
ச்ச்ரிரீ — ம்க்ரி — ம்க்ரிரீச் — ச்ா | ரிச்நித — தாபப | ம — பதரீரி — பத

சச - சசசசச - சசசச - ச | சசசஅசச - சஅ | சச - சசசகாச
□□ — □■□□□ — □□□□ — □ | □□■□□□ — ■□ | □□ — □□□□□
ச்ாச் — ரிமபதாத — ரீரிச்ாச் — த | தபமகரிச — ம்க் | ரிரீ — ச்ரிச்நித ‖ ந

4\.
ச - சச - சஅசச - சசசச | ச - சச | சசசஅச - சசச
□ — ■□ — ■□□□ — □□□□ | □ — □□ | □□■□□ — ■□□
பா,,,, — மப — மகரிரி — சசதரி | சா,,,, — சச | ரிரிமகரி — மபத

சசசஅச - சசசசச - சசசச | சசசசச - சசச | சசசசச - சஅச
■□■□□ — □□■■□ — □■■□ | □□□■□ — □□□ | □□□□□ — ■□□
மபாமகரி — சரீமமப — ரிமமப | ததபமப — தச்ச் | தச்ச்ரிரி — ம்க்ரி

சு அ ச ச ச சு - சு சு ச சு கா ச - ச சு ச | சு - சு சு அ ச சு | கா ச சு - ச சு சு ச

■ □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ - □ □ □ | □ - □ ■ □ □ □ | □ □ □ - □ ■ □ □

ம் க் ரி ரி ரி ச் - ச் ச் ரி ச் நி த - ரி ச்ா த | ப - பா ம க ரி சா | நி தா ச - ரி ம ப த ‖ந

5.

ச ச சு சு - சு அ ச ச - சு அ ச ச - சு சு கா ச | ச ச சு - சு அ ச - சு சு | சு அ ச - சு அ ச சு ச

□ □ □ □ - ■ □ □ □ - ■ □ □ □ - □ □ □ □ | □ □ □ - ■ □ □ - □ □ | ■ □ □ - ■ □ □ □ □

த த ப ப - ம க ரி ரி - ம க ரி ரி - ச ச நி த | ரி ரி ச - ம க ரி - ப ப | ம க ரி - ம க ரி ச ரி

சு சு ச ச சு சு - சு அ ச சு - ச சு சு சு சு ச | சு ச சு அ ச - சு சு - ச | ச சு சு சு - ச சு கா ச

■ □ □ □ □ □ - ■ □ □ □ - □ ■ ■ □ □ □ | □ □ ■ □ □ - □ ■ - □ | □ □ ■ □ - □ □ □ □

ம ப த த ப ப - ம க ரி ச - ரி ம ம ப ப த | ச ரி ம க ரி - ப ம - த | த ப ம ப - த ச் நி த

ச ச சு சு ச - சு சு ச சு கா ச - ச சு சு கா ச | ச சு ச சு அ ச - சு ச | சு அ ச - சு ச சு கா ச

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ | □ □ □ ■ □ □ - □ □ | ■ □ □ - □ □ □ □ □

த த ச் ச் ரி - ச் ச் ரி ச் நி த - ரி ச் ச் நி த | ரி ச் ரி ம் க் ரி - ச் ரி | ம் க் ரி - ச் ரி ச் நி த

ச ச சு சு கா ச - சு கா ச ச சு - சு சு ச ச சு | ச சு ச சு - சு அ ச - சு | கா ச - ச சு ச சு சு ச

□ □ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ - ■ □ □ ■ □ | □ □ □ □ - ■ □ □ - □ | □ □ - □ □ □ ■ □ □

ரி ரி ச் ச் நி த - ச் நி த த ப - ம ப த ம ப | த ச் த ப - ம க ரி - ச | நி த - ரி ச ரி ம ப த ‖ந

10. காம்போஜிராகம்—மிஸ்ரஜாதி ஜம்பைதாளம். 10 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

கமலாக்ஷி நின்னேகோரி யுன்னதி
கருணிம்ப மம்சி ஸமயமு ஸாமி.

அநுபல்லவி.

விமலாத்முடைன மாமுக்தீஸ்வர ஸதா
பக்துடைன முத்து ராமலிங்க பூபதே.

சரணம்.

நீகேதகுரா - நீரஜாக்ஷகொம்ம.

పల్లవి.

కమలాక్షి నిన్నే కోరి యున్నది - కరుణింప మంచి సమయము సామి.

అనుపల్లవి.

విమలాత్ముడైన మాముక్తీశ్వరసదా - భక్తుడైన ముద్దురామలింగ భూపతే.

చరణము.

నీకేతగురా - నీరజాక్షకొమ్మ.

\|	◡	○
சு அ சு கா - சு ச சு - சு சு சு ச - ச சு ச சு - சு ச அ ச	ச அ சு அ	ச அ சு அ ச அ - சு ச அ
■ □ □ □ - □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □	□ □ ■ □	□ □ ■ □ □ □ - □ □ □
ப‖ மா கா சா , நீ - பா தா சா , , - ப த ச த - த ச ரி ச - ச ரி க ரி	ரி க ம க	ரீ க ம க ரி க - ச ரி க
க ம லா , அ - ஆ ஆ க்ஷி , , - நி இ இ இ -ன்னெனனன -கொஓ ஓ ஓ	ரி இ இ இ	யு உ உ உ உ உ-ன்ன அதி
ச சு ச அ - ச அ சு சு - அ சு சு - சு சு ச கை ச சு - சு சு ச சு ச சு	சு ச சு சு	சு சு அ - அ ச சு ச அ
□ □ □ □ - □ □ ■ ■ - □ ■ □ - ■ □ □ ■ □ □ - ■ □ □ □ □ □	■ □ □ ■	□ ■ □ - □ □ □ □ □
தா ச ரி கா - ரி க மாமா - க ம பா - ம ப தா நி த ப - ம ப த ச் த ப	ம த ப ம	ப ம க - க ரி ச ரி க ‖
க ரு உ ஊ -ணிஇஇம் ப - மஅஅம் -சி இ ஈ இஇஇ -ஸ அமஅஅஅ	ய அ அ அ	மு உ உ - ஸ அ அ அ மி ‖

ச சு - சு சு - அ சு சு - ச ச | கை ச | சு ச சு
□ □ - ■ □ - □ ■ □ - □ □ | ■ □ | □ □ □
அ॥ தா பா , , - மா , , பா - கா , , மா பா , , - தா தா , , | நீ தா | பா தா , , ச்ா
வி ம , , - லா , , த்மு - டை , , ன மா , , - முக் தீ . , | ஸ்வ ரா | ஸ தா , ; பா

ச - சு அ அ ச சு - அ ச ச சு கை - ச சு சு கை ச - சு கை கை ச சு | சு சு ச சு | ச சு - சு சு அ ச சு ச
□ - ■ □ □ □ □ - □ □ □ □ ■ - □ □ □ ■ □ - □ ■ ■ □ □ | ■ □ □ □ | □ □ - □ ■ □ □ □ □
, , ரீ - ம்க் க்ரிச்ா - க்ரிரி ச் நீ - ரி ச் ச் நிதா - ச் நி நி த பா | ம ப த ச் | த ப - ப ம க ரி ச ரி ॥
, , க்து - டை இ இ இ ன - மு உ உ உ த்து - ர அ அ அ ம - லி இ இ இ ங்க | பு உ உ உ | உ உ - ப அ தெ எ எ எ ॥

அ அ சு அ ச - ச ச அ ச சு - ச ச சு கை ச - சு ச சு - ச சு சு ச | ச சு அ ச | சு அ சு சு - அ ச சு ச
□ □ ■ □ □ - □ □ □ □ □ - □ □ □ ■ □ - □ □ □ - □ □ □ □ | □ □ □ □ | ■ □ □ ■ - □ □ □ □
கா க ம க ரி - ரீ ரி க ரி ச - ரீ ரி ச நி த - ப த சா , , - த ப ச த | ரி ச க ரி | ம க ப ம - க ரி ச ரி
ஈ தரணிலொ - நீ கு ஸ ரிஸ - மான யு வதி - குண மூ , , - ம்ருதுநய | வ ச னமு | அ திரு ப - வ தி கு ச

அ அ சு அ ச அ சு - சு ச சு சு சு கை ச - சு சு ச சு கை ச - சு ச ச | சு கை ச | கை சு சு அ - சு ச அ
□ □ ■ □ □ □ ■ - □ □ □ ■ □ ■ □ - ■ □ □ □ ■ □ - □ □ □ | □ ■ □ | ■ □ ■ □ - □ □ □
கா க ம க ரி க ம - பா த ப மா ப நி த - ம ப த ச்ா நி த - பா த ரி | ச்ா நி த | நி ப ம கா - ச ரி க
ஸ்வர்ணவிகரமு க - வுன்னதி னீ பைமரு - லுகொனியுன்னதி - ஸா மி க | னீ த ய | வ ல சின - சி ன தி ॥க

கை ச சு - சு சு சு - அ சு சு - கை ச சு | - சு | ச சு கை ச - சு சு சு ச
■ □ □ - ■ □ ■ - □ ■ □ - ■ □ ■ | - □ | □ □ ■ □ - □ ■ □ □
ச॥ நீ , , , , தா பா - ம ப ம - க மா பா , , , , - நி த மா , , | , , - பா | த ச் நி த - ப ம ப த ॥
நீ , , , , கே ஏ - எ எ எ - த கூ ரா , , , , - நீ இ ரா , , | , , - ஜ | க்ஷ அ அ அ - கொ ஓ ஒம்ம ॥

கை - ச - சு - சு - அ - ச - சு | - அ | - சு சு ச
1. ■ - □ - □ - ■ - □ - □ - □ | - □ | - ■ □ □
நீ,,,, - தா,, - பா,, - மா,, - கா,, - ரீ,, - சா | ,, - கா | ,, - மா, பா த
நீ,,,, - ஸா,, - டீ ,, - தொ,, - ர ,, - லே,, - டா | ,, - லே | ,, - து, கா த ‖நீ

கை சகைசு ச - சு சு ச - கை ச சு சு அ ச சு கை - சு சு அ ச - அ சு சு ச - கை ச சு சு | சு ச ச சு | கை ச சு - கை ச சு சு ச
2. ■□■□□ - ■□□ - ■□□■□□□■ - □■□□ - □■□□ - ■□□■ | □□□□ | ■□□ - ■□■□□
நிதநிபத - மபத - நிதபமகரிசநி - சமகரி - கமபத - நிதபம | பதரிச் | நிதப - நிதமபத
மதனஸஅ - ஸ்தரமுனு - தெலிஸிவிஇம்தவிம்த - கருடுனு - ஸமயமு - நெரிகிஸ¬ | ரதபத | முலதொ - மதிகூடுனு ‖நீ

ச கை சு ச சு சுகை - ச கை சு ச அ சுகை - ச கை சு ச ச அகை - ச கை சு | ச சு சு சு | ச கை சு ச சு சு ச
□■□□■□■ - □■□□□■■ - □■□□□□■ - □■□ | □□□□ | □■□□■□□
.தா நிபதமபநி - தா நிபதகமநி - தா நிபதரிகநி - தா நிப | தச்பச் | தா நிபதமபத
தா னிவிநயமுனு - தானி அபிநயமு - தா னிமாடகனமு - தா னிமு | கநயமு | தா னிரதிபணிதி ‖நீ

சு - சு ச சு ச சுகை - சுகை சகைச சு - ச சு சு - ச சு சு சு அ சு சு - சு ச | சு சு அ ச | அ சு சு ச - சு சு சு ச
4. □ - □□□□□□■ - □■□■□□ - □□■ - □□■□□□■□ - □□ | □■□□ | □■□□ - □■□□
ச்ா,, - பதச்ரிச்நி - ச்நிதநிதப - தபம - தபமபகமப - சரி | சமகரி | கமபத - பமபத
ஈ ,, - தினமுஸ¬பமு - கனுகு தினமு - பனிர - ரவிகுடதருணி - ஜெவி | னவ்ரதமு | பலமுசெ - கனினதி

சு ச அ - ச அ சு அ அ - ச அ ச சுகைச சு ச - ச ச சுகைச சு - ச சுகை ச சு - கை | கை ச - சுகை | ச சு - ச அ சு சு ச
□□□ - □□■□□ - □□□□■□□□ - □□□■□□ - □□■□□ - ■ | ■□ - ■■ | □■ - □□■□□
ச்ரிக் - ரிக்ம்க்க் - ரிக்ரிச்நிதபத - ரிரிச்நிதப - ரிச்நிதப - நி | நித - மநி | தாம - ரிகமபத
யெலர - சலமிதெல - ரனெலரஸ¬கமுக - தெவரயிபுடு - மஹரஜஸ்ரீ - வி | ஜய - முத்து | ராம - லிங்கபூபதே ‖நீ

11. பைரவிராகம்—அடதாளம். 14 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.
விரிபோணி நின்னேகோரி - மருலுகொன்னதிரா.
அநுபல்லவி.
ஸரஸுடௌ தக்ஷிண த்வாரகஸ்வாமி -
ஸ்ரீ ராஜகோபால தேவா.
சரணம்.
சிருநவ்வுமோமுன.

పల్లవి.
విరిబోణి నిన్నే కోరి - మరులుకొన్నదిరా.
అనుపల్లవి.
సరసుడౌ దక్షిణ ద్వారకస్వామి - శ్రీ రాజగోపాలదేవా.
చరణము.
చిరునవ్వు మోమున.

\|	\|	○	○
	- கை சு சு - சா சு சு		
	— ■ □ □ — ■ □ □		
ப‖ ,,,,,,,,,	— நீ சா ரீ ,, — க ச ரீ		
,,,,,,,,,	- வி ரிபோ ,, - ஓ ஓ ஓ		
சு ச சா சா ச	- சா சா ச சா - சு சு சு சு - சு சா ச சு	கை சு சு சா ச சு - கை சு	ச சா - சு ச கை கை சகை
□ □ ■ ■ □	— ■ ■ □ ■ — ■ □ ■ ■ — □ ■ □ □	■ □ ■ ■ □ □ — ■ □	□ ■ — □ □ ■ ■ □ ■
ச ரி க க ரீ ,,	— க க ரி க — ம ப த ம — ப க ரி ச	நி ச ம க ரி ச — நி ச	ரி க — ச ரி நி நி த நி
ணி இ இ இ ஈ ;;	- நி இ இ இ - இ இ இ இ - இ இ இ இ	ன்னெ எ எ எ எ எ -கொ ஓ	ஓ ஓ - ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ ஓ
சு சா சகை - சு கைசு சு	சு சு சு சு -கைகைசு சு - சகை சு ச		
□ ■ □ ■ — □ ■ ■ □	□ ■ □ ■ — ■ ■ ■ □ — □ ■ □ □		
ச க ரி நி — ச நி த ப‖	ப த ப த — நி நி த ப — த நி ச ரி		
ரி இ இ இ - இ இ இ இ ‖	ம அ ரு உ -லு உ உ உ - உ உ உ உ		

சு சகைசு - ச சா சு சு - சு சா ச சா - சுகைசு சு - சுசா சகை
□ □ ■ □ – □ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ – ■ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■
ப̣ த̣ நி̣ ச – ரி க ம ப – ம க ரி க – ம நி த ப – ம க ரி நி̣
கொஓஓஓ - ஓ ஓ ஓ ஓ -ன்னஅதிஇ-இஇஇஇ - இஇஇஇ

சு ச சா சு சா ச - சா சா
□ □ ■ ■ ■ □ – ■ ■
ச ரி க ம க ரி – க க
இ இ இ இ ர அ - அ அ

ச - சு கை சு சு
□ – □ ■ ■ □
ரீ , , – ச் நி த ப
ஆ , , - அ அ அ அ

சு சா ச சு சகைச சுகைசு சு - சு சா ச சா - சுகைசு சு
■ ■ □ □ □ ■ □ □ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ – ■ ■ ■ □
அ‖ம க ரி சா ரி நி̣ த̣‖ ச் நி த ப – ம க ரி க – ம நி த ப
அ அ அ ஆ அ அ அ‖ ஸ அ ர அ -ஸ ஊ உ உ - ட வு ஊ உ

சு சா ச - சு சு சா ச சு - சு சகைசு ச சா - கைசு ச சா சு சு
■ ■ □ – □ ■ ■ □ □ – □ □ ■ □ □ ■ – ■ □ □ ■ ■ □
ம க ரி – ப ம க ரி ச – ப̣ த̣ நி̣ ச ரி க – நி̣ ச ரி க ம ப
உ உ உ - உ உ உ உ உ - த அ அ அ அ அ -ஸுதி இ ண அ அ அ

கைகை சு - சு சு சு சு
■ ■ ■ – □ ■ ■ □
நி நி த – பா த ம ப
த்வ அ அ - ஆ அ அ அ

சா ச சா சு - சு ச கை சு
■ □ ■ ■ – □ □ ■ □
க ரி க ம – ப த நி ச்
அ அ அ அ - ர அ க அ

சு சகைசு - ச சா சு சா ச சா சு ச -கை சா ச சு -கை ச கைசு
□ □ ■ □ – □ ■ ■ ■ □ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ □ ■ □
ப த நி ச் – ரி க் ம் க்‖ ரி க் ச் ரி – நி க் ரி ச் – நி த நி ச்
ஸ அ அ அ- அ அ மி இ‖ இ இ இ இ - ஸ்ரீ இ இ இ -இ இ இ இ

சா ச ச சு - சுகைகைசு சு சு - சுகைசு சு - சு சா ச சா ச சு
■ □ □ □ – □ ■ ■ ■ ■ □ – ■ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ □ □
ச் ரி ரி ச் – ச் நி நி த த ப – ம நி த ப – ம க ரி க ரி ச
ர அ அ அ - அ அ அ ஜ கொ ஓ- ஓ ஓ ஓ ஓ - ப அ அ அ அ ல

கை சு ச சா - சு சு ச கை
■ □ □ ■ – ■ □ □ ■
நி̣ ச ரி க – ம ப த நி
தெ ள ள ள - ள ள ள ள

சு கை சு சு சு சு - சு
□ ■ ■ ■ □ ■ – □
ச் நி த த ப ம – பா
வ அ அ அ அ அ - ஆ

சு சா ச - சு ச கைகச சாசா ச' சு - ச சுகைகை - சகை சு ச
■■□ - □□■□ ■■□□ - □□■■ - □■□□
, மகரி - சரிநித‖ ககரிச - ரிசநிநி - தநிசரி
, அஅஅ - அஅஅஅ‖

சு சு சு சு - ச சகைகை - சு சு சு - ச ச ச - கைகைகை - சு சு ச | சு ச கை சு - ச சா சு சு | சு சு சு சு சு - கைகை
■■□□ - □□■■ - □□□ - □□□ - ■■■ - □□□ | □□■□ - □■■□ | ■□■■□ - ■■
ழழபப - ததநிநி - பபப - ததத - நிநிநி - சசரி | பதநிச - ரிகமப | தபமதபா - நிநி

சு சு - சு சு சு சு - கை சுகை - சு சகை - சு சு சுகை - சு சகை ச
■■ - ■□□■ - ■■■ - □■■ - ■□■■ - □□■□
தத - தபபம - நிதநி - பதநி - மபதநி - ச்ரிநித

சு சா ச சு ச - கை சு ச - ச சா சு சு சு - சு சு ச கை சு | கை ச சு கை ச - சு | கை சு சு - சு சு
■■□□□ - ■□□ - □■■□■ - ■□□■□ | ■□□■□ - □ | ■■□ - □■
ம்க்ரிச்ரி - நிச்ரி - ரிகாமபத - மபாதநிச் | நிரீச்நித - ச்சா | , நிதப - பா, ம

சா ச - சு ச கை ச
■□ - □□■□
கரி - சா, ரிநித ‖வி‖

சு சு - சு சு சு சு சு சா சு
■■ - ■□■■□■■
ச‖ ,,,,,,,,, - மாமா - தபதமபகமா
,,,,,,,,, - சீ ரு - நவ்வுஉஉஉஊ

சு - சு - சு சு கைகை சு சு சு சா - சு கை சு சு | சு சா ச சா - சு சு சு சு | சு சு சு சு - சு சு
□ – □ – ■ □ ■ ■ ■ □ ■ ■ – ■ ■ ■ □ | ■ ■ □ ■ – ■ □ ■ ■ | □ ■ ■ □ – ■ □
பா , , – பா , , – ம ப நி நி த ப ம க – ம நி த ப | ம க ரி க – ம ப த ம. | ப ம தா பா – ம ப
ஊ , , - ஊ , , -மொஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ - ஒ ஒ ஒ ஒ | ஒ ஒ ஒ ஒ - ஒ ஒ ஒ (மு | னஅ ஆ ஆ - அ அ

சு கை சு சு - சு சா ச சா | சு சு
□ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ | ■ □
ச் நி த ப – ம க ரி க ‖ | (ம ப)
அ அ அ அ - அ அ அ அ ‖

சா ச சு - கை சு சு சு - சு ச கை சு
1. ■ □ □ – ■ ■ □ ■ – □ □ ■ □
கா , ரீ ச – நீ, தா ப மா , – ப தா நி ச

கை ச - கை சு ச சா சு சா சு - கைகை ச ச - கை சு. சு சு | சு சு சு - சு சா ச சா | கைகை சு சு - சு சு
■ □ – ■ □ □ ■ ■ ■ ■ – ■ ■ □ □ – ■ ■ ■ ■ | ■ □ ■ – ■ ■ □ ■ | ■ ■ ■ ■ – ■ ■
நி ரீ – நி ச ரி க ம க மா – நி நி த த – நீ த த ம | ம ப ம – மா க ரி க | நி நி த தா – ம மா

சா ச சு - கை சு ச சா | சு
■ □ □ – ■ □ □ ■ | ■
க ரி ச – நி சா ரி க ‖சி‖ | (தா)

கைகை சு - சு கை சு சு சு - கை சு சு சு சு சு சு
2. ■ ■ ■ – ■ ■ ■ ■ ■ – ■ ■ □ ■ ■ □ ■
நி நி த – தா நி த த மா , – நி த ப மா , த ப ம

சா ச - சா சு சு சு - சு சு சு - சு சுகை - சகை சு ச சு | கை சா ச - கை சு சு சு | சு சு சு - சா ச சு ச
■ □ – ■ ■ □ ■ – ■ □ ■ – □ ■ ■ – □ ■ □ □ □ | ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ | ■ □ ■ – ■ □ □ □
க ரீ – கா ம ப த – ம பா த – ப த நி – த நி ச் ரி ச் | நி க் ரி – நீ த ப த | ம பா ம – க ரி ச ரி

கை ச கை - சு சா ச சா
■ □ ■ – □ ■ □ ■
நி தா நி – ச க ரி க ||சி||

3. சு ச சா - சு ச சா - ச - கை சு ச - கை சு ச
□ □ ■ – □ □ ■ – □ – ■ □ □ – ■ □ □
சா ரி க – ச ரி கா – ரீ , , – நீ ச ரி – நி ச ரீ

சு - கை கை ச - சா ச சு - கை ச கை | சு - ச கை சு ச | சு ச கை சு - ச
□ – ■ ■ □ – ■ □ □ – ■ □ ■ | □ – □ ■ □ □ | □ □ ■ □ – □
சா , , – நீ நி த – கா , ரீ ச – நீ , தா நி | பா , – தா நி ச ரி | ப த நி ச – ரீ , ,

சு சு சா ச ச - கை சு ச சு சு - சு சா ச - சு சு சா
■ □ ■ □ □ – ■ ■ □ □ □ – ■ ■ □ – □ ■ ■
த ப க ரீ ரி – நி த ரி சா ச – ம கா ரி – ப மா க

ச சா சு - சு சு சு சு - கைகைசு சு கை - சு சு சு சு சு | சா ச - சா சு சு சு | சு சு சா சு - சு
□ ■ ■ – □ ■ □ ■ – ■ ■ ■ ■ ■ – ■ ■ □ □ ■ | ■ □ – ■ ■ □ ■ | ■ □ ■ ■ – □
ரி கா ம – ப த ப ம – நி நி த தா நி – த த ப பா ம | க ரீ – கா ம ப த | ம ப க ம – பா , ,

சு ச கைகை சு - கைகை
□ □ ■ ■ □ – ■ ■
ப த நி நி ச்சா – நி நி

சு சு கை - சு சு சு - சு
■ ■ ■ – ■ ■ ■ – ■
த த நி – த த ம – மா

கை ச சு கை - சு சு சு சு
■ □ □ ■ – ■ □ ■ ■
நி ரி ச் நி – த ப த ம

ச - ச சு கை - சு கை
□ – □ □ ■ – ■ ■
, த – ரி ச் நீ – த நி

கைசுகைசா ச சு சா சு சு சு சு கைசுகை - சு சு சு சு - சா ச
■ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■ ■ ■ – □ ■ ■ □ – ■ □
நி ச நி க ரி ம க ப ம த ப நி த நி – ப த ம ப – க ரி

சா சு சு சு - சு ச கைசு - கைசுகைசா ச சா - கை சுகை ச சு ச
■ ■ □ ■ – □ □ ■ □ – ■ □ ■ ■ □ ■ – ■ □ ■ □ □ □
க ம ப ம – ப த நி ச் – நி ச் நி க் ரி க் – நி ச் நி ரி ச் ரி

சு சு ச சசாசா - சு சாசா ச - சு சா ச சு - கைசா ச சு - கைச
□ □ □ □ ■ ■ – ■ ■ ■ □ – ■ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – ■ □
ச் ச் ரி ரி க் க் – ம் க் க் ரி – ம் க் ரி ச் – நி க் ரி ச் – நி ரி

சுகை சு சு - ச கைசு ச - சு சு சு சு - ச சகைகை- சுசா சகை
□ ■ ■ □ – □ ■ □ □ – ■ ■ □ □ – □ □ ■ ■ – □ ■ □ ■
ச் நி த ப – த நி ச் ரி – ம ம ப ப – த த நி நி – ச் க் ரி நி

சா ச சு - கை சு ச சா
■ □ □ – ■ □ □ ■
க ரி ச் – நி சா ரி க ||ஸ||

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ த்யாகராஜ சுவாமி கீர்த்தனங்கள்.

1. பங்காளராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

கிரிராஜஸுதாதனய ஸதய ‖ கி ‖

அநுபல்லவி.

ஸுரநாதமுகார்சிதபாதயுக-
பரிபாலய மாமிபராஜமுக ‖ கி ‖

சரணம்.

கணநாத பராத்பர ஸம்கரா-கமவாரினிதிரஜனீகர
பணிராஜகம்கண விக்னநிவா-ரணஸாம்பவ
ஸ்ரீத்யாகராஜனுத ‖ கி ‖

పల్లవి.

గిరిరాజసుతాతనయ సదయ ‖ గి ‖

అనుపల్లవి.

సురనాథముఖార్చితపాదయుగ - పరిపాలయ మామిభరాజముఖ ‖ గి ‖

చరణము.

గణనాథ పరాత్పర శంకరా - గమవారినిధిరజనీకర
ఫణిరాజకంకణ విఘ్ననివా - రణ శాంభవ శ్రీత్యాగరాజనుత ‖ గి ‖

\|	○	○
ச ச ச - ச	அ ச - ச	ச கை ச - ச அ
□ □ ■ — □	□ □ — □	□ ■ □ — □ □
ப‖ , , , ரி ப மா — ரி	க ரீ — ச	ச நீ் சா — ரி க
, , , கி ரி ரா - ஜ	ஸு தா - த	ன அ ய - ஸ அ

சு சு சு சு சு சு சு சு - சு
■ □ ■ □ □ □ ■ ■ — □
2. ம ப மா ‖ ரி ப ப ம மா — ரி
த அ ய ‖ கி ரி ர அ ஆ - ஜ

அ சு சு சு சு சு சு சு சு சு - சு
□ ■ □ ■ ■ □ □ □ ■ ■ — □
3. க ம ப ம மா ‖ ரி ப ப ம மா — ரி
த அ ப அ ஆ ‖ கி ரி ர அ ஆ - ஜ

சு சு - சு அ சு சு
□ ■ — □ □ □ □
ப ம — ரி க ரி ச ‖ரிப‖
த அ - ப அ அ அ ‖கிரி‖

சு சு சு சு
□ □ □ □
அ‖ , , , ப ச் ரீ ரி
, , , ஸ ர நா த

அ சு சு சு சு சு கை சு சு
□ □ □ □ □ □ ■ □ ■
க் ரி ச்ா ‖ ச் ரி ச் நி பா ம
யு உ க ‖ ப அ ரி இ பா ல

அ சு - சு
□ □ — □
க ரீ — ச
ஸ தா - த

அ சு - சு சு
□ □ — □ □
க ரீ — ச ரி
ஸ தா - த அ

சு சு அ - சு அ
□ □ □ — □ □
ச் ரி க்ா — ரி க்
மு உ கா - ர்சி இ

சு சு - சு கை
□ □ — □ ■
ரி பா — ச் நி
ய மா - ழி இ

சு கை சு - சு சு
□ ■ □ — □ □
ச நி சா — ச ரி
ன அ ய - ஸ அ

சு கை சு - சு கை
□ ■ □ — □ ■
ச நி பா — ச் நி
ன அ ய - ஸ அ

சு சு - அ
■ □ — □
ம் ரீ — க்
த பா - த

சு சு - சு
□ ■ — □
ப மா — ரி
ப ரா - ஜ

2\.
அ ச சு ச சு கை சு சு
□ □ □ □ □ ■ □ ■
க ரீ ‖ ச் ரீ ச் நி பா ம
மு க ‖ ப அ ரி இ பா ல

ச சு - சு ச
□ □ — □ □
ரி பா — ச் ரீ
ய மா - மி இ

அ ச சு ச சு கை - சு ச
□ □ □ □ □ ■ — □ □
க் ரீ ச் ரீ ச் நி — ப ரீ
ப அ ர அ அ அ - ஜ அ

சு கை - சு கை சு சு சு சு - சு கை சு சு - ச
□ ■ — □ ■ □ ■ □ □ — □ ■ □ ■ — □
ச் நி — ப நி ப ம ‖ * ப ச் — ச் நி ப ம — ரி
மு உ - க அ அ அ ‖

சு சு சு அ சு - ச
□ □ ■ □ ■ — □
ப ப ம க ம — ரி

சு சு ச சு கை - சு
□ □ □ □ ■ — □
ச ச ரி ச நி — ப

சு ச அ சு - சு சு கை சு ச - அ சு
□ □ □ ■ — □ □ ■ □ □ — □ ■
ச ரி க மா — ப ச் நி ச் ரீ — க் ம்

ச - சு கை சு - சு கை
□ — □ ■ □ — □ ■
ரீ — ச் நி ச்சா — ச் நி

சு - சு சு அ சு - ச
□ — □ ■ □ ■ — □
ப — ப ம க ம — ரி

அ சு ச சு கை சு
□ ■ □ □ ■ □
க ம ரி ச நி ச ‖ரிப‖
‖கிரி‖

சு சு சு சு
□ □ □ □
ச‖ , , , ப ப பா ப
, , , க ண நா த

சு சு - சு கை
□ □ — □ ■
ச் சா — ச் நி
ப ராத் - ப அ

சு சு - ச
□ ■ — □
ப மா — ரி
ர ஸம் - க

அ ச ச ச ச ச
□ □ □ □ □ □
2. க ரீ || ப ப பா ப
அ ரா || க ண நா த

அ ச ச ச அ ச ச ச
□ □ □ □ □ ■ □ ■
க ரீ || ச ரி க ம ப ம
அ ரா || க ம வ அ அ ரி

அ ச ச ச ச ச
□ □ □ □ □ □
க ரீ || ப ச் ரீ ரி
க ர || ப ணி ரா ஜ

அ ச ச ச ச ச கை ச ச
□ □ □ □ □ □ ■ □ ■
க் ரி ச்ா || ச் ரி ச் நி பா ம
நி இ வா || ர அ ண அ ஸா ம்ப

அ ச ச ச ச கை ச ச
□ □ □ □ □ ■ □ ■
2. க ரீ || ச் ரி ச் நி பா ம
னு த || ர அ ண அ ஸாம்ப

ச ச - ச ச
□ □ — □ □
ரி ச்ா — ச் ரி
பராத் - ப அ

ச ச - ச கை
□ □ — □ ■
ரி பா — ச் நி
ணி தி - ர அ

ச ச அ - ச அ
□ □ □ — □ □
ச் ரி க்ா — ரி க்
க ம் ம் - க அ

ச ச - ச கை
□ □ — □ ■
ரி பா — ச் நி
வ ஸ்ரீ - த்ய அ

ச ச - ச ச
□ □ — □ □
ரி பா — ச் ரி
வ ஸ்ரீ - த்ய அ

ச கை - ச கை ச கை ச
□ ■ — □ ■ □ ■ □
ச் நி — ப நி ப ம ரி
ர அ - ஸ ம் ம் ம் க

ச ச - ச
□ ■ — □
ப மா — ரி
ஜ னீ - இ

ச ச - அ
■ □ — □
ம் ரீ — க்
ண விக் - ண

ச ச - ச
□ ■ — □
ப மா — ரி
க ரா - ஜ

அ ச ச ச ச கை - ச ச
□ □ □ □ □ ■ — □ □
க் ரி ச் ரி ச் நி — ப ரி
க அ ர அ அ அ - ஜஅ

சு	கை		சு	கை	சு	சு		
□	■		□	■	□	■		
ச்	நி	‖	ப	நி	ப	ம	*	‖ரிப‖
னு	உ	‖	த	அ	அ	அ		‖கிரி‖

அநுபல்லவிக்குக் கடைசியில் * இக்குறியுள்ள ஸ்வரத்தையே இங்கும்பாடி "கிரிராஜஸுதா" என்று பல்லவி எடுத்து முடிக்கவும்.

2. குந்தளவராளிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

ஸரஸர ஸமரைகஸூர ஸரதிமதவிதார ‖ ஸ ‖

அநுபல்லவி.

ஸுரரிபுமூலபலமனு தூல
கிருலகனலஸமமவ் ஸ்ரீராம ‖ ஸ ‖

சரணம்.

தொலிஜேஸின பாபவனகுடாரமா
கலனைன ஸேயகலேனி
பலுவிலுனு விரிசி வெலஸின ஸ்ரீரகு
குலவர ப்ரோவுமு த்யாகராஜனுத ‖ ஸ ‖

ప ల్ల వి.

శరశర సమరైకశూర శరధిమదవిదార ‖ శ ‖

అ ను ప ల్ల వి.

సురరిపుమూలబలమను తూల
గిరులకనలసమవౌ శ్రీరామ ‖ శ ‖

చ ర ణ ము.

తొలిజేసిన పాపవనకుఠారమా కలనైన సేయగలేని
బలువిలును విరిచి వెలసినశ్రీరఘుకులవర బ్రోవుము త్యాగరాజనుత ‖ శ ‖

	\|								○				○			
	சு	சு	சு	சு	–	சு	ச	ச	கை	சு	சு	கை	ச	சு	சு	
	□	■	□	■	–	□	□	□	■	□	□	■	□	□	■	
ப‖	ச	ம	ச	ம	–	ப	த	தா	நி	த	ச்	நி	த	ப	மா	‖
	ஸ	ர	ஸ	ர	-	ஸ	ம	ரை	இ	க	ஸூ	உ	உ	உ	ர	‖

2.

சு	சு	சு	சு	-	சு	ச	ச		கை	ச	சு	கை	கை	ச		ச	சு	சு	சு	சு		
□	■	□	■	—	□	□	□		■	□	□	■	■	□		□	□	□	■	■		
ச	ம	ச	ம	—	ப	த	தா		நி	த	ச்	நி	நி	த		த	ப	ப	ம	மா	‖	
ஸ	ர	ஸ	ர	-	ஸ	ம	ரை		இ	க	ஸா	உ	உ	உ		உ	உ	உ	உ	ர	‖	

சு	சு	சு	ச	கை	ச	-	ச	சு		சு	சு		சு	ச	கை	ச	ச	சு	சு	சு	
□	■	□	□	■	□	—	□	□		■	■		□	□	■	□	□	□	□	■	
ச	ம	ப	த	நி	த	—	தா ,	ப		மா	மா		ப	த	நி	த	த	ப	ப	ம	‖சம
ஸ	ர	தி	ம	த	வி	-	தா ,	அ		ர	ஆ		அ	அ	அ	அ	அ	அ	அ	அ	‖ஸர

	ச	கை	ச	சு	-	கை	ச	சு		சு		சு	கை	ச	சு	சு	
	□	■	□	□	—	■	□	□		□		□	■	□	□	■	
அ‖	த	நி	த	ச்	—	நி	த	ச்ா		ச்ா , ,		ச்ா	நி	த	ப	ம	‖
	ஸா	ர	ரி	பு	-	மு	உ	லா		ஆ , ,		ஆ	அ	அ	அ	அ	‖

ச	கை	ச	சு	-	கை	ச	சு		சு	சு	சு	சு		சு	கை	கை	கை	ச	ச
□	■	□	□	—	■	□	□		■	□	■	□		□	■	■	■	□	□
த	நி	த	ச்	—	நி	த	ச்ா		ம்	ச்	ம்	ச்		ச்	நி	நீ	நி	த	தா
ஸா	ர	ரி	பு	-	மு	உ	லா		ப	ல	ம	னு		து	உ	ஊ	ல	அ	ஆ

சு	சு	சு	சு	-	சு	சு	சு	சு		சு	சு		சு	கை	ச	சு	சு		
■	■	■	■	—	□	□	□	□		■	□		□	■	□	□	■		
ம்	ம்	ம்	ம்	—	ச்	ச்	ச்	ச்		ம்ா	ச்ா		ச்	நி	த	ப	மா	‖சம	
கி	ரு	ல	க	-	ன	ல	ஸ	ம		மவ்	ஸ்ரீ		ர	அ	அ	அ	ம	‖ஸர	

ச ச ச - கை ச சு | கை ச சு கை | ச சு சு
□ □ □ — ■ □ □ | ■ □ □ ■ | □ □ ■
ச‖ த த தா — நி த ச்ா | நி த ச் நி | தா , ப மா
தொ லி ஜே - வி ன பா | ப வ ன கு | டா , ர மா

சு சு சு - ச ச ச | கை கை கை ச ச | சு சு
□ □ □ — □ □ □ | ■ ■ ■ □ □ | □ □
ப ப பா — த த தா | நி நி நி த தா | ச்ா ச்ா
க ல ஊ - ன அ ஸே | ய க லெ எ எ | ஏ ணி

ச கை ச சு - கை ச சு சு | சு சு சு சு | சு கை கை கை ச ச
□ ■ □ □ — ■ □ □ □ | ■ □ ■ □ | □ ■ ■ ■ □ □
த நி த ச் — நி த ச் ச் | ம் ச் ம் ச் | ச் நி நீ நி த தா
ப லு வி லு - னு வி ரி இ | வெ ல வி ன | ஸ்ரீ இ ஈ ர அ கு

சு சு சு சு - சு சு சு | சு சு சு | சு கை ச சு சு
■ ■ ■ ■ — □ □ □ | ■ ■ □ | □ ■ □ □ ■
ம் ம் ம் ம் — ச்ா ச் ச் | மா , ம் ச்ா | ச் நி த ப மா ‖சம
கு ல வ ர - ப்ரோ வு மு | த்யா , க ரா | ஜ அ னு உ த ‖ஸர

3. ஸாத்தபங்காளராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

தொலிநேஜேஸின பூஜாபலமு
தெலிஸெனு நாபாலிதைவமா ‖ தொ ‖

அநுபல்லவி.

பலுவிதமுலனே தலசிகருககா
பலுகக நீவடு நேனிடுகாக ‖ தொ ‖

சரணம்.

ஸரிவாரலலோ சவுகஜேஸி உ
தரபோஷகுலனு பொருகுனஜேஸி
ஹரிதாஸரஹித புரமுனவேஸி
தரிசூபகுண்டக த்யாகராஜார்சித ‖ தொ ‖

పల్లవి.

తొలినేజేసిన పూజాఫలము - దెలిసెను నాపాలిదైవమా ‖ తొ ‖

అనుపల్లవి.

పలువిధములనే దలచికలుగగా - పలుకక నీవటు నేనిటుకాగ ‖ తొ ‖

చరణము.

సరివారలలో చౌకజేసిరి - దరపోషకులను పొరుగునజేసి

హరిదాసరహిత పురమునవేసి - దరిచూపకుండగ త్యాగరాజార్చిత ‖ తొ ‖

\|	O	O
ச சு சு - ச சு சு	சு சு ச - ச சு சு	ச சா - சா ச ச சு
□ ■ □ — □ □ □	■ □ □ — □ □ ■	□ ■ — ■ □ □ □
ப‖ , , ரி ம பா , , — தா , , தா பா	ம ப தா — த ப மா	ரீ கா — க ரி ரி ச
; , தொ லி நே , , - ஜே , , ஸி ன	பு உ ஊ - ஜ அ ஆ	பா லா - மு உ உ உ.
சு ச சு சு - ச ச சு	சு சு சு சு - ச சு சு	ச சா - சா ச ச சு
□ □ ■ □ — □ □ □	■ □ □ □ — □ □ ■	□ ■ — ■ □ □ □
2. சா ‖ ரி ம பா , , — தா , , தா பா	ம ப த ச் — த ப மா	ரீ கா — க ரி ரி ச
ஊ ‖ தொலி நே , , - ஜே , , ஸி ன	பு உ உ உ - ஜ அ ஆ	பா லா - மு உ உ உ

சு ச சு சு - ச ச சு ச | ச சு சு ச - ச சு சு சு | ச சா - சா ச ச சு
□ □ ■ □ - □ □ □ □ | □ □ □ □ - □ □ □ ■ | □ ■ - ■ □ □ □
3. சா ‖ ரி ம பா , , - தா , , தா ப த | ரி ச் ச் த - த ப ப ம | ரீ கா - க ரி ரி ச
ஊ ‖ தொலி நே , ; - ஜே , , ஷி ன அ | பு உ உ உ - ஜ அ அ அ | பா லா - மு உ உ உ

சு ச சு - ச சு - ச சு சு ச | சு ச - சு சு | ச சா - சா ச ச சு
□ □ □ - □ □ - □ ■ □ □ | □ □ - □ ■ | □ ■ - ■ □ □ □
சா ‖ து சா - து சா - ரீ மா பா தா | ச்ா தா - பா. மா | ரீ கா - க ரி ரி ச
ஊ ‖ தெ லி - ஸெ னு - நா ஆ பா ஆ | ஆ லி - தை ஈ | ஈ வ - ம அ அ அ

சு
□
சா ‖ ரிம ‖
ஆ ‖தொலி‖

சு சு ச சு - சு ச சு | ச ச - சா ச | சு ச சா - சா ச ச சு
■ □ □ □ - □ □ □ | □ □ - ■ □ | □ □ ■ - ■ □ □ □
அ‖ , , ம பா த ச்ா - பா தா ச்ா , , | , , ரி ரீ - க் ரீ | ச் ரி க்ா - க் ரி ரி ச்
; ; ப னு வி த - மு ல னே , , | , , த ல - சி க | ரு உ கா - க அ அ அ

சு சு சு ச சு - சு ச சு ச சு | ச ச - சு ச | சு ச சா - சா ச ச
□ ■ □ □ □ - □ □ □ □ □ | □ □ - ■ □ | □ □ ■ - ■ □ □
2. ச்ா ‖ ம பா த ச்ா - ப த ச் த ச்ா , , | , , ரி ரீ - ம் ரீ | ச் ரி க்ா - க் ரி ரீ
ஆ ‖ ப னு வி த - மு உ ல அ னே , , | , , த ல - சி க | ரு உ கா - க அ ஆ

சு ச - சு ச - ச ச சு சு சு ச | சு ச - சு ச | சு ச சு சு - ச சா ச ச
□ □ — □ □ — □ □ □ ■ □ □ | □ □ — □ □ | □ □ □ ■ — □ ■ □ □
,, ச் தா — ச் தா — த த ப ம பா தா | ச்ா, தா, — ப த | ச் த ப ம — ரி க ரி ரி
,, ப ஆ - க க - நி இ இ இ வ டு | நே, ணீ, - டு உ | உ க அ அ - க அ அ அ

சு
□
சா ‖ ரிம ‖
ஆ ‖தொலி‖

சு ச சு - ச சா ச சு - ச சு | சு ச - சு சு | ச சா - சா ச ச
□ □ ■ — □ ■ □ □ — □ ■ | □ □ — □ ■ | □ ■ — ■ □ □
ச‖ ,, ச ரி மா ,, — ரி க ரி ச — ரீ மா | ,, ப தா — ப மா | ரீ கா — க ரி ரீ
,, ஸ ரி வா ,, - ர அ ல அ - லோ ஒ | ,, ச ஆ - க ஜே | வி ஈ - இ இ ஈ

சு ச சு - ச சா ச சு - ச சு சு ச | சு - சு ச சு சு | ச சா - சா ச ச சு
□ □ ■ — □ ■ □ □ — □ ■ □ □ | □ — □ □ □ ■ | □ ■ — ■ □ □ □
2. ,, ச ரி மா ,, — ரி க ரி ச — ரி ம ப த | ச்ா — ப தா ப மா | ரீ கா — க ரி ரி ச
,, ஸ ரி வா , ; - ர அ ல அ - லொஒ ஒ ஒ | ஒ - ச ஆ க ஜே | வி ஈ - இ இ இ இ

சு - ச சு - ச சு - ச சு - ச சா ச ச | சு - ச சு சு ச | ச சு ச ச - சு
□ — □ □ — □ □ — □ ■ — □ ■ □ □ | □ — □ ■ □ □ | □ □ □ □ — □
சா — த் சா — த் சா — ரீ மா — ரி க ரி ரி | சா — ரி மா ப தா | த ச் த த — பா ,,
ஈ - உ த - ர போ - ஷ கு - லஅஉனுஉ | ஊ - பொ ரு கு ன | ஜெ எ எ எ - வீ ,,

சு சு ச சு - சு ச் சு	ச ச - சா ச	சு ச சா - சா ச ச சு
■ □ □ □ — □ □ □	□ □ — ■ □	□ □ ■ — ■ □ □ □
,, ம ப தா ச்ரா — பா தா ச்ரா ,,	,, ரி ரீ — க் ரீ	ச் ரி க்ரா — க் ரி ரி ச்
,, ஹ ரி தா ஸா - ர ஹி த ,,	,, பு ர - மு ன	வேள ஏ - வி இ இஇ
சு - சு சு ச சு - சு ச சு ச் சு	ச ச - சு ச	சு ச சா - சா ச ச
□ — ■ □ □ □ — □ □ □ □ □	□ □ — ■ □	□ □ ■ — ■ □ □
2. ச்ரா — ம ப தா ச்ரா — ப த ச் த ச்ரா ,,	,, ரி ரீ — ம் ரீ	ச் ரி க்ரா — க் ரி ரீ
ஈ - ஹ ரி தா ஸா - ர அ ஹி இ த ,,	,, பு ர - மு ன	வௌ ஏ - வி இ ஈ
சு ச - சு ச - ச ச சு சு சு ச	சு ச - சு ச	சு ச சு சு - ச சா ச ச
□ □ — □ □ — □ □ □ ■ □ □	□ □ — □ □	□ □ □ ■ — □ ■ □ □
,, ச் தா — ச்ரா த — த த ப ம பா தா	ச்ரா, தா, — ப த	ச் த ப ம — ரி க ரி ரி
,, த ரி - கு ப - கு உ உ உ ண்டகா	த்யா, கா, - ர அ	அ ஜ அ அ் - ர்சி இ இஇ

சு
□
சா ‖ ரிம ‖
தா ‖தொலி‖

4. கமாஸ்ராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

ஸீதாபதே நாமனஸுன
ஸித்தாந்தமனியுன்னானுரா ‖ ஸீ ‖

அநுபல்லவி.

வாதாத்மஜாதுல செம்தனே
வர்ணிஞ்சின நீ பலுகுலெல்ல ‖ ஸீ ‖

சரணம்.

ப்ரேம ஜூசி நாபை பெத்தமனஸு ஜேஸி
நீமஹிமலெல்ல நிண்டார ஜூபி
ஈமஹினிபய மேடிகன்ன மாட
ராமசந்த்ர த்யாகராஜவினுத ‖ ஸீ ‖

పల్లవి.

సీతాపతే నామనసున - సిద్ధాంతమనియున్నానురా ‖ సీ ‖

అనుపల్లవి.

వాతాత్మజాదుల చెంతనే - వర్ణించిన నీ పలుకులెల్ల ‖ సీ ‖

చరణము.

ప్రేమజూచి నాపై పెద్దమనసు జేసి - నీమహిమలెల్ల నిండార జూపి
ఈమహినిభయ మేటికన్న మాట - రామచంద్ర త్యాగరాజవినుత ‖ సీ ‖

	\|				O			O					
		சு	அ	சு	சு	-	சு	கை	ச	--	கை	கை	ச
		■	□	■	□	—	■	■	□	—	■	■	□
ப‖	, , ,	மா	கா	ம	பா ,	—	ம	நி	த	—	நீ	நி	த
	, , ,	ஸீ	தா	ப	தே ,	-	ந	அ	ம	-	ன	ஸு	உ

	சு		சு	அ	சு	சு	-	சு	கை	ச	-	கை	சு
	□		■	□	■	□	—	■	■	□	—	■	□
2.	பா ,	‖	மா	கா	ம	பா ,	—	ம	நி	த	—	நி	ப
	ன ,	‖	ஸீ	தா	ப	தே ,	-	ந	அ	ம	-	ன	ஸு

கை ச ச சு சு | சு அ சு | சு - சு | கை ச - கை ச
■ □ □ □ □ | ■ □ ■ | □ — ■ | ■ □ — ■ □
3. நி த த ப பா ‖ மா கா ம | பா , — ம | நி த — நி த
ன அ அ அ ஆ ‖ ஸீ தா ப | தே , - ந | அ ம - ன ஸா

சு ச கை ச கை | ச சு சு - சு அ அ சு | சு - சு | சு கை கை ச ச சு
□ □ ■ □ ■ | □ □ ■ — ■ □ □ ■ | □ — □ | □ ■ ■ □ □ □
4. ப த நி த நீ ‖ த ப மா — ம க க ம | பா , — ச் | , ச் நி நி த த ப
ன அ அ அ ஆ ‖ ஸிஇ ஈ - த அ அ ப | தே , - ந | , ம அ ன அ ஸா உ

சு ச கை சு கை | ச சு சு - சு அ அ சு | கை சு கை ச சு - அ சு | அ சு - அ சு சு - சு
□ □ ■ □ ■ | □ □ ■ — ■ □ □ ■ | ■ □ ■ □ □ — □ ■ | □ ■ — □ ■ □ — ■
5. ப த நி ச்ா நி ‖ த ப மா — ம க க ம | நி ச்ா நி த ப — க ம | , க மா — க ம ப — ம
ன அ அ ஆ அ ‖ ஸிஇ ஈ - த அ அ ப | தெ எ எ எ எ - ந அ | , அ ம - ன அ ஸா உ

ச ச - சு ச கை | ச சு சு அ சு | கை சு - கை சு | அ - சு அ சு சு
□ □ — □ □ ■ | □ □ ■ □ □ | ■ □ — ■ □ | □ — □ □ ■ ■
ப த — ப த நீ ‖ த ப மா கா ச | நி சா — நி ச | க — ச க ம ம
ன அ - அ அ ஆ ‖ ஸிஇ இத் தாங் த | ம ணி - யு உ | உன் - ன அ அ ஆ

அ சு சு ச கை | ச சு சு - சு அ அ சு | சு
□ ■ □ □ ■ | □ □ ■ — ■ □ □ ■ | □
க ம ப த நீ ‖ த ப மா — ம க க ம | பா ‖
ர அ அ அ ஆ ‖ ஸிஇ ஈ - த அ அ ப | தே ‖

சு ச கை ச கை சு கை
□ □ ■ □ ■ □ ■
அ|| , , , ப த நீ த நி ச் நி
, , , வ அ ஆ த அ அ த்ம

கை சு கை சு சு கை கை ச
■ □ ■ □ □ ■ ■ □
நி ச் நீ || ச்சா ச் நி நி த
னெ எ ஏ || வர் ணி இ இஞ் சி

சு அ ச சு சு கை கை ச
■ □ ■ □ □ ■ ■ □
2. ம க மா || ச்சா ச் நி நி த
இ இ ஈ || வர் ணி இ இஞ் சி

சு ச கை ச கை ச சு சு - சு அ அ சு
□ □ ■ □ ■ □ □ ■ – ■ □ □ ■
ப த நி த நீ || த ப மா – ம க க ம
லெ எ எ எல்ல || வலிஇ ஈ - த.அ அ ப

சு சு சு சு
□ □ □ □
ச|| , , , ப ப பா ப
, , ,ப்ரே ம ஜ௦ சி

சு - சு
□ – □
ச்சா , – ச்
ஜா ; - து

சு ச - கை ச
□ □ – ■ □
ப தா – நி த
ன நீ - இ இ

சு ச - சு கை
□ □ – □ ■
ப தா – ச் நி
ன நீ - ப அ

சு
□
பா ||
தே ||

சு ச கை ச கை - ச கை
□ □ ■ □ ■ – □ ■
ப த நி த நீ – த நி
ந அ அ அபை - பெ எ

சு சு கை ச சு சு கை
□ □ ■ □ □ □ ■
ச் ச் நி ரீ ச் ச் நி
ல செம் ம் ம் த அ

சு சு சு - ச சு
□ ■ □ – □ □
ப ம பா – த ப
இ இ ஈ - இ இ

கை ச ச சு - சு சு அ சு
■ □ □ □ – □ ■ □ ■
நி த த ப – ப ம க ம
அ அ ஆ உ - கு உ உ உ

சு - சு கை கை ச ச சு
□ – □ ■ ■ □ □ □
ச்சா – ச் நி நி த த ப
த்த - ம அ ன அஸ ூஉ

சு சு அ சு சு ச கை - கை ச ச சு சு சு | அ சு - சு அ | சு - சு ச கை ச கை
□ ■ □ ■ □ □ ■ — ■ □ □ □ □ ■ | □ □ — □ □ | ■ — □ □ ■ □ ■
ப ம க மா, ‖ ப த நீ — நி த த ப ப ம | கா, சா, — ச க | மா — ப த நி த நீ
ஜெ எ எ ஷி, ‖ நி இ ம - ஹி இ இ இ ம அ | லெ, ல்ல, - நி இ | இண் - ட அ அ அ ர

ச சு சு ச கை ச கை சு கை | சு சு - சு | சு சு கை ச சு சு கை
□ □ □ □ ■ □ ■ □ ■ | □ □ — □ | □ □ ■ □ □ □ ■
தா, பா, ‖ ப த நீ த நி ச் நி | ச் ச்ா — ச் | ச் ச் நி ரி ச் ச் நி
ஜு, பி, ‖ இ இ ம ஹி இ இ னி | ப ய - மெ | டி க அ அ அ ன்னஅ

கை சு கை சு சு சு கை கை ச | சு ச - கை ச | சு சு சு - ச சு
■ □ ■ □ □ □ ■ ■ □ | □ □ — ■ □ | □ ■ □ — □ □
நி ச் நீ ‖ ச் ச் ச் நி நீ த | பா த — நி த | ப ம பா — த ப
ம அ ட ‖ ரா ம ச அ அந் த்ர | த்யாக - அ அ | அ அ ஆ - அ அ

சு அ சு சு சு ச கை கை ச | சு ச - சு கை | கை ச ச சு - சு சு அ சு
■ □ ■ □ □ □ ■ ■ □ | □ □ — □ ■ | ■ □ □ □ — □ ■ □ ■
2. ம க மா ‖ ச் ச் ச் நி நீ த | பா த — ச் நி | நி த த ப — ப ம க ம
அ அ ஆ ‖ ரா ம ச அ அந் த்ர | த்யாக - ர அ | அ அ ஜ அ - வி இ இ இ

சு ச கை ச கை ச சு சு - சு அ அ சு | சு
□ □ ■ □ ■ □ □ ■ — ■ □ □ ■ | □
ப த நி த நீ ‖ த ப மா — ம க க ம | பா ‖
னு உ த அ ஆ ‖ வி இ ஈ - த அ அ ப | தே ‖

5. மாளவிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி. நெனருஞ்சினனு அன்னிடிகி நிதானுடனிநேனு நீதுபை ‖நெ‖	**పల్లవి.** నెనరుంచినాను అన్నిటికి నిదానుడని నేను నీదుపై ‖ నె ‖
அநுபல்லவி. கனகஜீமூதாஸுக ஜலதி கம்பீர நீபாதமுலபை ‖ நெ ‖	**అనుపల్లవి.** ఘనాఘనజీమూతా శుగజలధి గంభీరనీపాదములపై ‖ నె ‖
சரணம். கலிலோ மாடல நேர்சுகொனி காந்தலனு தனயுலப்ரோசுடகு ஶிலாத்முடை பலுக நேரனுர ஸ்ரீத்யாகராஜாப்த நீயெட ‖ நெ ‖	**చరణము.** కలిలో మాటల నేర్చుకొని కాంతలను తనయులబ్రోచుటకు శిలాత్ములై పలుక నేరనుర శ్రీత్యాగరాజాప్త నీయెడ ‖ నె ‖

	\|								○			○			
	ச	கை	சு	சு	-	அ	சு		ச	-	ச	அ	சு	சு	கை
	□	■	□	■	—	□	■		□	—	□	□	■	□	■
ப‖	த	நீ	பா	ம	—	க	ம		ரீ,	—	ரி	க	ம	ப	நி ‖
	நெ	ன	ருஞ்	சி	-	ன	அ		னு,	-	அ	அ	ன்னி	டி	கி ‖

	ச	கை	சு	சு	-	சு	சு	அ	சு	ச	-	ச	அ	சு	சு	கை
	□	■	□	■	—	□	■	□	■	□	—	□	□	■	□	■
2.	த	நீ	பா	ம	—	ப	ம	க	ம	ரீ,	—	ரி	க	ம	ப	நி
	நெ	ன	ருஞ்	சி	-	ன	அ	அ	அ	னு,	-	அ	அ	ன்னி	டி	கி

சு கை சு கை சு சு - சு சு அ சு	ச - சு	சு சு கை கை
■ ■ □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■	□ — □	□ □ ■ ■
ம நி த நி ப ம — ப ம க ம	ரீ, — ச்	, ச் ச் நி நீ ‖
நி த அ னு ட னி - நெ ள ள ள	னு, - நி	, து பை இ ஈ ‖

ச கை சு சு - சு சு அ சு	ச - ச	அ சு சு கை
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■	□ — □	□ ■ □ ■
3. த நீ பா ம — ப ம க ம	ரீ, — ரி	க ம ப நி
நெ ன குஞ் சி - ன அ அ அ	னு, - அ	அ ன்னி டி கி
சு கை ச கை - சு கை ச கை - சு கை ச கை	சு சு அ சு ச - சு	கை ச கை சு ச
■ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■	□ ■ □ ■ □ — □	■ □ ■ □ □
ம நி த நி — ச் நி த நி — ச் நி த நி	ப ம க ம ரீ — ச்	, நி த நி ச் ரீ ‖
நி த அ னு - ட அ னி இ - நெ ள ள ள	னு உ உ உ ஊ - நி	, து பை இ இ இ ‖

சு கை சு சு - சு சு அ சு	ச - ச	அ சு சு கை
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■	□ — □	□ ■ □ ■
4. த நீ பா ம — ப ம க ம	ரீ, — ரி	க ம ப நி
நெ ன குஞ் சி - ன அ அ அ	னு, - அ	அ ன்னி டி கி
சு கை ச கை - சு ச அ ச - சு கை ச கை	சு சு அ சு ச - சு	கை - ச கை சு ச
■ ■ □ ■ — □ □ □ □ — □ ■ □ ■	□ ■ □ ■ □ — □	■ — □ ■ □ □
ம நி த நி — ச் ரி க் ரி — ச் நி த நி	ப ம க ம ரீ — ச்	, நி — த நி ச் ரி ‖த‖
நி த அ னு - ட அ னி இ - நெ ள ள ள	னு உ உ உ ஊ - நி	, து - பை இ இ இ ‖நெ‖

	சு கை ச கை சு - ச கை	சு	சு கை ச கை சு சு
	■ ■ □ ■ □ — □ ■	□	□ ■ □ ■ □ ■
அ‖	ம நி த நி ச்ா — த நி	ச்ா , ,	ச் நி த நி ப ம ‖
	க ன அ க ஜீ - மு உ	தா , ,	அ அ அ அ அ அ ‖

	சு கை ச கை சு - சு கை ச கை	சு - சு கை	ச கை சு கை - ச கை சு சு
	■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■	□ — □ ■	□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
2.	ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி	ச்ா , — ச் நி	த நி ச் நி — த நி ப ம ‖
	க ன அ க ஜீ - மு உ உ உ	தா , - அ அ	அஅ அஅ - அஅ அஅ ‖

	சு கை ச கை சு - சு கை ச கை	சு - சு கை ச கை	சு ச சு கை - ச கை சு சு
	■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■	□ — □ ■ □ ■	□ □ □ ■ — □ ■ □ ■
3.	ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி	ச்ா — ச் நி த நி	ச் ரி ச் நி — த நி ப ம ‖
	க ன அ க ஜீ - மு உ உ உ	தா - அ அ அ அ	அஅ அஅ - அஅ அஅ ‖

	சு கை ச கை சு - சு கை ச கை	சு ச அ சு ச சு - சு கை	ச கை சு கை - ச கை சு சு
	■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■	□ □ □ ■ □ □ — □ ■	□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
4.	ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி	ச் ரி க் ம் ரி ச் — ச் நி	த நி ச் நி — த நி ப ம ‖
	க ன அ க ஜீ - மு உ உ உ	த அ அ அஅ அ - அ அ	அஅ அஅ - அஅ அஅ ‖

	சு கை ச கை சு - சு கை ச கை	சு - ச	கை சு ச அ
	■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■	□ — □	■ □ □ □
	ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி	ச்ா , — த	நி ச் ரி க்
	க ன அ க ஜீ - மு உ உ உ	தா , - ஸ¬	க ஜ ல தி

சு - அ சு ச	- சு கை	ச கை சு ச சு கை
■ — □ ■ □	— □ ■	□ ■ □ □ □ ■
ம்ா , — க்ா ம் ரீ	, — ச்ா நி	த நி ச் ரி ச் நி ‖த‖
கம் , - பி ர நீ	, - பா த	மு லைபை இ இ இ ‖நெ‖

சு ச கை - சு	ச கை சு	சு அ சு
■ □ ■ — ■	□ ■ □	■ □ ■
ச‖ ம த நீ , , — மா	த நி பா	ம க மா
க லி லோ , , - மா	ட ல நேர்	சு கொ ணீ

ச அ சு சு - சு ச	அ சு சு	சு கை ச
□ □ ■ □ — □ □	□ ■ □	■ ■ □
ரீ , க ம ப — ச ரி	க ம பா	ம நி தா ‖
காங். த ல னு - த ன	யு ல ப்ரோ	சு ட கு ‖

சு கை ச கை சு - ச கை	சு	சு கை ச கை சு சு
■ ■ □ ■ □ — □ ■	□	□ ■ □ ■ □ ■
ம நி த நி ச்ா — த நி	ச்ா , ,	ச் நி த நி ப ம ‖
வி ல அத் மு டை - ப னு	கா , ,	அ அ அ அ அ அ ‖

சு கை ச கை சு - சு கை ச கை	சு - சு கை	ச கை சு கை - ச கை சு சு
■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■	□ — □ ■	□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
2. ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி	ச்ா , — ச் நி	த நி ச் நி — த நி ப ம ‖
வி ல அத் மு டை - ப அ னு உ	கா , - அ அ	அ அ அ அ - அ அ அ அ ‖

3\.

சு கை ச கை சு - சு கை ச கை | சு - சு கை ச கை | சு ச சு கை - ச கை சு சு
■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■ | □ — □ ■ □ ■ | □ □ □ ■ — □ ■ □ ■
ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி | ச்ா — ச் நி த நி | ச் ரி ச் நி — த நி ப ம ‖
வி ல அத் மு டை - ப அ வு உ | கா - அ அ அ அ | அ அ அ அ - அ அ அ அ ‖

4\.

சு கை ச கை சு - சு கை ச கை | சு ச அ சு ச சு - சு கை | ச கை சு கை - ச கை சு சு
■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■ | □ □ □ ■ □ □ — □ ■ | □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி | ச் ரி க் ம் ரி ச் — ச் நி | த நி ச் நி — த நி ப ம ‖
வி ல அத் மு டை - ப அ வு உ | க அ அ அ அ அ - அ அ | அ அ அ அ - அ அ அ அ ‖

சு கை ச கை சு - சு கை ச கை | சு - ச | கை சு ச அ
■ ■ □ ■ □ — □ ■ □ ■ | □ — □ | ■ □ □ □
ம நி த நி ச்ா — ச் நி த நி | ச்ா , — த | நி ச் ரி க்
வி ல அத் மு டை - ப அ வு உ | கா , - தெ | ன ர னு ர

சு - அ சு ச | - சு கை | ச கை சு ச சு கை
■ — □ ■ □ | — □ ■ | □ ■ □ □ □ ■
ம்ா , — க்ா ம் ரீ | , — ச்ா நி | த நி ச் ரி ச் நி ‖த‖
ஸ்ரீ , - த்யா க ரா | , - ஜாப் த | நி இ யெ ள ட அ ‖தெ‖

6. ஸங்கராபரணராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

எந்துகு பெத்தலவலெ புத்தீயவு
எந்துபோதுனய்ய ராமய்ய ‖ எங் ‖

அநுபல்லவி.

அந்தரிவலெ தாட்டிதாட்டி வதரிதி
அந்தரானி பண்டாயகதரா ‖ எங் ‖

சரணம்.

வேதஸாஸ்த்ர தத்வார்த்தமுலு தெலிஸி
பேதரஹித வேதாந்தமுலு தெலிஸி
நாதவித்ய மர்மம்புலனு தெலிஸி
நாதத்யாகராஜனுத நிஜமுக ‖ எங் ‖

పల్లవి.

ఎందుకు పెద్దలవలె బుద్ధీయవు ఎందుపోదునయ్య రామయ్య ‖ ఎం ‖

అనుపల్లవి.

అందరివలె దాటిదాటివదరితి అందరాని పండాయగదరా ‖ఎం‖

చరణము.

వేదశాస్త్ర తత్వార్థములు దెలిసి భేదరహిత వేదాంతములు దెలిసి
నాదవిద్య మర్మంబులను దెలిసి నాథ త్యాగరాజనుత నిజముగ ‖ ఎం ‖

\|	O	O
ச அ சு அ - ச அ ச சு சு □ □ ■ □ – □ □ □ □ □ ப‖ ,, ரீ, க மா, க – ரி க ரி ச சா ,, எங், து கு ; உ - பெ எ எத் த ல	- சு சு அ சு கா – □ ■ □ □ □ ,, – ச ம க சா நி̣ ,; - வ அலெபு உ	ச கா சு கா - சு சு □ □ □ □ – □ □ த̣ நி̣ ச நி̣ – சா சா த்தி இ இ இ - ய வு
ச அ - சு சு சு - அ சு அ - ச அ ச சு சு □ □ – ■ □ ■ – □ ■ □ – □ □ □ □ □ 2. ,, ‖ ரீ, க – மா ப ம – கா ம க – ரி க ரி ச சா ;, ‖ எங், து - கு உ உ - ஊ உ உ - பெ எ எத்த ல	- சு சு அ சு கா – □ ■ □ □ □ ,, – ச ம க சா நி̣ ,, - வ அலெ பு உ	ச கா சு கா - சு சு □ □ □ □ – □ □ த̣ நி̣ ச நி̣ – சா சா த்திஇ இ இ - ய வு

ச அ - சு சு சு - அ சு அ - ச அ ச சு சு | - ச ச அ அ | சு அ சு ச - சு சு அ ச
□ □ – ■ □ ■ – □ ■ □ – □ □ □ □ □ | – □ □ □ □ | ■ □ ■ □ – □ ■ □ □
3. ,, ‖ ரீ , க – மாப ம – கா ம க – ரி க ரி சசா | ,, – ரி ரீ க கா | ம க ம ரி – ப ம க ரி
,, ‖ எந், து - கு உ உ - ஊ உ உ - பௌ எ த்த ல | ; ; - வ லெ பு ஊ | த்திஇ இ இ - ய அ வு உ

சு கா - சு சு - ச கா சு சு - ச ச அ அ | சு சு சு - சு | ச சு அ ச - அ ச
□ □ – □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ | ■ ■ □ – □ | □ ■ □ □ – □ □
ச நி̣ – சா பா̣ – த̣ நி̣ சா சா – ரி ரி க க | ம ம பா ,, – பா | ,, ப ம க ரி – க ரி
உ உ - எந் து - பொஒ ஒ து - ன இஇஇ | இ இ ய்ய ,, - ரா | ,, ம இ இஇ - ய்யஅ

சு கா ச அ சு சு அ ச - ச அ ச சு சு | சு சு - சு அ | சு அ சு ச - சு சு அ ச
□ □ □ □ □ ■ □ □ – □ □ □ □ □ | □ ■ – □ □ | ■ □ ■ □ – □ ■ □ □
4. ச நி̣ ‖ ரீ , க பா ம க ரீ – ரி க ரி ச சா | ,, ப மா – ப கா | ம க ம ரி – ப ம க ரி
அ அ ‖ எந், து கு உ உ ஊ - பெ எ எத்த ல | ,, வ லெ - பு ஊ | த்திஇ இ இ - ய அ வு உ

சு கா - சு சு - ச கா சு சு - ச ச அ அ | சு சு சு - சு ச கா | ச சு - சு சு ச சு சு அ ச
□ □ – □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ | ■ ■ □ – □ □ □ | □ □ – ■ □ □ □ ■ □ □
ச நி̣ – சா பா̣ – த̣ நி̣ சா சா – ரி ரி க க | ம ம பா ,, – பா த நி | த ப – மாப த ப ம க ரி
உ உ - எந் து - பொஒ ஒ து - ன இ இஇ | இ இய்ய ,, - ரா அஅ | அ அ - ம இ இஇஇய்யஅ

சு கா ச அ சு சு ச சு - சு சு அ ச - ச அ ச சு சு | சு சு - சு அ | சு அ சு ச - சு சு அ ச
□ □ □ □ ■ □ □ □ – □ ■ □ □ – □ □ □ □ □ | □ ■ – □ □ | ■ □ ■ □ – □ ■ □ □
5. ச நி̣ ‖ ரீ, க ம ப த ப – ப ம க ரி – ரி க ரி சசா | ,, ப மா – ப கா | ம க ம ரி – ப ம க ரி
அ அ ‖ எந், துகுஉ உஉ - உ உஉ உ - பெ எஎத்த ல | ,, வ லெ - பு ஊ | த்திஇ இ இ - ய அ வு உ

சு கா - சு சு - சு கா சு சு - சு சு அ அ
□ □ - □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □
ச நி - சா பா - த நி சா சா - ரி ரி க க
உ ஊ - என் து -பொழு ஓ து - னஇ இஇ

சு சு சு - சு
■ ■ □ - □
ம ம பா,, - ச்ரா
இ இ ய்ய,, - ரா

கா சு சு சு - அ சு
□ □ □ ■ - □ □
,, நி த ப ம - க ரி
,, ம இ இ இ - ய்யஅ

சு கா
□ □
ச நி || ரீ ||
அ அ || என் ||

சு - சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு சு
□ - □ □ - □ ■ □ ■ - □ ■ □ ■
அ|| ,, பா, - ப பா - க ம ப ம - க ம ப ம
,, அங், - த ரி - வஅ லெ ள - த அஅஅ

சு
□
பா,,,,,,,
ட்டி,,,,,,

சு சு சு சு - அ சு அ அ
■ □ ■ ■ - □ ■ □ □
ம ப ம ம - க ம க க
இ இ இ இ - இ இ இ இ

சு சு - சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு
■ □ - □ □ - □ ■ □ ■ - □ ■ □
2. மா || பா, - ப பா - க ம ப ம - க ம பா
ஈ || அங், - த ரி - வ அலெள - த அ ஆ

ச அ சு - சு சு
□ □ ■ - □ □
ரீ க ம - பா பா
ட்டி த அ - ஆ ட்டி

ச கா சு கா - சு ச கா ச
□ □ □ □ - □ □ □ □
த நி ச் நி - ச் ரி நி த
வ அ த அ - ரி இ தி இ

சு சு சு - சு சு - அ சு சு சு - அ சு சு
□ ■ □ - □ □ - □ ■ □ ■ - □ ■ □
ப ம || பா, - ப பா - க ம ப ம - க ம பா
இஇ || அங், - த ரி - வ அலெள - த அ ஆ

ச அ சு - சு சு
□ □ ■ - □ □
ரீ க ம - பா பா
ட்டி த அ - ஆ ட்டி

ச கா சு கா - சு சு
□ □ □ □ - □ □
த நி ச் நி - ச்ரா ச்ரா
வ அ த அ - ரி தி

ச ச - சு ச சு - சு கா - சு ச சு - சு | கா சு - ச | சு ச சு சு அ ச
□ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ □ – □ | □ □ – □ | □ □ □ ■ □ □
,, ரீ ரீ – ச்ா ரி ச் – ச்ா நீ – ச்ா ரி ச் – ச்ா | நீ ச்ா ,, – ரீ | ,, – ச் த ப ம க ரி
;; அந்த - ரா அ அ - ஆ ணி - ப அ அ - ஆ | ஆண் டா ;, - ப | ;; - க அ த அ ர அ

சு கா
□ □
ச நி ‖ ரீ ‖
அ அ ‖ எங் ‖

சு அ = ச அ சு அ - ச அ - ச அ சு | சு சு - சு சு அ | ச அ சு அ - அ ச ச சு
■ □ – □ □ ■ □ – □ □ – □ □ ■ | □ ■ – □ ■ □ | □ □ ■ □ – □ □ □ □
ச‖ ,, மா கா – ரி க மா கா – ரீ கா – ரி க மா | ,, ப மா – ப ம க | ரி க ம க – க ரி ரி ச
,, வே த - ஸ அ ஆஸ்த்ர - த ஆ - அ அ ஆ | ,, த்வ ஆ - ர்தமு உ | ஓ உ தெள - வி இ வி இ

ச - சு சு சு அ - சு அ அ ச சு - ச அ சு அ | அ ச கா சு - ச சு கா | ச கா சு கா - சு சு
□ – □ ■ □ □ – ■ □ □ □ □ – □ □ ■ □ | □ □ □ □ – □ □ □ | □ □ □ □ – □ □
சா – ப மா ப கா – ம க க ரி சா – ரி க ம க | க ரி நி ச – ரி ச நீ | த நி ச நி – சா சா
ஈ - பெள த ஆ - ர அஹிஇ த - வெ ள ள ள | ள ள த அ - அந் தமு | ஓ உ தெள - வி வி

சு அ - ச அ - சு அ - ச அ - ச அ சு | சு - சு சு | ச கா சு கா - சு சு
■ □ – □ □ – ■ □ – □ □ – □ □ ■ | □ – □ □ | □ □ □ □ – □ □
,, மா கா – ரி க – மா கா – ரீ கா – ரி க மா | ,, பா , – ப பா | த நி ச் நி – ச்ா ச்ா
,, நா த - வி இ - இத்ய - ம ஆ - அ அ ஆ | ,, ர்ம , - ம்பு ல | ஓ உ தெள - வி வி

சு ச சு சு அ ச □ □ □ ■ □ □ ,, – ச் த ப ம க ரி ,, – நி இ ஜ அ முஉ	கா சு – ச □ □ – □ நீ ச்ா ,, – ரீ ஜ னு ;; – த	ச ச – சு ச சு – சு கா – சு ச சு – சு □ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ □ – □ ,, ரீ ரீ – ச்ா ரி ச் – ச்ா நீ – ச்ா ரி ச் – ச்ா ;; நா த – த்யா அ அ – ஆ க – ரா அ அ – ஆ சு கா □ □ ச நி ‖ ரீ ‖ க அ ‖ எங் ‖

7. பிலஹரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

கனுகொண்டினி ஸ்ரீராமுனி நேடு ‖ க ‖

அநுபல்லவி.

இனகுலமந்து இம்புகா புட்டின
இலலோன ஸீதாநாயகுனி நேடு ‖ க ‖

சரணம்.

பரதலக்ஷ்மண ஸத்ருக்னுலு கொலுவ
பவமானஸுதுடு பாதமுலபட்ட
தீருலைன ஸுக்ரீவ ப்ரமுகுலு
வினுதிஸேய த்யாகராஜனுதுனி நேடு ‖ க ‖

పల్లవి.

కనుగొంటిని శ్రీరాముని నేడు ‖ క ‖

అనుపల్లవి.

ఇనకులమందు ఇంపుగాబుట్టిన - ఇలలోన సీతానాయకుని నేడు ‖ క ‖

చరణము.

భరతలక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు కొలువ - పవమానసుతుడు పాదములబట్ట
ధీరులైన సుగ్రీవప్రముఖులు - వినుతిసేయ త్యాగరాజనుతుని నేడు ‖ క ‖

| | \| | ○ | ○ |

அ சு ச ச | சு - சு | கா சு - ச கை
□ □ □ □ | □ — □ | □ □ — □ ■
ப|| ,,, க ப தா ரி | ச்ா, — ச் | நி பா — த நி
,,, க னு கொண்ட்டி | ளி, - ஸ்ரீ | இ ரா - மு உ

சு சு அ ச | அ சு ச ச | சு ச அ ச சு - சு | கா சு - ச கை
□ ■ □ □ | □ □ □ □ | □ □ □ □ □ — □ | □ □ — □ ■
2. பா, ம க ரி || க ப தா ரி | ச் ரி க் ரி ச் — ச் | நி பா — த நி
ளி ,நெ எ டு || க னுகொண்ட்டி | ளி இ இ இ இ - ஸ்ரீ | இ ரா - மு உ

சு சு அ ச | அ சு ச ச | சு ச அ ச சு - சு கா | ச சு - ச ச சு கா ச சு
□ ■ □ □ | □ □ □ □ | □ □ □ □ □ — □ □ | □ □ — □ □ □ □ □ □
3. பா, ம க ரி || க ப தா ரி | ச் ரி க் ரி ச்ா — ச் நி | த ப — த ரி ச் நி த ப
ளி ,நெ எ டு || க னுகொண்ட்டி | ளி இ இ இ ஈ - ஸ்ரீ இ | இ இ - ர அ அ அ மு உ

ச சு சு அ ச | அ சு ச ச | சு கா ச சு சு அ - சு ச | சு கா - ச ச சு கா ச சு
□ □ ■ □ □ | □ □ □ □ | □ □ □ □ ■ □ — □ □ | □ □ — □ □ □ □ □ □
4. த பா ம க ரி || க ப தா ரி | ச நி த ப ம க — ப த | ச் நி — த ரி ச் நி த ப
ளி ஈ நெ எ டு || க னுகொண்ட்டி | ளி இ இ இ இ இ - ஸ்ரீ இ | இ இ - ர அ அ அ மு உ

ச சு சு அ ச | அ சு ச ச | சு அ சு ச சு கா - சு ச | சு ச - அ சு அ ச - சு கா
□ □ ■ □ □ | □ □ □ □ | ■ □ □ □ □ □ — □ □ | □ □ — □ ■ □ □ — □ □
5. த பா ம க ரி || க ப தா ரி | ம க ப த ச் நி — ப த | ச் ரி — க் ம் க் ரி — ச் நி
ளி ஈ நெ எ டு || க னுகொண்ட்டி | ளி இ இ இ இ இ - ஸ்ரீ இ | இ இ - ர அ அ அ - மு உ

சு சு சு அ சு
□ □ ■ □ □
த பா ம க ரி ‖ கப ‖
னி ஈ ரெ எ டு ‖ கனு ‖

அ சு ச சு ச
□ □ □ □ □
அ‖ ,,, க ப த ச் ச்
,,, இ ன கு உ ல

சு சு அ சு ச – அ ச ச சு
□ □ □ □ □ – □ □ □ □
2. ச்ா ச் ‖ க ப த – க் ரி ரி ச்
டி ன ‖ இ ன கு - உ உ ல அ

சு சு ச ச சு கா
□ □ □ □ □ □
ச்ா ச் ‖ த ரி ச்ா நி
டி ன ‖ இ ல லோ ன

சு சு அ ச சு அ ச ச சு – சு கா
□ ■ □ □ □ □ □ □ □ – □ □
2. பா, ம க ரி ‖ ச்ா க் ரி ரி ச் – ச் நி
நே, டு உ உ ‖ இ லஅலொஓ - ஓ ன

கா சு கா ச – சு | சு – சு கா கா ச ச
□ □ □ □ – □ | □ – □ □ □ □ □
நி ச் நி தா, – ச் | ச் – ச் நி நி த தா
ம அந் து உ , - இம் | பு - க அ அ அ புட்

கா சு கா ச – சு | சு – சு கா கா ச ச
□ □ □ □ – □ | □ – □ □ □ □ □
நி ச் நி தா, – ச் | ச் – ச் நி நி த தா.
ம அந் து உ , - இம் | பு - க அ அ அ புட்

ச சு ச – ச ச | சு கா சு – ச கை
□ □ □ – □ □ | □ □ □ – □ ■
த ப தா – த ரி | ச் நி பா – த நி
வி இ தா - ந அ | ய அ கு - னி இ

ச சு ச சு ச – ச ச | ச கா ச சு – ச சு கா ச
□ □ □ □ □ – □ □ | □ □ □ □ – □ □ □ □
த ப த ச் ரீ – த ரி | ச் நி த ப – த ச் நி த
வி இ த அ ஆ - ந அ | ய அ கு உ - உ உ னி இ

சு சு அ ச
□ ■ □ □
பா, ம க ரி || கப ||
நே, டு உ உ || கனு ||

ச சு - ச சு சு அ ச அ | சு சு - அ | சு ச சு கா
□ □ — □ □ ■ □ □ □ | □ □ — □ | □ □ □ □
ச || , , , த ப — த ப ம க ரி க | ப பா — க | ப த ச் நி
, , , ப ர - த அ அ அ ல அ | ஸ்ஷ்ம ணா - ஸத் | ருக் னு உ னு

ச கை சு ச ச சு கா - ச சு சு அ ச அ | சு சு - அ | சு ச சு கா
□ ■ □ □ □ □ □ — □ □ ■ □ □ □ | □ □ — □ | □ □ □ □
2. த நி பா || த ரி ச் நி — த ப ம க ரி க | ப பா — க | ப த ச் நி
கொனுவ || ப அ ர அ - த அ அ அ ல அ | ஸ்ஷ்ம ணா - ஸத் | ருக் னு உ னு

ச கை சு ச சு - ச சு சு அ ச | சு கா ச - சு ச | அ ச அ சு அ
□ ■ □ □ □ — □ □ ■ □ □ | □ □ □ — □ □ | □ □ □ □ □
த நி பா || த ப — த ப ம க ரீ | ச நி தா — ச ரி | கா ரி க ப க
சொனு வ || ப வ - ம அ அ அ ன | ஸா து டு - ப அ | த மு உ உ ல

சு சு அ சு ச சு சு | கா சு கா ச - சு | சு சு கா கா ச ச
□ □ □ □ □ □ □ | □ □ □ □ — □ | □ □ □ □ □ □
பா ப || க ப த ச் ச் | நி ச் நி தா, — ச் | ச் ச் நி நி த தா
பட் ட || தீ ரு லை இ ன | ஸா உ க்ரி ஈ , - வப் | ர மு உ உ உ ளூ

	சு சு ‖ அ சு ச - அ ச ச சு	கா சு கா ச - சு	சு - சு கா கா ச ச
	□ □ ‖ □ □ □ – □ □ □ □	□ □ □ □ – □	□ – □ □ □ □ □
2.	ச்ா ச் ‖ க ப த – க் ரீ ரீ ச்	நி ச் நி தா, – ச்	ச் – ச் நி நி த தா
	கு லு ‖ தீ ரு லே - இ இ ன அ	ஸா உ க்ரி ஈ, - வப்	ர - மு உ உ உ ஊ

சு சு ‖ ச ச சு கா	ச சு ச - ச ச	சு கா சு - ச கை
□ □ ‖ □ □ □ □	□ □ □ – □ □	□ □ □ – □ ■
ச்ா ச் ‖ த ரீ ச்ா நி	த ப தா – த ரீ	ச் நி பா – த நி
கு லு ‖ வி னு தி ஸெ	எ எ ய - த்ய அ	க அ ரா - ஜ அ

	சு ச சு சு அ ச ‖ சு அ ச ச சு - சு கா	ச சு ச சு ச - ச ச	சு கா ச சு - ச சு கா ச
	□ □ □ ■ □ □ ‖ □ □ □ □ □ – □ □	□ □ □ □ □ – □ □	□ □ □ □ – □ □ □ □
2.	ப த ப ம க ரி ‖ ச்ா க் ரீ ரீ ச் – ச் நி	த ப த ச் ரீ – த ரீ	ச் நி த ப – த ச் நி த
	னு து னி ரெ ள டு ‖ வி னு உ தி இ - இ ஸெ	எ எ ய அ ஆ - த்ய அ	க அ ர அ - அ அ ஜ அ

சு ச சு சு அ ச
□ □ □ ■ □ □
ப த ப ம க ரி ‖ கப ‖
னு து னி ரெ ள டு ‖ கனு ‖

8. ஆபேரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

நகுமோமு கனலேனி நாஜாலி தெலிஸி
நனு ப்ரோவ ராராதா ஸ்ரீரகுவர நீ ‖ நகு ‖

அநுபல்லவி.

நகராஜதர நீது பரிவாருலெல்ல
ஒகிபோதன ஜேஸேவாரலு காரே
யடுலுண்டதுரா நீ ‖ நகு ‖

சரணம்.

ககராஜு நீ யானதிவினி வேககனலேடோ
ககனானிகிலகு பஹுதூரம்பனினாடோ
ஜகமேலே பரமாத்மா யெவரிதோ மொரலிடுது
வகஜூபகு தாளனு நன்னேலுகோரா
த்யாகராஜனுத நீ ‖ நகு ‖

పల్లవి.

నగుమోము గనలేని నాజాలి దెలిసి
నను బ్రోవ రారాదా శ్రీరఘువర నీ ‖ నగు ‖

అనుపల్లవి.

నగరాజధర నీదుపరివారులెల్ల - ఒగిబోధన జేసేవారలు గారే
యటులుండదురా నీ ‖ నగు ‖

చరణము.

ఖగరాజు నీ యానతివిని వేగచనలేడో
గగనానికిలకు బహుదూరంబనినాడో
జగమేలే పరమాత్మ యెవరితో మొరలిడుదు
వగజూపకు తాళను నన్నేలుకోరా
త్యాగరాజనుత నీ ‖ నగు ‖

‖		○	○
சு சு கை கை		சு சு சு	சு
■ □ ■ ■		■ □ ■	■
ப‖ ம ப நீ , , நீ		த ப மா	, , மா
ந கு மோ , , மு		க ன லே	; ; னி
சா - சு சா சா ச - ச சு		கை சு சா ச	சா ச சா
■ — ■ ■ ■ □ — □ □		■ □ ■ □	■ □ ■
கா — ம க க ரி — ரீ சா		நி ச க ரி	க ரி கா ‖
நா - ஜ அ அ அ - ஆ லி		தெ லி ஸி இ	இ இ ஈ ‖

2.

சு சு கை - சு சு கை கை	சு சு சு	சு சா சு சு
■ □ ■ — ■ □ ■ ■	■ □ ■	□ ■ ■ ■
ம ப நீ — ம ப நீ நீ	த ப மா	ச க ம மா
ந கு மோ - ஓ ஓ ஓ மு	க ன லே	எ எ எ னி
சா ச - சு சா சா ச - ச சு	கை சு சா ச	சா ச சா
■ □ — ■ ■ ■ □ — □ □	■ □ ■ □	■ □ ■
க ரி — ம க க ரி — ரீ சா	நி ச க ரி	க ரி கா ‖
ந அ - ஜ அ அ அ - ஆ லி	தெ லி வி இ	இ இ ஈ ‖

3.

சு சு கை - சு கை சு சு	கை சு சு கை சு சு	சு சு
■ □ ■ — □ ■ □ □	■ ■ □ ■ ■ □	■ ■
ம ப நீ — ப நி ச்ா ச்ா	நி த ச் நி த ப	மா மா
ந கு மோ - ஓ ஓ ஓ மு	க ன லெ எ எ எ	ஏ னி
சா ச - சு சா சா ச - ச சு	கை சு சா	சு சா சு
■ □ — ■ ■ ■ □ — □ □	■ □ ■	□ ■ ■
க ரி — ம க க ரி — ரீ சா	நி ச கா	ச க மா ‖
ந அ - ஜ அ அ அ - ஆ லி	தெ லி வி	இ இ ஈ ‖

4.

சு சு கை - சு கை சு - கை சு சா	சு சா சா ச - ச சு சு கை	கை சு சு சு சு
■ □ ■ — □ ■ □ — ■ □ ■	■ ■ ■ □ — □ □ □ ■	■ ■ ■ □ ■
ம ப நீ — ப நி ச்ா — நி ச் க்ா	ம் க் க் ரி — ரி ச் ச் நி	நி த த ப மா
ந கு மோ - ஓ ஓ ஓ - மு உ ஊ	க அ ன அ - லெ எ எ எ	எ எ எ எ னி

சு சு சு சு - சு சா சா சு - சு சா சா சு - சு ■ □ □ ■ — ■ ■ ■ □ — ■ ■ ■ □ — □ த ப ப ம — ம க க ரி — ம க க ரி — சா ந அ அ அ - ஜ அ அ அ - அ அ அ அ - வி	கை சு சா ■ □ ■ நி ச கா தெ வி வி	சு சா சு - சா சு சு □ ■ ■ — ■ ■ □ ச க மா — க ம பா இ இ ஈ - இ இ ஈ
சு சு கை - சு - கை சு சு ■ □ ■ — □ — ■ ■ □ ம ப நீ — ச்ா — நி த ப ந னுப்ரோ - வ - ர அ அ	சு சா ■ ■ மா கா ஆ ஆ	சு சா சா சு - சு ■ ■ ■ □ — □ ம க க ரி — ரீ ர அ அ அ - ஆ
சு - சு சு சா - சு சு சு சு □ — □ ■ ■ — □ □ □ □ சா — ப ம கா — ரி ச ரி̇ ச் தா - ஸ்ரீ இ ஈ - இ இ ர கு	கை சு சு - சு சு சு ■ ■ □ — ■ □ ■ , நி த ப — த பா ம , உ உ உ - வ ர அ	சா சு - சு சு சா சு சா ■ □ — □ ■ ■ □ ■ க ரி — ப மா க ரி க ‖ம ப‖ அ அ - நி ஈ இ இ இ ‖நகு‖
சு கை சு சு □ ■ □ □ அ‖ ப நி ச்ா , , ச்ா ந க ரா , , ஜ	சா சா சு ■ ■ ■ க் க் ம்ா த ர நீ	சு ■ , , ம்ா , , து
சா சு சா சா ■ □ ■ ■ க் ரி̇ க்ா , , க்ா ப ரி வா , , ரு	சா சு சா சு ■ □ ■ □ க் ரி̇ க் ரி̇ லெ எ எ எ	சு சு சு கை சு □ □ □ ■ ■ ச்ா ரி̇ ச் நி த ‖ ல்ல அ அ அ அ ‖

2.

கை சு - சு கை சு சு	சா சா சு	சு சா சு சு
■ □ — □ ■ □ □	■ ■ ■	□ ■ ■ ■
நி ச்ா — ப நி ச்ா ச்ா	க் க் ம்ா	ச் க் ம்ா ம்ா
ந க ரா - அ அ ஆ ஜ	த ர நீ	இ இ ஈ து

ா ச சா - கை சு சா சா	சா சு சா ச	சு ச சு கை சு
■ □ ■ — ■ □ ■ ■	■ ■ ■ □	□ □ □ ■ ■
க் ரி க்ா — நி ச் க்ா க்ா	க் ம் க் ரி	ச்ா ரி ச் நி த \|\|
ப ரி வா - அ அ ஆ ரு	லெ ள ள ள	ல்ல அ அ அ அ \|\|

3.

கை சு - சு கை சு கை சு	சா சா சு	சு சா சு சா சு
□ ■ □ — □ ■ □ ■ □	■ ■ ■	□ ■ □ ■ ■
ப நி ச்ா — ப நி ப நி ச்ா	க் க் ம்ா	ச் க் ச் க் ம்ா
ந க ரா - அ அ அ அ ஜ	த ர நீ	இ இ இ இ து

ச சா - கை சு கை சு சா	சா சு சா ச	சு ச சு கை சு
■ □ ■ — ■ □ ■ □ ■	■ ■ ■ □	□ □ □ ■ ■
க் ரி க்ா — நி ச் நி ச் க்ா	க் ம் க் ரி	ச்ா ரி ச் நி த \|\|
ரி வா - அ அ அ அ ரு	லெ ள ள ள	ல்ல அ அ அ அ \|\|

4.

சு கை சு கை - சு கை சு கை - சு கை சு	சா சா சு சா	சு சா சு சா - சு சா சு
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □	■ ■ ■ ■	□ ■ ■ ■ — □ ■ ■
ப நி ச்ா , நி — ப நி ச் நி — ப நி ச்ா	க் க் ம்ா , க்	ச் க் ம் க் — ச் க் ம்ா
ந ரா , அ - அ அ அ அ - ஜ அ ஆ	த ர நீ , இ	இ இ இ இ - து உ ஊ

சா ச சா ச - சு ச சா ச - சு சா சு	சு சு சா ச	சு
■ □ ■ □ — □ □ ■ □ — □ ■ ■	□ ■ ■ □	□
க் ரி க்ா , ரி — ச் ரி க் ரி — ச்ா க் ம்	ப் ம் க் ரி	ச்ா , ,
ப ரி வா , அ - அ அ அ அ - ரு உ உ	லெ எ எ எ	ல்ல , ,
சா ச ச - ச சு சு	சு கை கை	கை சு சு சு
■ □ □ — □ □ □	□ ■ ■	■ ■ ■ □
க் ரி ரீ — ரி ச் ச்ா	ச் நி நீ	நி த த ப
ஒ கி போ - த ன ஜே	ஸெ எ வா	அ அ ர ஹு
கை சு கை சு	சு சு சா ச	சு சா சு
■ □ ■ ■	□ ■ ■ □	□ ■ ■
நீ ச்ா , , நி த	ப ம க ரி	ச க மா ‖மப‖
கா ரே , , ப டு	ஹு உ ண்ட து	ர அ நீ ‖நகு‖
சு சு சு சு	சு சு சு - சு சு சு	சு சா ச
□ □ □ □	■ □ ■ — ■ □ ■	■ ■ □
ச‖ ப ப பா , , பா	மா ப ம — மா ப ம	ம க ரீ
க க ரா , , ஜா	நீ இ இ - யா அ அ	அ ன தி
சா ச சா சா ச ச	சு சு சா ச	சு
■ □ ■ ■ □ □	□ ■ ■ □	□
க ரி கா , , க ரி ரீ	ப ம க ரி	சா , , ‖
வி னி வே , , க அ ஆ	ச ன லெ எ	டோ , , ‖

சு சு சு கை
□ □ □ ■
2. ப ப பா ,, நீ
க க ரா ,, ஜ¬

கை சு சு சு சு
■ ■ ■ □ ■
நி த த ப மா
நி இ இ இ யா

சா ச
■ □
, க ரீ
, ன தி

சு சு கை சா
■ □ ■ ■
ம ப நீ ,, கா
வி னி வே ,, க

சு சு சா ச
□ ■ ■ □
ப ம க ரி
ச ன லெ ள

சு
□
சா ,, ‖
டோ ,, ‖

சு சு கை சு சு – சு கை கை – ச சு சு
□ □ ■ ■ ■ – □ ■ ■ – □ □ □
3. ப ப நி த தா – ச் நி நீ – ரீ ச் ச்ா
க க ர அ ஆ - அ அ ஆ - ஜ¬ உ ஊ

சு கை கை – கை சு சு சு
□ ■ ■ – ■ ■ ■ □
ச் நி நீ – நி த த ப
நி இ ஈ - ய அ அ அ

சு சா ச
■ ■ □
ம க ரீ
அ ன தி

சு சா சு – சா சு சு – சு சு கை சா
□ ■ ■ – ■ ■ □ – ■ □ ■ ■
ச க மா – க ம பா – ம ப நீ கா
வி இ னி - வெ ள ள - ள ள ஏ க

சு சு சா ச
□ ■ ■ □
ப ம க ரி
ச ன லெ ள

சு
□
சா ,, ‖
டோ ,, ‖

சு சு சு கை – கை சு சு
□ □ □ ■ – ■ ■ ■
4. ப ப பா நீ – நி த தா
க க ரா ஆ - ஜ¬ உ ஊ

சா – சா ச ச சு
■ – ■ □ □ □
க்ா – க் ரீ ரீ ச்
நீ - ய அ அ அ

சு கை கை சு – சு சு சு சு
□ ■ ■ ■ – ■ □ □ ■
ச் நி நி த – த ப ப ம
அ அ ன அ - தி இ இ இ

சா சு சு கை சு - சு கை சு சு சா	சு சு சா சு	சு
■ ■ □ ■ □ – □ ■ ■ □ ■	□ ■ ■ □	□
க ம ப நி ச்ா – ச் நி த ப கா	ப ம க ரி	சா ,,
வி இ னி இ வே - எ எ எ எ க	ச ன லெ எ	.டோ ,,
சு கை சு சு	கை சு சா	சா சு
□ ■ □ □	■ □ ■	■ □
ப் நி சா ,, சா	நி ச கா	,, க ரி
க க ஞ ,, ணி	கி ல கு	,, ப ஹ
சு சா சு சு சா	சு சா சு	சு சு
□ ■ ■ ■ ■	□ ■ ■	□ □
ச க மா ,, ம க	ச க மா	பா பா
து உ ரம் ,, ப ணி	ன அ ஆ	ஆ டோ
சு கை சு சு	சா சா சு	சு
□ ■ □ □	■ ■ ■	■
ப நி ச்ா ,, ச்ா	க் க் ம்ா	,, ம்ா
ஜ க மே ,, லே	ப ர மா	,, த்மா
சா சு சா சா	சா சு சா சு	சு சு சு கை சு
■ □ ■ ■	■ □ ■ □	□ □ □ ■ ■
க் ரி க்ா ,, க்ா	க் ரி க் ரி	ச்ா ரி ச் நி த ‖
யெ வ ரி ,, தோ	மொ ர லி டு	து உ உ உ உ ‖

சு கை சு - சு கை சு சு | சா சா சு | சு சா சு சு
□ ■ □ — □ ■ □ □ | ■ ■ ■ | □ ■ ■ ■
2. ப நி ச்ா — ப நி ச்ா ச்ா | க் க் ம்ா | ச் க் ம்ா ம்ா
ஜ க மே - எ எ ஏ லே | ப ர மா | அ அ ஆ த்மா

சா சு சா - கை சு சா சா | சா சு சா சு | சு சு சு கை சு
■ □ ■ — ■ □ ■ ■ | ■ ■ ■ □ | □ □ □ ■ ■
க் ரி க்ா — நி ச் க்ா க்ா | க் ம் க் ரி | ச்ா ரி ச் நி த ||
யெ வ ரி - இ இ ஈ தோ | மொ ர லி டு | து உ உ உ உ ||

சு கை சு - சு கை சு கை சு | சா சா சு | சு சா சு சா சு
□ ■ □ — □ ■ □ ■ □ | ■ ■ ■ | □ ■ □ ■ ■
3. ப நி ச்ா — ப நி ப நி ச்ா | க் க் ம்ா | ச் க் ச் க் ம்ா
ஜ க மே - எ எ எ எ லே | ப ர மா | அ அ அ அ த்மா

சா சு சா - கை சு கை சு சா | சா சு சா சு | சு சு சு கை சு
■ □ ■ — ■ □ ■ □ ■ | ■ ■ ■ □ | □ □ □ ■ ■
க் ரி க்ா — நி ச் நி ச் க்ா | க் ம் க் ரி | ச்ா ரி ச் நி த ||
யெ வ ரி - இ இ இ இ தோ | மொ ர லி டு | து உ உ உ உ ||

சு கை சு கை - சு கை சு கை - சு கை சு | சா சா சு சா | சு சா சு சா - சு சா சு
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ | ■ ■ ■ ■ | □ ■ ■ ■ — □ ■ ■
4. ப நி ச்ா, நி — ப நி ச் நி — ப நி ச்ா | க் க் ம்ா, க் | ச் க் ம் க் — ச் க் ம்ா
ஜ க மே, எ - எ எ எ எ - லெ எ ஏ | ப ர மா, அ | அ அ அ அ - த்ம அ ஆ

சா ச சா ச - சு ச சா ச - சு சா சு ■ □ ■ □ – □ □ ■ □ – □ ■ ■ க் ரி க்ா , ரி – ச் ரி க் ரி – ச்ா க் ம் யெவ ரி , இ - இ இ இ இ - தோஜ ஓ	சு சு சா ச □ ■ ■ □ ப் ம் க் ரி மொ ர லி டு	சு □ ச்ா ,, து ,,
சா ச ச - ச சு சு ■ □ □ – □ □ □ க் ரி ரீ – ரி ச் ச்ா வ க ஜு - ப கு தா	சு கை கை □ ■ ■ ச் நி நீ ள னு நன்	கை சு சு சு ■ ■ ■ □ நி த த ப னெ எ எ லு
கை சு கை சு ■ □ ■ ■ நீ ச்ா ,, நி த கோரா ,, த்ய அ	சு சு சா ச □ ■ ■ □ ப ம க ரி க ர அ ஜ	சு சா சு □ ■ ■ ச க மா ‖மப‖ னு த நீ ‖நகு‖

ஸ்ரீரஸ்து.

கர்ப்பபுரியார் கீர்த்தனம்.

1. கௌரிமனோஹரிராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

ப்ரோவ ஸமயமிதே ராமய்ய ‖ ப்ரோ ‖

அநுபல்லவி.

காவுமனி நேகோரியும்டகாநு
பாவமெரிகி நன்னுதரிம்சவேமி ‖ ப்ரோ ‖

சரணம்.

நெரநம்மின வாரிகி நிரதமு
வரமுலொஸகே பிருதுலுகல
கருணாகருடு நீவேகாதா
வரகர்ப்பபுரீஸ நாதொவாதா ‖ ப்ரோ ‖

పల్లవి.

బ్రోవ సమయమిదే రామయ్య ‖ బ్రో ‖

అనుపల్లవి.

కావుమని నేకోరియుండగా నాభావమెరిగి నన్నాదరించవేమి ‖ బ్రో ‖

చరణము.

నెరనమ్మిన వారికి నిరతము - వరములొసగే బిరుదులుగల
కరుణాకరుడు నీవేగాదా - వరగర్భపురీశ నాతోవాదా ‖ బ్రో ‖

\|							O				O						
	ச	ச	- ச	சா	-	சா	ச	-	ச	ச	ச ச	-	கா ச கா			-	ச
	□	□	- ■	■	-	■	□	-	□	□	□ □	-	□ □ □			-	□
ப‖	, , ,	பா ,	ப -	மா , க	-	க	ரீ ,	-	ச	ரி	ரி ச	-	நி சா நி			-	ச
	, , ,	ப்ரோ,	வ -	ஸ , அ	-	ம	ய ,	-	மி	இ	தெள	-	ள ள ள			-	ர

2\.
ச சா சு சு சு - சு சா - சா | ச சா சு சா சா ச - சு ச | ச சு - கா சு கா - சு
□ ■ ■ □ □ — ■ ■ — ■ | □ ■ ■ ■ ■ □ — □ □ | □ □ — □ □ □ — □
ரி கா , ம ‖ பா , ப — மா , க — க | ரி க ம க க ரி — ச ரி | ரி ச — ந்ிசா ந்ி — ச
அ ம , ய்ய ‖ ப்ரோ, வ - ஸ , அ - ம | ய அ அ அ அ அ - மி இ | தெள - எ எ எ - ர

3\.
ச சா சு சு சு - சு சா - சா | சு சா சா சு சு சு - சு சு | சா ச - சு ச கா - சு
□ ■ ■ □ □ — ■ ■ — ■ | □ ■ ■ ■ ■ □ — □ ■ | ■ □ — □ □ □ — □
ரி கா , ம ‖ பா , ப — மா , க — க | ரி க க ம ம ப — ப ம | க ரி — ச ரீ ந்ி — ச
அ ம , ய்ய ‖ ப்ரோ, வ - ஸ , அ - ம | ய அ அ அ அ அ - மி இ | தெள - எ ஏ எ - ர

ச ச சா ச ச சு சு - சு சா - சா | ச - சா சு | சா ச சு
□ □ ■ ■ □ □ □ — ■ ■ — ■ | □ — ■ ■ | ■ □ □
ரி ரி க ம ப ‖ பா , ப — மா , க — க | ரீ , — க ம | க ரி சா , ‖
அ ம அ அய்ய ‖ ப்ரோ , வ - ஸ , அ - ம | ய , - மி இ | தெ எ ஏ , ‖

4\.
சு சு - சு சு | சு ச சு சு - சு | சா - சா ச - ச
□ □ — □ □ | □ □ □ ■ — ■ | ■ — ■ □ — □
, , , ‖ பா , ப — பா ப | பா த ப மா — ம | , க — கா , ரி — ரி
, , , ‖ ப்ரோ, வ - ஸ ம | ய அ அ ஆ - மி | , தெ - ஏ , எ - ர

5\.
சா சு சு சு சு சு - சா சு சு சு சா ச | ச சா ச சு - சு ச | ச சு - கா சு கா - சு
■ ■ ■ □ □ ■ — ■ ■ □ ■ ■ □ | □ ■ □ □ — □ □ | □ □ — □ □ □ — □
, கா , ம ‖ ம ப ப ம — க ம ப ம க ரி | ரீ , க ரி ச — ச ரி | ரி ச — ந்ிசா ந்ி — ச
, ம ,ய்ய ‖ ப்ரோஓ ஓ வ - ஸ அ அ அ ம அ | ய , அ அ அ - மி இ | தெள - எ ஏ எ - ர

6.
ச ச சா சு சு | சு சு - சு சு | சு சு ச - சு ச | கா ச சு
□ □ ■ ■ □ | □ □ – □ □ | ■ □ □ – □ □ | □ □ □
ரி ரி க ம ப ‖ பா , ப – பா ப | ம ப தா – ப த | நி தா ப
அ ம அ அய்ய ‖ ப்ரோ, வ - ஸ ம | ய அ ஆ - மி இ | தெ எ ர

சு சு சா ச சா சு
□ ■ ■ □ ■ ■
ப ம க ரி க ம ‖ பா ‖
அ அ ம அ அய்ய ‖ ப்ரோ ‖

சு கா - சு ச | ச - ச சா | சு - ச சா சு சா சா
□ □ – □ □ | □ – □ ■ | ■ – □ ■ ■ ■ ■
அ‖ , , , ச்ா , நி – ச்ா ரி | ரீ , – ரி க் | ம் – ரி க் ம் க் க்ா
, , , கா , வு - ம னி | னே, - கொ ஓ | ரி - யு ம் ம் ம் ட

2.
ச சா ச சு | சா ச கா - சு ச | சு ச சா - ச சா | சு - ச சா சு சா சா
□ ■ □ □ | ■ □ □ – □ □ | □ □ ■ – □ ■ | ■ – □ ■ ■ ■ ■
ரீ க் ரி ச்ா ‖ க் ரீ நி – ச்ா ரி | ச் ரி க்ா – ரி க் | ம் – ரி க் ம் க் க்ா
க அ அ ஞ ‖ க அ வு - ம னி | னெ எ ஏ - கொ ஓ | ரி - யு ம் ம் ம் ட

ச சா ச சு | சு ச சா - சா ச ச சு | கா சு - சு கா | ச சு சு
□ ■ □ □ | □ □ ■ – ■ □ □ □ | □ □ – □ □ | □ □ ■
ரீ க் ரி ச்ா ‖ ச் ரி க் – க் ரி ரி ச் | நி ச்ா – ச் நி | த பா ம
க அ அ ஞ ‖ ப அ வ - மெ எ எ ரி | கி நன் - ன அ | த ரிம் ச

சா ச சா சு கா சு ச சா - சா ச ச சு
■ □ ■ ■ □ □ □ ■ – ■ □ □ □
2. க ரி க மா, ‖ நி ச் ரி க்ா, – க் ரி ரி ச்
வெள மி ஈ , ‖ ப அ வ ஆ , - மௌ எ ரி

சு கா சு ச சா ச - ச சா ச
□ □ □ □ ■ □ – □ ■ □
ச் நி ச் ரி க் ரி – ரீ க் ரி
கி இ ந அ அ அ -ன்ன அ அ

சு ச சு- கா சுகா - ச கா ச- சு ச சு
□□□-□□□-□ □□-□□□
ச்ாரிச்- நீச்நி- தா நி தபாதப
தஅஅ-ரி ம் ம்- ம் ம்ம்-சஅஅ

சு சு சு சா ச சா சு
■ □ ■ ■ □ ■ ■
மா ப ம க ரி க ம ‖ பா ‖
வே எ எ மி இ இ இ ‖ப்ரோ‖

சு சு சு சு
□ □ □ □
ச‖ , , , ப ப பா ப
, , , நெ ர நம் மி

ச கா சு - கா
□ □ □ – □
த நி ச்ா – நி
ன அ வா - ரி

ச சு சு
□ □ ■
த பா ம
கி நி ர

சா ச - ச சா சு - ச சா சு சா சா
■ □ – □ ■ ■ – □ ■ ■ ■ ■
க ரீ – ரி க ம – ரி க ம க க
த மு - வ அ ர - மு உ உ உலொ

சு சா ச சு - கா
□ ■ □ □ – □
ரீ, க ரி ச – நி
ஸ ,கெ எ - பி

சு ச சா சு சா
□ □ ■ ■ ■
ச ரி க ம க
ரு து உ உ ளு

சு சு சு கா - சு ச
■ ■ □ □ – □ □
ம மா ‖ ச் நி – ச்ா ரி
க ல ‖ க ரு - ணு க

ச ச - ச சா
□ □ – □ ■
ரி ரீ – ரி க்
ரு டு - நி இ

சு - ச சா சு சா சா
■ – □ ■ ■ ■ ■
ம் – ரி க் ம் க் க்ா
வெ - க அ அ அ ஆ

சு சா சு சு சா சு கா - சு சு
□ ■ □ □ ■ □ □ — □ □
2. ரீ, க் ரி ச் ‖ க் ரீ நி — ச்ா ரி
தா, அ அ அ ‖ க ஆ ரு - ணு க

சு சா சு சு சு சு சா - சா சு சு சு
□ ■ □ □ □ □ ■ — ■ □ □ □
ரீ, க் ரி ச் ‖ ச் ரி க் — க் ரி ரி ச்
தா, அ அ அ ‖ வ அ ர - க அ அர்ப்ப

சா சு சா சு கா சு சு சா - சா சு சு சு
■ □ ■ ■ □ □ □ ■ — ■ □ □ □
2. க ரி க மா, ‖ நி ச் ரி க்ா, — க் ரி ரி ச்
வ அ த ஆ, ‖ வ அ ர ஆ, - க அ அர்ப்ப

சு சு சு சா சு சா சு
■ □ ■ ■ □ ■ ■
மா ப ம க ரி க ம ‖பா‖
வ அ அ த அ அ அ ‖ப்ரோ‖

சு சு சா - சு சா
□ □ ■ — □ ■
ச் ரி க்ா — ரி க்
ரு உ டு - நி இ

கா சு - சு கா
□ □ — □ □
நி ச்ா — ச் நி
பு ரீ - இ இ

சு கா சு சு சா சு - சு சா சு
□ □ □ □ ■ □ — □ ■ □
ச் நி ச் ரி க் ரி — ரீ க் ரி
பு உ ரி இ இ இ - ஈ இ இ

சு - சு சா சு சா சா
■ — □ ■ ■ ■ ■
ம் — ரி க் ம் க் க்ா
வெ - க அ அ அ ஆ

சு சு சு
□ □ ■
த பா ம
ஸ நா தொ

சு சு சு- கா சுகா - சு கா சு- சு சு சு
□ □ □- □ □ □ - □ □ □- □ □ □
ச்ாரிச்- நீச் நி- தா நி தபா தப
ஸ அ அ-நா அ அ - அ அ அ-தொ ஒ ஒ

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய அய்யரவர்கள் கீர்த்தனம்.

1. முகாரி ராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

பல்லவி.

எபுடு க்ருபகல்குணோ - யினகுல திலக நீ ||கெ||

அநுபல்லவி.

எபுடைன க்ரீ கண்ட்டஜூசிதே சாலுனனி
யெஞ்சினின்னே சாலாநம்மி யுன்னநாபை நீ ||கெ||

சரணம்.

தல்லிதண்ட்ரியுனு குருதைவமு நீவேயனி
தலசியெவ்வகைன நன்னுப்ரோதுவனுசு
யுல்லமுனந்து சாலாநம்மிககலவாடை
யுண்டுடெருகவேமி ஸ்ரீவெங்கடேஸநாபை நீ ||கெ||

పల్లవి.

ఎపుడు కృపకల్గునో - యినకుల తిలకనీ ॥ కె ॥

అనుపల్లవి.

ఎపుడైన శ్రీ కంటజూచితే చాలునని
యెంచినిన్నే చాలానమ్మి యున్నానాపై నీ ॥ కె ॥

చరణము.

తల్లితండ్రియును గురుదైవము నీవేయని
తలచియెవ్వగైన నన్నుబ్రోతువనుచు
యుల్లమునందు చాలానమ్మికగలవాడై
యుండుటెరుగవేమి శ్రీవెంకటేశనాపై నీ ॥ కె ॥

		\|				O							O	
	சு	சு	சு	சு	சு	சா	சா	-	சா	ச	ச	ச	சு	
	□	■	□	■	■	■	■	—	■	□	□	□	□	
ப\|\| , , ,	ப	த	ப	மா	ம	க	கா	—	க	ரி	ரீ	ரீ	சா	
, , ,	எ	பு	டு	க்ரு	ப	அ	ஆ	-	க	அ	அல்	கு	ணே	

- ச சு சு சு | சு சு சு சு சு சு | சு
— □ ■ □ □ | □ ■ ■ □ □ ■ | □
, , , — ரி ம ப பா | ப த த ப ப ம | பா , ,
, , , - யி ன கு ல | தி இ ல அ அ அ | கா , ,

2\. ச சு சு சு சு சு சு | சு சா சா - சா ச ச | ச சு
□ ■ □ □ ■ □ ■ | ■ ■ ■ — ■ □ □ | □ □
ரி ம பா ‖ ப த ப மா | ம க கா — க ரி ரீ | ரீ சா
நி இ ஈ ‖ கெ பு டு க்ரு | ப அ ஆ - க அ அல் | கு ணே

- ச சு சு சு | சு சு - சு சு சு சு | சு ச சு
— □ ■ □ □ | □ ■ — ■ □ □ ■ | □ □ □
, , , — ரி ம ப பா | ப த — த ப ப ம | ப த ச்ா
, , , - யி ன கு ல | தி இ - ல அ அ அ | க அ ஆ

3\. சு ச சு கை சு சு சு | சு சா சா - சா ச ச | ச சு
□ □ □ ■ ■ □ ■ | ■ ■ ■ — ■ □ □ | □ □
ப த ச்ா ‖ நி த ப மா | ம க கா — க ரி ரீ | ரீ சா
நி இ ஈ ‖ கெ பு டு க்ரு | ப அ ஆ - க அ அல் | கு ணே

- ச சு சு சு | சு சு - சு சு சு சு | சு ச - சு ச சா ச
— □ ■ □ □ | □ ■ — ■ □ □ ■ | □ □ — □ □ ■ □
, , , — ரி ம ப பா | ப த — த ப ப ம | ப த — ச் ரி க் ரி
, , , - யி ன கு ல | தி இ - ல அ அ அ | க அ - அ அ அ அ

	சு ச சா ச சு	கை சு சு சு	சு சு சு சு - சு சு சா	ச சு
	□ □ ■ □ □	■ ■ □ ■	■ □ ■ □ — □ ■ ■	□ □
4.	ச் ரி க் ரி ச்ா ‖	நி த ப மா	ம ப த ப — ப ம கா	ரீ சா
	நி இ இஇ ஈ ‖	கெ பு டு க்ரு	ப அ அ அ - க அ அல்	கு ணே

	- ச சு ச சு		சா ச சு சு	ச சு ச
	— □ □ □ ■		■ □ ■ □	□ □ □
	, , , — த ச ரி மா		க ரி ம ப	த ச் ரீ
	; ; ; - யி ன கு ல		தி இ ல அ	க அ ஆ

	சு சா சா ச ச சு	கை சு சு - சு சு சு சு	சு சு சா - ச சு	ச சு சு - சு சு சு சு
	■ ■ ■ □ □ □	■ ■ □ — ■ □ ■ □	□ ■ ■ — □ □	□ ■ □ — ■ □ □ ■
5.	ம் க் க் ரி ரி ச் ‖	நி த ப — ம ப த ப	ப ம கா — ரீ சா	ரீ ம ப — த ப ப ம
	நி இஇ இ இஇ ‖	கெ பு டு - க்ரு உ உ உ	ப அ ஆ - க அல்	கு உ உ - ணை ஒ ஒ

சா ச சு - ச சு -	ச சு ச சு சா ச	ச சு சு கை - சு ச சு சு	சு ச சு - சு ச சு ச
■ □ □ — □ □ —	□ □ □ ■ ■ □	□ ■ □ ■ — ■ □ ■ ■	□ □ □ — □ □ □ □
க ரி ச — த ச —	த ச ரி ம க ரி	ரி ம ப நி — த ப த ம	ப த ச்ா — ப த ச் ரி
ஒ ஒ ஒ - யி ன -	கு உ உ ல அ அ	தி இ இல - அ அ அ அ	க அ ஆ - அ அ அ அ

சு சா ச சு	கை சு சு சு	சு சா சா - சா ச ச	ச சு
■ ■ □ □	■ ■ □ ■	■ ■ ■ — ■ □ □	□ □
ம்ா க் ரி ச்ா ‖	நி த ப மா	ம க கா — க ரி ரீ	ரீ சா ‖
நி இ இ ஈ ‖	கெ பு டு க்ரு	ப அ ஆ - க அ அல்	கு ணே ‖

சு ச சு ச	ச	சு ச சு
□ □ □ □	□	□ □ ■
அ‖ , , , ப த ச்ா ரி	ரீ — , ,	, ச் ரி ம்
, , , எ பு டை ன	க்ரீ - , ,	, க ண்ட அ
சு சா சா ச ச - சு ச சா சு	சு ச சா ச - சு கை	சு ச சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □	□ □ ■ □ — □ ■	□ □ □
ம் க் க் ரி ரீ — ச் ரி க் ச்ா	ச் ரி க் ரி — ச் நி	த ரி ச்ா
அஅ அஅ ஆ - ஜஉ ஸி தே	ச அ அஅ - ஞு உ	உ ன னீ

சு ச சு ச	ச	சு ச சு
□ □ □ □	□	□ □ ■
2. , , , ‖ ப த ச்ா ரி	ரீ — , ,	, ச் ரி ம்
, , , ‖ எ பு டை ன	க்ரீ - , ,	, க ண்ட அ
சு சா சா ச ச - சு ச சா சு	சு ச சா ச - சு கை	சு - சு சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □	□ □ ■ □ — □ ■	■ — ■ □
ம் க் க் ரி ரீ — ச் ரி க் ச்ா	ச் ரி க் ரி — ச் நி	த — த பா
அஅ அ அ ஆ - ஜஉ ஸி தே	ச அ அஅ - ஞு உ	உ - ன னீ

சு ச சு ச	ச	சு ச சு
□ □ □ □	□	□ □ ■
3. , , , ‖ ப த ச்ா ரி	ரீ — , ,	, ச் ரி ம்
, , , ‖ எ பு டை ன	க்ரீ - , ,	; க ண்ட அ

சு சா சா ச ச - சு ச சா சு | சு ச சா ச - சு கை கை சு | சு சு சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □ | □ □ ■ □ — □ ■ ■ ■ | ■ □ ■
ம் க் க் ரி ரீ — ச் ரி க் ச்ா | ச் ரி க் ரி — ச் நி நி த | த ப மா
அ அ அ அ அ - ஜ ¬ உ சி தே | ச அ அ அ - லு உ உ உ | உ ன னீ

சு சா ச சு | சு கை சு சு | சு சு சு
■ ■ □ ■ | □ ■ ■ ■ | □ ■ □
, , , ‖ ம க ரி மா | ப நி த ம | ப த பா
, , , ‖ யெ எஞ் சி நின் | னெ எ எ எ | ச அ லா

சு சா ச சு | சு கை சு சு | சு சு - சு சு சு சு
■ ■ □ ■ | □ ■ ■ ■ | □ ■ — □ ■ □ ■
2. , , , ‖ ம க ரி மா | ப நி த ம | ப த — ப த ப த
, , , ‖ யெ எஞ் சி நின் | னெ எ எ எ | ச அ - ல அ அ அ

சு சு சு சு சு சு சா ச சு | சு கை சு சு | சு ச சு
□ ■ □ ■ □ ■ ■ □ ■ | □ ■ ■ ■ | □ □ □
3. ப த ப த பா ‖ ம க ரி மா | ப நி த ம | ப த ச்ா
அ அ அ அ ஆ ‖ யெஎஞ் சி நின் | னெ எ எ எ | ச அ லா

சு சு கை சு சு சு சா ச சு | சு கை சு சு | சு ச - சு ச சா ச
□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■ | □ ■ ■ ■ | □ □ — □ □ ■ □
4. ச்ா ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா | ப நி த ம | ப த — ச் ரி க் ரி
ஆ அ அ அ அ ‖ யெ எஞ் சி நின் | னெ எ எ எ | ச அ - ல அ அ அ

சு சு கை சு சு சு சா சு சு
□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■
5. ச்ா ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா
ஆ அ அ அ அ ‖ யெ எ ஞ் சி நின்

சா சு சு கை சு சு சு சா சு சு
■ □ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■
க் ரி ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா
அ அ அ அ அ அ ‖ யெ எ ஞ் சி நின்

சு சு - சு சா சு
□ □ — ■ ■ □
ச் ரி — ம்ா , க் ரீ
அ அ - நம் , மி யுன்

சு சா சா சு சு சு கை சு சு சு
■ ■ ■ □ □ □ ■ ■ □ ■
ம் க் க் ரி ரி ச் ‖ நி த ப மா
நி இ இ இ இ இ ‖ கெ பு டு க்ரு

சு சு சு சு
□ ■ □ ■
ச‖ , , , ப த ப மா
, , , த அல் லி தண்

சு கை சு சு
□ ■ ■ ■
ப நி த ம
னெ எ எ எ

சு கை சு சு
□ ■ ■ ■
ப நி த ம
னெ எ எ எ

சு சு சா சு - சு சு சு சு
□ □ ■ □ ⊥ □ □ □ □
ச் ரி க் ரி — த ச் ரி ச்
ன அ அ அ - ந அ அ அ

சு சா சா - சா சு சு
■ ■ ■ — ■ □ □
ம க கா — க ரி ரீ
ப அ அ - க அ அ

சு சு சு சு - சு சு சா
■ □ ■ □ — □ ■ ■
ம ப த ப — ப ம கா
ட்ரி இ இ இ - இ இ ஈ

சு சு - சு சு சு சு
□ □ — □ □ ■ □
ப த — ச் ரி ம் ப்
ச அ - ல அ அ அ

சு சு சு சு
□ ■ □ □
ப ம ப த
ச அ ல அ

சு கை சு - சு சு சு சு
□ ■ ■ — □ □ □ □
ச் நி தா — ப த ச் ரி
அ அ ஆ - பை இ இ இ

சு சு
□ □
ரீ சா ‖
கு ஞே ‖

சு சு
□ □
ரீ சா
யு னு

ச சு சு சு	சு சு கை	சு சு கை சு - சு
□ ■ □ □	□ ■ ■	■ □ ■ ■ — □
, , , ரி ம பா ப	ப ம நீ	த ச் நி த — பா
, , , கு ரு தய் வ	மு உ நீ	வெ எ ய அ - ணீ
சு சு சு சு	சு சு சு சு - சு சு சா	ச சு
□ ■ □ ■	■ □ ■ □ — □ ■ ■	□ □
, , , ப த ப மா	ம ப த ப — ப ம கா	ரீ சா
, , , த ல சி யெவ்	வ அ அ அ - அ அ அ	கை ன
ச சு ச சு	சா ச - சு சு	சு சு சு சு சு
□ □ □ ■	■ □ — ■ □	□ ■ □ ■ □
, , , த̣ ச ரி மா	க ரி — ம ப	ப ம ப தா பா,
, , , ந அ ன்னு ப்ரோ	து உ - வ அ	னு உ உ ஊ கு,
சு ச சு ச	ச - ச	சு ச சு
□ □ □ □	□ — □	□ □ ■
, , , ப த ச்ா ரீ	ரீ — ரீ	, ச் ரீ ம்
, , , யு உ ல்ல மு	ன - ந்து	, ச அ ல
சு சா சா ச ச - சு ச சா சு	சு ச சா ச - சு கை	ச ச சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □	□ □ ■ □ — □ ■	□ □ □
ம் க் க் ரீ ரீ — ச் ரீ க் ச்ா	ச் ரீ க் ரீ — ச் நி	த ரீ ச்ா
அ அ அ அ அ - ந அ ம் மிக	க அ அ அ - ல அ	அ வா டை

2.

	சு ச சு ச	ச - ச	சு ச சு
	□ □ □ □	□ — □	□ □ ■
, , , ‖	ப த ச்ா ரி	ரீ — ரீ	, ச் ரி ம்
, , , ‖	யு உ ல்ல மு	ன - ந்து	, ச அ ல

சு சா சா ச ச - சு ச சா சு	சு ச சா ச - சு கை	சு - சு சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □	□ □ ■ □ — □ ■	■ — ■ □
ம் க் க் ரி ரீ — ச் ரி க் ச்ா	ச் ரி க் ரி — ச் நி	த — த பா
அஅ அஅ அ - ந அ ம் மிக	கஅ அஅ - ல அ	அ - வா டை

3.

	சு ச சு ச	ச - ச	சு ச சு
	□ □ □ □	□ — □	□ □ ■
, , , ‖	ப த ச்ா ரி	ரீ — ரீ	, ச் ரி ம்
, , , ‖	யு உ ல்ல மு	ன - ந்து	, ச அ ல

சு சா சா ச ச - சு ச சா சு	சு ச சா ச - சு கை கை சு	சு சு சு
■ ■ ■ □ □ — □ □ ■ □	□ □ ■ □ — □ ■ ■ ■	■ □ ■
ம் க் க் ரி ரீ — ச் ரி க் ச்ா	ச் ரி க் ரி — ச் நி நி த	த ப மா
அஅஅ அ அ - ந அ ம் மிக	க அ அஅ - ல அ அ அ	அ வா டை

	சு சா ச சு	சு கை சு சு	சு சு சு
	■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ ■ □
, , , ‖	ம க ரி மா	ப நி த ம	ப த பா
, , , ‖	யு உ ண்டு டெ	ரு உ க அ	வெ ள மீ

2\.

சு சா சு சு	சு கை சு சு	சு சு - சு சு சு சு
■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ ■ — □ ■ □ ■
, , , ‖ ம க ரி மா	ப நி த ம	ப த — ப த ப த
; ; ; ‖ யு உ ண்டு டெ	ரு உ க அ	வெள - மி இ இஇ

3\.

சு சு சு சு சு சு சா சு சு	சு கை சு சு	சு சு சு
□ ■ □ ■ □ ■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ □ □
ப த ப த பா ‖ ம க ரி மா	ப நி த ம	ப த ச்ா
இ இ இ இ ஈ ‖ யு உ ண்டுடெ	ரு உ க அ	வெ ள மீ

4\.

சு சு கை சு சு சு சா சு சு	சு கை சு சு	சு சு - சு சு சா சு
□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ □ — □ □ ■ □
ச்ா ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா	ப நி த ம	ப த — ச் ரீ க் ரீ
ஈ இ இ இ இ ‖ யு உ ண்டுடெ	ரு உ க அ	வெள - மி இ இ இ

5\.

சு சு கை சு சு சு சா சு சு	சு கை சு சு	சு சு - சு சு சு சு
□ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ □ — □ □ ■ □
ச்ா ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா	ப நி த ம	ப த — ச் ரீ ம் ப்
ஈ இ இ இ இ ‖ யு உ ண்டுடெ	ரு உ க அ	வெள - மி இ இ இ

சா சு சு கை சு சு சு சா சு சு	சு கை சு சு	சு சு சு சு
■ □ □ ■ ■ □ ■ ■ □ ■	□ ■ ■ ■	□ ■ □ □
க் ரீ ச் நி த ப ‖ ம க ரி மா	ப நி த ம	ப ம ப த
இ இ இ இ இ இ ‖ யு உ ண்டுடெ	ரு உ க அ	வெ ள மி இ

சு	ச	-	சு	சா	ச		சு	ச	சா	ச	-	ச	சு	ச	சு		சு	கை	சு	-	சு	ச	சு	ச	
□	□	–	■	■	□		□	□	■	□	–	□	□	□	□		□	■	■	–	□	□	□	□	
ச்	ரி	–	ம்ா,	க்	ரீ		ச்	ரி	க்	ரி	–	த	ச்	ரி	ச்		ச்	நி	தா	–	ப	த	ச்	ரி	
ஸ்ரீ	இ	-	வெம்,	க	டே		ஸஅ		அஅ		-	அஅ		அஅ			ந	அ	ஆ	-	பை	இ	இஇ		

சு	சா	சா	ச	ச	சு		கை	சு	சு	சு		சு	சா	சா	-	சா	ச	ச	ச	சு
■	■	■	□	□	□		■	■	□	■		■	■	■	–	■	□	□	□	□
ம்	க்	க்	ரி	ரி	ச்	‖	நி	த	ப	மா		ம	க	கா	–	க	ரி	ரீ	ரீ	சா ‖
நி	இ	இ	இ	இ	இ	‖	கெ	பு	டு	க்ரு		ப	அ	ஆ	-	க	அஅல்		கு	ணே ‖

ஸ்ரீரஸ்து.

3-வது ப்ரகரணம்.

ஜாவளிகள்.

1. கமாஸ-ராகம்—சாபுதாளம்.

பல்லவி.

மாதாட பாரதேனோ மாரமணனே ‖ மா ‖

அநுபல்லவி.

ப்ரீதிகோளிதப்ராண காந்தியுடநே வொந்து ‖ மா ‖

சரணம்.

* அங்கக்கெ பௌதிங்கள் பிஸலாகி தோருதே
ப்ருங்காதரவிகேளி ப்ரீதியாகுதே ஸாமி ‖ மா ‖

2. மந்தமாருதபந்து மருளுமாடுதே ஸாமி
அந்தவுள்ளதேஹ கந்திபாடுதே ஸாமி ‖ மா ‖

3. காமஸரவு என்ன மய்கெதகலிது
நாமகிரி நரஹரிகெ நியாயவேனோ ‖ மா ‖

పల్లవి.

మాతాడబారదేనో మారమణనే ‖ మా ‖

అనుపల్లవి.

ప్రీతిగోళిదప్రాణ - కాంతియుడనేవొందు ‖ మా ‖

చరణము.

* అంగక్కె బెళతింగళ్ - బిసలాగితోరుదే
బృంగాదరవికేళి ప్రీతియాగుదేసామి ‖ మా ‖

2. మందమారుతబందు మరుళుమాడుదేసామి
అందవుళ్ల దేహ కందిబాడుదేసామి ‖ మా ‖

3. కామశరవు ఎన్న మైగెతగలితు
నామగిరినర హరిగెన్యాయవేనో ‖ మా ‖

		ஸ	ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ ஸ
		▯	▯ ▯ ▮ ▯ ▯ ▯
ப‖	, , , , ,	பா	பா பா மா ப த பா
	, , , , ,	மா	தா ட பா அ அ ஆ

சு அ - சு சு அ
■ □ – ■ □ □
மா கா — ம ப கா
ர தே - ணெ ஓ ஓ

சு ச கை ச சு
□ □ ■ □ □
2. ப த நீ த ‖ பா
ண அ னே எ ‖ மா

சு அ - சு சு அ
■ □ – ■ □ □
மா கா — ம ப கா
ர தே - ணெ ஓ ஓ

ச சு ச கை சு ச சு கை ச சு
□ □ □ ■ □ □ □ ■ □ □
தா ப த நி ச் ரி ச் நி த ‖ பா
ண அ அ னெ எ எ எ எ எ ‖ மா

சு அ - சு சு அ
■ □ – ■ □ □
மா கா — ம ப கா
ர தே - ணெ ஓ ஓ

சு
□
3. , , , , , ச்ா
, , , , , மா

சு சு - சு ச கை கை
□ □ – □ □ ■ ■
ச்ா ச்ா — ப த நீ நீ
ர தே - ணெ ஓ ஓ ஓ

ச கை சு - ச சு கை ச சு சு
□ ■ □ – □ □ ■ □ □ ■
த நி ச்ா — ரி ச் நி த ப ம ‖ பா ‖
ண அ ஆ - னெ எ எ எ எ எ ‖ மா ‖

அ சு சு சு
□ ■ □ □
, , க ம ப பா
, , ம அ ர ம

சு சு சு ச ச சு
□ □ ■ □ □ □
பா பா மா ப த பா
தா ட பா அ அ ஆ

அ சு ச ச
□ ■ □ □
, , க ம த தா
, , ம அ ர ம

சு சு சு சு ச சு
□ □ ■ □ □ □
பா பா மா ப த பா
தா ட பா அ அ ஆ

சு
□
, , , , சா ,
; ; ; ; ஓ ;

சு சு சு
□ □ □
ச்ா ச்ா ச்ா ,
தா ட பா ,

ச கை சு சு - கை சு ச ச சு கை
□ ■ □ □ – ■ □ □ □ □ ■
த நி ச்ா ச்ா — நி ச் ரி ரி ச் நி
ஓ ஓ ஓ ம - அ அ ர ம அ அ

சு ச
□ □
அ|| ,,,,, ப த
,,,,, ப்ரி இ

ச சு ச - சு
□ □ □ – □
த ப தா – ச்ா ,
ப்ர அ ண - கா ,

சு சு சகைச - சு ச சு
■ □ □ ■ □ – □ □ ■
மபதாநித – பதாம || பா ||
வொஒந்தூஉஉ - உஊஉ || மா ||

சு அ சு - சு சு
■ □ ■ – □ □
மா க ம – ப பா
தீ கொ ஒ - ளி த

கை சு கை ச - ச சு
■ □ ■ □ – □ □
நி ச் நி த – த பா
ந்தி இ யு உ - ட நே

கை
■
ச|| ,,,,, நீ
,,,,, அங்

ச கை - சு கை
□ ■ – □ ■
தா நீ – ச் நீ
கக் கே - பெ ள

சு சு - கை ச
□ □ – ■ □
ச்ா ச்ா , – நி த
திங் கள் , - பி ஸ

கை சு - கை ச
■ □ – ■ □
நீ ச்ா – நி தா
லா கி - தொ ஓ

சு சு ச சு கை சு கை ச
□ □ □ ■ ■ □ ■ □
2. பா ப த மா || நிச்நித
ரு கெ எ எ || அங்ங்ங்

கை சு ச - சு கை ச கை
■ □ □ – □ ■ □ ■
நிபதா – ச்நிரிநி
க அக்கெ - பெஎளஅ

ச சு - கை ச
□ □ – ■ □
ரீ ச்ா , – நி த
கிங் கள் , - பி ஸ

கை ச சு - கை ச
■ □ □ – ■ □
நீ ரி ச் – நி தா
லா கி இ - தொ ஓ

சு சு ச சு கை சு கை ச
□ □ □ ■ ■ □ ■ □
3. பா ப த மா || நிச்நித
ரு கெ எ எ || அங்ங்ங்

கை சு ச - சு கை ச கை
■ □ □ – □ ■ □ ■
நிபதா – ச்நிரிநி
க அக்கெ - பெஎளஅ

ச சு - சு சு
□ □ — □ ■
ரீ ச்ா , — ச் ம்
திங் கள் , - பி ஸ

கை கை ச சு சு
■ ■ □ □ ■
நீ நி த பா ‖ மா
ரு தெ ன ன ‖ ப்ரு

சு ச சு
□ □ □
பா தா ச்ா ,
கே வீ ப்ரீ ,

சு சு சகைச சுகைச சு சு
■□□■□□■□□■
மபதநிரிச்நிதபம ‖ பா ‖
ஸ அ அ அ மி இ இ இ இ இ ‖ மா ‖

அ சு அ சு
□ ■ □ □
க்ா ம்ா க் ச்ா
லா கி தொ ஓ

அ சு - சு ச
□ ■ — □ □
கா மா — ப தா
ங்கா த - ர வி

கை சு கை ச - சு சு
■ □ ■ □ — □ □
நி ச் நி த — ப பா
தி இ ய அ - கு தே

* இதைப்போல் 2-3-வது சரணங்களை பாடிக்கொள்ளவும்.

2. காம்போஜிராகம்—ரூபகதாளம்

பல்லவி.

எமிமாயமுஜேஸிபோதிவி-ஷ்யாம ஸுந்தரா நாதோனு ‖ ஏ ‖

அநுபல்லவி.

நாமனோபாவம்புலெல்ல-வேமருநீ வெரிகியுநாயெட ‖ ஏ ‖

சரணம்.

*நீருதாகிபுடே பாரிவச்சேனனி-தீருனிதீருனா ஜோருகா பொங்கிவே
ஸாரிலோதூரி நேதாரி சூசேடட்லு-க்ரூரவைரிதூரி பொய்யே தொர ‖ ஏ ‖

2. மங்கள ஸ்நானமு ரங்குகஜேயுசு ப்பொம்குசு நீம்ருது
அங்கஸங்கம்புதோ கௌகிலிம்சேனனி
ரங்குகஞ்ரீ மங்களாங்குடவ் தாளவதீஸ ‖ ஏ ‖

పల్లవి.

ఏమిమాయము జేసిపోతివి - శ్యామసుందరా నాతోను ‖ ఏ ‖

అనుపల్లవి.

నామనోభావంబులెల్ల - వేమరునీ వెరిగియు నాయెడ ‖ ఏ ‖

చరణము

* నీరుతాగిపుడే పారివచ్చెనని - తీరునితీరునా జోరుగా పొంగివే -
సారిలోదూరి నేదారిచూచేటట్లు - క్రూరవైరి దూరిపోయ్యె దొర ‖ ఏ ‖

2. మంగళస్నానము రంగుగ జేయుచు పొంగుచు నీమృదు -
అంగసంగంబుతో కౌగిలించేనని రంగుగ శ్రీ మంగళాంగుడౌ తాళవదీశ ॥ ప ॥

○ | ○ |

சு ச சு கை ச சு
□ □ □ ■ □ □
ப॥ , ப த ச்ா நீ , த பா
, எ எ மி மா , ய மு

சு சு ச சு சு சு சு அ
□ ■ □ □ □ ■ ■ □
, , ப ம த ப ப ம ம க
, , ஜெ எ வி இ பொ ஓ தி வி

சு ச சு கா கா சு ச
□ □ □ □ □ □ □
, பா தா ச் நி நி ப தா
, ஷ்யாம ஸா உ உ உ ந்த

சு ச சு கை ச சு
□ □ □ ■ □ □
ச்ா , த ச் நி த பா
ரா , ந அ அ அ தோ

சு சு ச சு ச அ ச சு கை ச சு
■ □ □ □ □ □ □ □ ■ □ □
2. , ம ॥ ப த ச் ரி க் ரி ச் நீ த பா
, னு ॥ எ எ மி இ இ இ ம ஆ ய மு

சு ச கை ச சு சு ச சு
□ □ ■ □ ■ □ □ □
, , ப த நி த ம ப த ப
, , ஜெ எ எ வி இ இ இ

கை ச ச சு ச சு சு சு சு சு சு அ
■ □ □ □ □ □ □ ■ □ ■ ■ □
நி த த ப த ப ப ம ப ம ம க
பொ ஓ ஓ ஓ தி இ இ இ வி இ இ இ

அ - சு ச சு கா கா சு ச
□ — □ □ □ □ □ □ □
கா — பா தா ச் நி நி ப தா
ஈ - ஷ்யாமஸா உ உ உ ந்த

அ ச அ ச சு - ச சு கை ச - சு சு
□ □ □ □ □ — □ □ ■ □ — ■ □
க் ரி க் ரி ச்ா — ரி ச் நி த — ம ப
ர அ அ அ ஆ - ந அ அ அ -தொ ஓ

சு
■
, ம ॥ ப த ॥
, னு ॥ எ எ ॥

அ அ - அ ச அ சு அ
□ □ — □ □ □ ■ □
அ॥ க்ா க் — க் ரி க் ம் க்ா
நா ம - ஞெ ஓ ஓ பா

அ ச அ ச சு - சு ச சு சு
□ □ □ □ □ — □ □ □ □
க் ரி க் ரி ச்ா — ப த ச்ா ச்ா
வ அ அ அ ம்பு - லெ எ எ ல்ல

ச ச - ச சு
□ □ – □ □
தா ரி – த ச்ா
வே ம - ரு நீ

ச சு சு சு
□ □ □ ■
தபபம ‖பத‖
டஅஅஅ ‖எள‖

ச சு கை ச ச ச
□ □ ■ □ □ □
ச‖ , த ச்ா நி தா த த
; நி ஈ ரு தா கி பு

சு - சு ச சு சு சு சு அ
□ – □ □ □ □ ■ ■ □
ப – பா த ப ப மா ம கா
ணி - தி ருணி தி ஈ ரு ணை

அ சு ச - சு ச அ
□ □ □ – □ □ □
கா , ப தா – ச்ா , ரி க்ா
ஸா , ரி லோ - தூ , ரி நே

ச ச ச சு
□ □ □ □
தா ரி தா ச்
க்ரு ர வை ரி

சு
■
, ம ‖ப த‖
, அ ‖எ எ‖

சு ச ச சு - ச சு கை ச சு
□ □ □ □ – □ □ ■ □ □
பா த ரி ச்ா – த ச் நி த பா
வே ரி கி யு - ன அ அ அ யெ

ச - சு ச சு கை ச - ச சு சு
□ – □ □ □ ■ □ – □ □ □
தா – ப த ச் நி தா – த பா ப
டே - ப அ அ ரி வ - ச்செளன

சு ச கா - சு ச சு சு
□ □ □ – □ □ □ □
, பா த நி – ப தா ச் ச்ா
, ஜோ ரு க - பொ ஓம் கி வே

ச சு அ சு கை ச சு ச
□ ■ □ □ ■ □ □ □
ரீ ம் க் ச்ா நி தா ப தா
தா ரி இ சூ செ ஏ ட ட்னு

சு ச ச சு - ச சு கை ச சு
□ □ □ □ – □ □ ■ □ □
ப தா ரி ச்ா – த ச் நி த பா
து ஊ ரி பொய்- யெள்தொஓரா

* இதைப்போல் 2-வது சரணத்தை பாடிக்கொள்ளவும்.

3. இந்துஸ்தான்காபிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வத்தனி நேனன்ட்டினிகா - வானிஜோலி நீகுசெலி ‖ வ ‖

அநுபல்லவி.

தத்தயுமோஸகாடனிவா ரிதஸஜேரினனடெ ‖ வ ‖

சரணம்.

ரொக்கபு தொரவலனுசால - வக்கணகாமாட்டலாடுசு
நக்கவினயமுலு ஜேஸி-ட்டக்கனியாஸஹவாஸமு ‖ வ ‖

పల్లవి.

వద్దని నేనంటినిగా - వానిజోలినీకుచెలి ‖ వ ‖

అనుపల్లవి.

తద్దయు మోసగాడనివా రిదసజేరిననాడె ‖ వ ‖

చరణము.

రొక్కపుదొరవలనుచాల - వక్కణగా మాటలాడుచు
నక్కవినయములుజేసి - టక్కనియా సహవాసము ‖ వ ‖

○	।	○	।

சு சு சு சு □ ■ ■ □ ப‖ பா த ம பா வத் த னி நே	சு சா சா ச சு சு ச சா ■ ■ ■ □ □ □ □ ■ ம க கா ரி ச ச ரி கா னம் ம் ம் ட்டி னி க அ ஆ
ச சு சு கா சு சு அ □ □ □ □ □ ■ □ ரி ச ச நி சா ம க வ அ அ அ னி ஜோ லி	சு சு அ சு □ ■ □ ■ சா ம க மா ‖ நீ கு செ லி ‖
சு சு சு கை கை சு சு □ ■ ■ ■ ■ ■ □ 2. பா த ம நி நி த ப வத் த னி நெ எ எ எ	சு சா சா ச சு சு சா சா ச ■ ■ ■ □ □ ■ ■ ■ □ ம க கா ரி ச ம க க ரி னம்ம் ம் ட்டினி க அ அ அ
ச சு சு கா சு சு அ □ □ □ □ □ ■ □ ரி ச ச நி சா ம க வ அ அ அ னி ஜோ லி	சு சு அ சு □ ■ □ ■ சா ம க மா ‖ நீ கு செ லி ‖

சு அ சு சு சு அ
■ □ ■ □ ■ □
2. மாகா ம ப ம க
வா னி ஜொ ஒ லி இ

சு சு அ சு
□ ■ □ ■
சா ம க மா ||
நீ கு செ லி ||

சு சு சு சு கை ச சு சு அ சு சு அ
□ ■ □ □ ■ □ □ ■ □ □ ■ □
3. பமபச் நிதபம கபமக
வ அஅஅ னிஇஇஇஜொஒலிஇ

சு சு அ சு
□ ■ □ ■
சா ம க மா ||
நீ கு செ லி ||

சு சு சு சு சு சு சு சு
□ ■ ■ ■ □ □ ■ □
பா த ம ம ப பா த ப
வத் த னி நெ எ எ எ எ

சு சா சா ச சு சு சா சா ச
■ ■ ■ □ □ ■ ■ ■ □
ம க கா ரி ச ம க க ரி
னம்ம ம் ட்டினி க அ அ அ

ச சு சு கா சு
□ □ □ □ □
ரி ச ச நி சா ,, ||
வ அ அ அ னீ ,, ||

சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
அ|| ம ப ச் நீ ரி ச்
த த்த யு மோ ஸ அ

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
க அ ஆ ட னி வ அ

சு
□
ச்ா ,, ,,
ரி ,, ,,

சு கை ச கை சு
□ ■ □ ■ □
,,, ச் நி த நீ ப ||
,,, இ இ இ ஈ இ ||

சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
2. ம ப ச் நீ ரி ச்
த த்த யு மோ ஸ அ

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
க அ ஆ ட னி வ அ

சு
□
ச்ா ,, ,,
ரி ,, ,,

ச சா ச சு கை ச கை சு
□ ■ □ □ ■ □ ■ □
,,, ரிக் ரிச் நித நீப ||
,,, இஇ இஇஇ இ ஈ இ ||

3.
சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
ம ப ச் நீ ரி ச்
த த்த யு மோ ஸ அ

சு
□
ச்ா , , , ,
ரி , , , ,

4.
சு சு கை சு ச சா ச சு
■ □ ■ □ □ ■ □ □
ம ப நி ச் ரி க் ரி ச்ா
தத்தயு மொ ஓ ஓ ஓ ஸ

சு கை ச கை சு சு
□ ■ □ ■ □ ■
ச் நி தா நி ப மா
ரி இ ஈ த ஸ ஜே

ச சு சு சு சு
□ ■ □ ■ □
ச‖ , ரி ம ப ம ப
, ரொ க்க பு தொ ர

ச சு கை ச கை சு சா
□ □ ■ □ ■ □ ■
ரி ச் நி த நி ப கா
வ அ அ அ க்க ண கா

சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
ம ப ச் நீ ரி ச்
ந க்க வி ன ய அ

சு
□
ச்ா , , , ,
ஈ , , , ,

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
க அ ஆ ட னி வ அ

சு சா சா ச ச சு சு கை ச கை சு
■ ■ ■ □ □ □ □ ■ □ ■ □
ம் க் க் ரி ரி ச் ச் நி த நீ ப ‖
இ இ இ இ இ இ இ இ இ ஈ இ ‖

ச சு கை ச கை கை சு கை
□ □ ■ □ ■ ■ □ ■
ரி ச் நி த நி நி ச் நி
க அ அ அ ட னி வ அ

சு ச சு சு கை ச கை சு சு சா சு
□ □ □ □ ■ □ ■ □ ■ ■ ■
ப ரி ச்ா ச் நி த நி ப ம க ம ‖பாத‖
ரி இ ன ன அ அ அ டெ ள ள ள ‖வத்த‖

ச சு கை சு சு - சு சு சு
□ □ ■ ■ □ - □ ■ □
ப ச் நி த ப - ப ம ப
வ அ ல அ னு - ச அ ல

சா சு சு சு சு சு சு சா ச சு
■ ■ □ ■ □ □ ■ ■ □ □
க ம பா த ப ப ம க ரி ச
ம அ ட் ட அ அ ல அ அ டு சு

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
மு உ ஓ ஜெ எ வி இ

ச கை ச கை சு
□ ■ □ ■ □
, , , ச் நி த நீ ப ‖
, , , இ இ இ ஈ இ ‖

சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
2. ம ப ச் நீ ரி ச்
ந க்க வி ன ய அ

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
மு உ ஞு ஜெ எ வி இ

சு
□
ச்ா ,, ,,
ரீ ,, ,,

ச சா ச சு கை ச கை சு
□ ■ □ □ ■ □ ■ □
,,, ரி க் ரி ச் நி த நீ ப ‖
,,, இ இ இ இ இ இ ஈ இ ‖

சு சு சு கை ச சு
■ □ □ ■ □ □
3. ம ப ச் நீ ரி ச்
ந க்க வி ன ய அ

சு கை ச கை கை சு கை
□ ■ □ ■ ■ □ ■
ச் நி தா நி நி ச் நி
மு உ ஞு ஜெ எ வி இ

சு
□
ச்ா ,, ,,
ரீ ,, ,,

சு சா சா ச ச சு – சு கை ச கை சு
■ ■ ■ □ □ □ – □ ■ □ ■ □
ம் க் க் ரி ரி ச் – ச் நி த நீ ப ‖
இ இ இ இ இ இ - இ இ இ ஈ இ ‖

சு சு கை சு ச சா ச சு
■ □ ■ □ □ ■ □ □
4. ம ப நி ச் ரி க் ரி ச்ா
ந க்க வி ன அ அ அ ய

ச சு கை ச கை கை சு கை
□ □ ■ □ ■ ■ □ ■
ரி ச் நி த நி நி ச் நி
மு உ ஞு உ ஜெ எ வி இ

சு கை ச கை சு சு
□ ■ □ ■ □ ■
ச் நி தா நி ப மா
ட்ட அ ஆ க்க ளி யா

சு ச சு சு கை ச கை சு சு சா சு
□ □ □ □ ■ □ ■ □ ■ ■ ■
ப ரி ச்ா ச் நி த நி ப ம க ம ‖பாத‖
ஸ ஹ ஆ வ அ அ அ ஸ அ மு உ ‖வத்த‖

இந்துஸ்தான்காபிராகம் 22—ஜன்யம்.

சரிமபநிச் – ச்நிதநிபமகரிசநிச.

ஸ்ரீரஸ்து.

தேவாரங்கள்.

1. ஸங்கராபரணராகம்—ரூபகதாளம்.

பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை யரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
யன்னே யுன்னையல்லா லினியாரை நினைக்கேனே.

○ \|	○ \|	○ \|	○ \|
சு சு கா சு ச அ ச	அ சு அ	சு சு சு அ சு அ	ச அ சு அ ச
□ □ □ □ □ □ □	□ ■ □	■ □ ■ □ ■ □	□ □ ■ □ □
ச ச நி ச ரி க ரி	கா , , ம க	ம ப ம—க ம க	ரீ , , க ம க ரி
பொன் னு அர் மெ ள னி ய	னே , , பு லித்	தோ லை ய-ரைக்கசைத்	து , , உ உ உ உ
அ சு சு ச கா சு ச சு கா	சு சு அ	சு ச அ சு சு சு அ	சு சு சு அ ச சு கா
□ ■ □ □ □ □ □ □ □	□ ■ □	□ □ □ ■ □ ■ □	□ □ ■ □ □ □ □
க ம பா த நி ச் ரி ச் நி	பா , , ம க	ச ரி க ம ப ம க	சா , ப ம க ரி ச நி ‖
மி இன் னு ர் செ ஞ் ச அ டை இ	மேல் , , மி ளிர்	கொன் றை ய ணி இந் த வ	னே , எ எ எ எ எ எ ‖
மன் னெ எ ம அ மணி	யே , , மழ	பாடியுண்—மாணிக்க	மே , , எ எ எ எ
ய அன் னே யு உன் னை இ யல்	லா , , லினி	ய அ ரை நி இ னை க்கே	னே , எ எ எ எ எ எ ‖

2. கிளார்கோவண	முந்திரு	நீறுமெய்ப்பூசியுன்	றன்
ருளேவந்தடைந்	தேன்றலை	வாவெனேயேன்றுகொள்	நீ ‖
வாளார்கண்ணிபங்	காமழ	பாடியுண்மாணிக்க	மே
கேளாநின்னையல்	லாலினி	யாரைநினைக்கே	னே ‖
3. எம்மானெம்மனே	யென்றனக்	கெட்டனேச்சார்வா	கா
இம்மாயப்பிற	விபிறந்	தெஇறந்தெய்த்தொழிந்	தேன் ‖
மைம்மாம்பூம்பொழில்	சூழ்மழ	பாடியுண்மாணிக்க	மே
யெம்மானிநின்னையல்	லாலினி	யாரைநினைக்கே	னே ‖
4. பண்டேநின்னடி	யேனடி	யாரடியார்கட்கெல்	லாம்
தொண்டேபூண்டொழிந்	தேன்தொட	ராமைத்துரிசறுத்	தேன் ‖
வண்டார்பூம்பொழில்	சூழ்மழ	பாடியுண்மாணிக்க	மே
யாண்டாநின்னையல்	லாலினி	யாரைநினைக்கே	னே ‖
5. கண்ணேயேழல	குங்கருத்	தாயருத்தமு	மாய்ப்
பண்ணாரின்தமி	ழாய்பர	மாயபரஞ்சுட	ரே ‖
மண்ணார்பூம்பொழில்	சூழ்மழ	பாடியுண்மாணிக்க	மே
யண்ணாநின்னையல்	லாலினி	யாரைநினைக்கே	னே ‖

2. ஸௌராட்டிராகம்—ரூபகதாளம்.

பித்தா பிறைசூடி பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறையு
ளத்தாவுனக் காளாஇனி யல்லேனென லாமே.

○ \|	○ \|	○ \|	○ \|
சு சு கை சு	கை சு கை சு சு	சு கை சு சு சு	சு சு சு
□ □ ■ □	■ □ ■ □ □	□ ■ □ □ ■	□ ■ □
ச்ா ச்ா நி த	நீ ச்ா நி த பா	பா நீ த ப ம	ரி ம பா ; ;
பித் தா பி றை	ரூ ட பெ ள ரு	மா னே அ அ ரு	ள அ ளா ; ;
சு சு கை சு சு	சு சு சு கை சு சு சு	சு சு கை சு சு சு	சு அ சு சு சு சு
■ □ ■ □ □	□ □ □ ■ □ □ □	□ ■ ■ □ □ ■	■ □ □ ■ □ □
, ம ப நீ ச் ரி	ச்ா ரி ச் நி த ப ப	, ப ம நீ , த ப ம	ம க ப ம ரீ சா ‖
, எ எத்தான் ம ற	வா தெள எ எ நி னை	, க்கி இ ன்றேன் மனத்	து உ உ உன்னை ஈ ‖

வையித்தாய்பெண்ணை	தென்பால்வெளண்ணெய்	நல்லூரஅருட்	டுறையு ; ;
, ளஅத்தாஉனக்	காளஅஅஅஇனி	, யஅல்லே , எனென	லஅஅஅமேள ‖
2. நாயேன்பல	நாளும்நினை	ப்பின்றிமனத்	துன்னை
பேயாய்த்திரிந்	தெய்த்தேன்பெற	லாகாஅருள்	பெற்றேன் ‖
வேயார்பெண்ணை	தென்பால்வெண்ணெய்	நல்லூரருட்	டுறையு
ளாயாயுனக்	காளாயினி	யல்லேனென	லாமே ‖
3. மன்னேமற	வாதேநினை	க்கின்றேன்மன	த்துன்னை
பொன்னேமணி	தானேவயி	ரம்மேபொரு	துந்தி ‖
மின்னார்பெண்ணை	தென்பால்வெண்ணெய்	நல்லூரருட்	டுறையு
என்னேயுனக்	காளாயினி	யல்லேனென	லாமே ‖

4. முடியேனினிப்	பிறவேன்பெறின்	மூவேல்பெற்ற	மூர்த்தீ
கொடியேன்பல	பொய்யேயுரை	ப்பேனைகுறிக்	கொண்ணீ ‖
செடியார்பெண்ணை	தெண்பால்வெண்ணெய்	நல்லூரருட்	டுறையு
ளடிகேளுனக்	காளாயினி	யல்லேனென	லாமே ‖
5. பாதம்பணி	வார்கள்பெறும்	பண்டமது	பணியா
யாதன்பொரு	ளானேனறி	வில்லேனரு	ளாளா ‖
தாதார்பெண்ணை	தெண்பால்வெண்ணெய்	நல்லூரருட்	டுறையு
ளாதீயுனக்	காளாயினி	யல்லேனென	லாமே ‖

3. தோடிராகம்—ரூபகதாளம்.

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்க ணின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கவாலிநீள் கடிம்மதிற்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே.

○	○	○	○
\|	\|	\|	\|
சு சு சு சு	சு சு கை சு சு	சு சா சு சு சா சு	சு சு சா சு சு சு சா
■ ■ ■ ■	□ ■ ■ ■ □	■ ■ ■ □ ■ ■	□ ■ ■ ■ □ ■ ■
தா த தா த	பா ,, த நி த ப	மா க ம ப கா ரி	சா ரி க ம ப ம கா ,
வீ ட லா ல	வா ,, யி இ ல அ	ஆய் வி ழு மி யார் க	ணின் க அ அ அ அ ழல் ,

	சு சு சா சு	சு சு கை சு சு சு சா சு	சு சு சு கை சு கை	சு - சு சு சா சு சு கை
	□ ■ ■ ■	□ ■ ■ ■ □ ■ ■ ■	■ □ □ ■ ■ ■	□ – □ ■ ■ ■ ■ ■
	சா ரி கா ம	ப த நீ த ப ம கா ரீ	, ரி ச ச நி தா நீ	சா, – ச ரி க ம த நி ॥
	பா ட லா ல	வ அ ஆ யி இ இலாய்ப	, ர வ நி இ இன் ற	பண், - ப அ அ அ னெள ॥
	கா ட லா ல	வா , , யிஇலஅ	, ய்கவஅலிநீள்க	டிம்மஅஅஅதிற்
	கூ ட லா ல	வ அ ஆ யிஇஇலாய்கு	, லாயதெளஎன்ன	கொள் கைஇஇஇயெள ॥
2.	பட்டிசைந்த	வல்குலாள்	பாவையாளோர்	பாகமா
	வொட்டிசைந்த	தன்றியும்	முச்சியாளொ	ருத்தியாக் ॥
	கொட்டிசைந்த	வாடலாய்	கூடலால	வாயிலா
	யெட்டிசைந்த	மூர்த்தியாயி	ருந்தவாறி	தென்னையே ॥
3.	குற்றநீகு	ணங்கணீ	கூடலால	வாயிலாய்
	சுற்றநீபி	ரானுநீ	தொடர்ந்திலங்கு	சோதிநீ ॥
	கற்றநூற்க	ருத்துநீய	ருத்தமின்ப	மென்றிவை
	முற்றுநீபு	கழ்ந்துமுன்னு	ரைப்பதென்மு	கம்மனே ॥
4.	முதிருநீர்ச	டைமுடிமு	தல்வநீமு	ழங்கழ
	லதிரவீசி	யாடுவாய	ழகநீபு	யங்கனீ ॥
	மதுரனீம	ணாளனீம	துரையால	வாயிலாய்
	சதுரனீச	துர்முகன்க	பாலமேந்து	சம்புவே ॥

ஸ்ரீரஸ்து.

திருவாசகம்.

———:o:———

1. ஆரபிராகம்—ஆதிதாளம்.

முத்திநெறி யறியாத மூர்க்கரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி யறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்
சித்தமல மறுவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
வத்தனெனக் கருளியவா றூர்பெறுவா ரச்சோவே.

\|	○	○
சு ச சு சு - சு சு ச சு சு □ □ □ □ – □ □ □ □ □ பா த ப பா , , – ப ப த ப பா , , முத் தி நெ றி , , - ய றி ய அ த , ,	சு சு சு ச - சு கா ச சு □ ■ □ □ – □ □ □ □ ப ம ப த – ச் நி த ப முஉர்க்கரொ - டு உ உ உ	சு சு ச சு சு அ - ச சு ச சு ■ □ □ □ ■ □ – □ □ □ ■ ம ப த ப ம க – ரி ச ரி ம முஉயஅல்வெஎ-னே இஇப்
ச ச ச சு ச சு ச ச சு சு சுகா ச கா ச சு சு □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , த த தச்ாத ச் ரீ ரி ச் ச்ா ச் நி தா நி தபாபா ,பத்தி நெ றி இஇ ஈ ய அ றி வி இ ஈ த்துஉஊஉப்	சு சு சு ச - சு சு ச சு □ ■ □ □ – □ □ □ □ ப ம ப த – ச் ச் த ப ப ழ வி னை - க அ அ அள்	சு சு ச சு சு அ - ச சு ச சு ச சு ■ □ □ □ ■ □ - □ □ □ □ □ ■ ம ப த ப ம க - ரி ச த ச ரி ம ‖ பஅஅஅறம் வண்ண ம்ம்ம் ‖
சித்தமல—மறுவித்து , வத்தனெனக் கஅஆருஉஊளிஇசயஅஆவா	சிவமஅக்—கிஇஇஇ ரூர்பெறு—வஅஅஅ	யெஎனை இயாண்—டஅஅஅ ரஅஅச்சோ-வெஎஎஎஎஎ ‖

2. நெறியல்லா நெறிதன்னை	நெறியாக	நினைவேனைச்
சிறுநெறிகள் சேராமே	திருவருளே	சேரும்வண்ணம் \|\|
குறியொன்று மில்லாத	கூத்தன்றன்	கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ண மருளியவா	றார்பெறுவா	ரச்சோவே \|\|
3. பொய்யெல்லா மெய்யென்று	புணர்முலையார்	போகத்தே
மையலுறக் கடவேனை	மாளாமே	காத்தருளித் \|\|
தையலிடங் கொண்டபிரான்	றன்கழலே	சேரும்வண்ணம்
ஐயனெனக் கருளியவா	றார்பெறுவா	ரச்சோவே \|\|
4. மண்ணதனிற் பிறந்தெய்த்து	மாண்டுவிழக்	கடவேனை
யெண்ணமிலா வன்பருளி	யெனையாண்டிட்	டென்னையுந்தன் \|\|
சுண்ணவெண்ணீ றணிவித்துத்	தூய்நெறியே	சேரும்வண்ணம்
அண்ணலெனக் கருளியவா	றார்பெறுவா	ரச்சோவே \|\|

ஸ்ரீரஸ்து.

திருப்புகழ்.

1. கரஹரப்ரியராகம்—ஆதிதாளம்.

ǀ	○	○
சா சு சு சு - சு சு சு ■ ■ □ □ — □ □ □ க ம ப ப — பா ப ப ம ல டி வ - யிற் று ம	சு சு □ □ பா பா கன் போ	சு சு சு □ □ ■ பா ப ம லேயொ ரு
சு சு சு ச - கை கைகை ■ ■ □ □ — ■ ■ ■ ம ம ப த — நீ நி நி பு தையலெ - டுத் த த	கை ச ச சு ■ □ □ □ நி த த ப ன அம் பொ ஓ	சு சு சு சா □ ■ ■ ■ ப ம ம க லெ எ யொளிர்
ச சா சு சு - சு சு சு □ ■ ■ □ — □ □ □ ரி க ம ப — பா ப ப வ யி ர ம - டித் த க	சு சு சு சா □ ■ ■ ■ ப ம ம க ள அம்பொ ஓ	சா ச ச சு ■ □ □ □ க ரி ரி ச லெ எ யி ள
கை சு ச சா சு சு ■ □ □ ■ ■ □ நி ச ரீ ,, க ம பா மு லை மா ,, அ அ ஆ	சா சு சு சு சா ச ■ ■ □ ■ ■ □ க ம ப ம க ரி ன அ அ அ அ அ	சா ச சு ■ □ □ க ரி சா ‖ அ அ ஆர் ‖
2. வலியவணைத்தஸ¬ ரொளிவிடுரெத்நவ மளமிகு புட்பவ நதிபோ ,, ஓஓஓ	கம்போ டஅம்பொஓ னஅம்பொஓ லெளளளளள	லே கதி லெளபரி லெளஸ¬ர ளளஞ ‖
3. அலைகடல் பெற்றிடு புலவர் தமக்கிரு யருகிலடுத்த ஜ தழகா ,, அஅஆ	பெண்போ கஅண்பொஓ லஅம்பொஓ மொஓஓஓஓஓ	லே வரு லெளகரை லெள யுன ஓஓஓர் ‖

4.	அமுது புசித்த ர	ஸம்போ	லேதிரை
	கடன்மடை விட்ட ஜ	லைஅம்பொஓ	லௌதின
	மதிசய முத்தமி	ழுஅன்பஅ	லௌநின்
	னருடா ,, அஅஆ	ரஅஅஅஅஅ	அஅஆய் ‖
5.	கலகலெனச்செல் சி	லம்பஅ	சீர்பெறு
	மலைமகள் பெற்ற கு	ழுஅந்தாய்	மஅமத
	கரிமுகனுக்கொரு	தஅம்பிஇ	கஅனவர்
	மகளா ,, அஅஆ	மொஓஓஓஓஓ	ஓஓஓர் ‖
6.	கடிமலர் மொய்த்த சு	ருஉம்பே	ஞானிகண்
	மனதுரு சித்தக	ருஉம்பௌ	வஅனவர்
	கவலை தணித்தரு	ளஅன்பௌ	மஅயவன்
	மருகோ,, ஓஓஓ	னௌளளளளள	எஎஏ ‖

2. ஆனந்தபைரவிராகம்—ஆதிதாளம்.

\|	○	○
சு சு சு சு சு - சு சு	சு கைகை - சு	கை சு சா சு
□ □ □ □ □ — □ □	□ ■ ■ — □	■ □ ■ ■
சா ச ச ச ச — ச ச	ச நி நீ — ச	நி ச க ம
தொ ந்திச ரி ய - ம யி	ரௌ எ - வெ	ளி ற நி றை
சு சு சு சு சு - சு சு	சு கைகை - கை	ச சு சு சா
□ □ □ □ □ — □ □	□ ■ ■ — ■	□ □ ■ ■
பா ப ப ப ப — ப ச்	ச் நி நீ — நி	த ப ம க
தந் த மசைய - மு து	கௌ எ - வ	ளை ய இ தழ்
சா சு சு சு சு சு சு	சா - சா	ச சு சு கை
■ ■ □ ■ □ ■ □	■ — ■	□ □ □ ■
கா ம ப த ப ம ப	கா , — க	ரி ச ச நி
தொங்கவொருகை த டி	மேல், - வ	ர ம க ளிர்
கை சு சா ச சா - சா சு சு சு	சா ச - சா ச.	சு
■ □ ■ □ ■ — ■ ■ □ ■	■ □ — ■ □	□
நி ச க ரி கா — க ம ப ம	க ரி — க ரி	சா ,, ‖
நகைய அ ஆ - அ அ அ அ	அ அ - அ அ	ட ,, ‖

2.	தொண்டு கிழவ - னிவ	னஅஆ - ரெ	ன இருமல்
	கிண்கிணெனமு - னுரை	யெளஎ - கு	மூறவிழி
	துஞ்சுகுருடுபட	வே - செ	விடுபடு
	செவியஅஆ - அஅஅஅ	அஅ - அஅ	கி , , ‖
3.	வந்தபிணியு - மதி	லெளஎ - மி	டையுமொரு
	பண்டிதனுமெ - யுறு	வெளஎ - த	ஊயுமிள
	மைந்தருடைமைகட	னே - தெ	னமுடுக
	துயர்மெளஎ - எஎஎஎ	எஎ - எஎ	வீ , , ‖
4.	மங்கையழுது - விழ	வெளஎ - ய	ம படர்கள்
	நின்றுசருவ - மல	மெளஎ - யொ	ழுகவுயிர்
	மங்குபொழுதுகடி	தே - ம	யிலின்மிசை
	வரவெளஎ - எஎஎஎ	எஎ - எஎ	ஞும் , , ‖

3. சாயாதரங்கிணிராகம்—ஆதிதாளம்.

I	○	○
சு சு சு சு சு - சு சு சு சு சு சு சு	சு ச கைகை ச சு சு அ	ச அ ச
□ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ ■	□ □ ■ ■ □ □ ■ □	□ □ □
பபாபபாபா – ப ப ப பபாப ம	ப த நி நி த ப மக	ரி க ரீ , , , ,
இசைந்தசூலம்- க ரி யுரிபோர்வையும்	எழில்நி இஇஇஇஇ	றும்ம்ம் , , , ,
ச சு சு சு சு - சு அ சு அ அ ச ச சு	சு ச அ சு அ ச சுகை	சு
□ □ □ ■ ■ – ■ □ ■ □ □ □ □ □	□ □ □ ■ □ □ □ ■	□
ரிபா பமாமா– ம க ம க க ரி ரி ச	ச ரி க ம க ரி ச நி	சா , , , , , ,
இலங்குநூலும்-புலியுடைய அடையும்	ம ழு ம அ அஅஅஅ	னும்; ; , , , ,
2. அசைந்ததோளும்-திங்களுமாலையு	முடிமீ	தே
அணிந்த ஈசன் பரிவுட னருளிய	குருநா	தா ‖
3. உகந்த சூரன்-கிளேயுடன் வேரற	முனிஒ	னே
உகந்த பாசக்-கயிறெடு தூதர்கண்	மெலியா	தே ‖
4. அசைந்தபோதென்-துயர்கெட மயில்மிசை	வாவே	ணும்
அமைந்தவேலும்-புயமிசை மேவிய	பெருமா	ளே ‖

4. ஸாம்ராகம் 28 ஜன்யம்—கண்டகதி. ச. ஏகதாளம்.

சரிமபதச் — ச்தபமகரிச.

|

	சு சு சு	சு ச சு சு	ச சு சு	அ அ ச சு
	□ □ □	□ □ □ ■	□ □ ■	□ □ □ □
	பா ப பா	பா த ப ம	ரீ ப மா	கா க ரி ச
	மன் ற லங்	கொந்து மி சை	தந் த னந்	தந் த வெ ன
	சு ச அ	ச சு அ ச	சு ச சு	சு
	□ □ □	□ ■ □ □	□ □ □	□
	சா ரி கா	ரீ ம க ரி	ச த̣ சா ,	சா , , ,
	வண் டி னங்	கண் டு தொடர்	கு ழன் மா ,	தர் , , ,
	ச சு சு	சு சு சு அ	ச அ அ	அ அ ச சு
	□ □ ■	■ ■ ■ □	□ □ □	□ □ □ □
	ரீ ப மா	மா ம ம க	ரீ க கா	கா க ரி ச
	மண் டி டுங்	தொண்டைய மு	துண் டு கொண்	டன்பின் மி க
	சு ச அ	ச சு அ ச	சு ச சு	சு
	□ □ □	□ ■ □ □	□ □ □	□
	சா ரி கா	ரீ ம க ரி	ச த̣ சா ,	சா , , , ‖
	வம் பி டுங்	கும் ப க ன	த ன மார்,	பின், , , ‖
2.	ஒன்றவம்	பொன்றவிழி	கண்டவங்	கங்குழைய
	வுந்தியென்	கின்றமடு	விழுவே	ஊ
	யுன்சிலம்	புங்கனக	தண்டையுங்	கிண்கிணியு
	மொண்கடம்	பும்புனையு	மடிசே	ராய் ‖
3.	பன்றியங்	கொம்புகம்	டம்புயங்	கஞ்சுரர்கள்
	மண்டையென்	பங்கமணி	பவர்சே	யே
	பஞ்சரங்	கொஞ்சுகிளி	வந்திருந்	தைந்துகர
	பண்டிதன்	றம்பியெனும்	வயலூ	ரா ‖
4.	சென்றுமுன்	குன்றவர்கள்	தந்தபெண்	கொண்டுவளர்
	ஷண்பகம்	பைம்பொன்மலர்	செறிசோ	லை
	திங்களுஞ்	செங்கதிரு	மங்குலுங்	தங்குமுயர்
	தென்பரங்	குன்றிலுறை	பெருமா	ளே ‖

ஸ்ரீரஸ்து.

காவடிச்சிந்து.

1. சாமராகம்—மிஸ்ரஜாதி. ஏகதாளம்.

(இதை சாபுதாளத்திலும் பாடலாம்.)

\|	\|	\|
சு சு சு ச □ □ □ □ சா , சா ச ரி செங், தின் ம அ	சு சு அ ச அ ச அ ■ ■ □ □ □ □ □ மா , ம க ரி க ரி க ஆ , ந அ க அ அ அ	சு ச அ ச □ □ □ □ ச ரீ கா ரீ ர அந் த னில்
அ சு சு □ □ □ கா , சா சா மே , வி ய	சு ச அ சு ச □ □ □ □ □ ச ரீ க ச ரீ தெ வ வி இ க	அ சு சு □ □ □ கா , சா சா ண , மு ரு
சு சு □ □ சா , , , சா கே , , , ஸன்	சு சு □ □ , , , சா சா , , , ம யில்	சு ச அ சு ச □ □ □ □ □ ச ரீ க ச ரீ வ ஆ வி இ யில்
அ சு சு □ □ □ கா , சா சா லே , று முல்	சு சு □ □ சா , , , சா லா , , , ஸன்	சு ச □ □ , , , சா ரீ , , , சி று
சு சு சு சு சு ■ ■ ■ ■ ■ மா ம மா ம ம திங் க ளும் ப ண	சு சு சு சு அ ■ ■ ■ ■ □ மா ம மா ம க சங் க மா சு ண	ச சு சு சு அ □ ■ ■ ■ □ ரீ ம மா ம க முந் து லங் கி ய

ச அ சு சு சு	சு ச சு ச	சு சு அ சு அ ச
□ □ □ □ □	□ □ □ □	□ ■ □ ■ □ □
ரீ க சா ச ச	சா , த ப தா	, , , பமகாமகரீ
கங் கை யா ரொ டு	செஞ், ஜ அ டா	; ; ; ட அ ஆ வி இ ஈ
சு ச அ ச	அ சு சு	சு ச அ சு ச
□ □ □ □	□ □ □	□ □ □ □ □
, ச ரி கா ரீ	கா , சா சா	ச ரீ க ச ரீ
, மி இ த ணி	வார், செ வி	செ ஏ ர அன் முன்
அ சு சு	சு சு	சு சு
□ □ □	□ □	□ □
கா , சா சா	சா , , , சா	, , , சா சா
ணே ; து ப	தே , ; , ஸன்	, , , அ டி
சு ச அ சு ச	அ சு சு	சு சு
□ □ □ □ □	□ □ □	□ □
ச ரீ க ச ரீ	கா , சா சா	சா , , , சா ‖
ய ஆர் த அ மை	யாள், வி ஸ¬	வா , ; , ஸன் ‖

2.	எந்தநே	ரமும்	வந்தனை
	செய்தடி	யெண்ணும் அண்	ணமலை
	தாசன்	றுதி	பண்ணுமெய்ஞ்
	ஞானவி	லாசன்	என்னே
	டிந்தெழுந்துத	யங்குமாலையில்	வந்துவண்டுமு
	மூங்குசோலையில்	இன்பசா	கர
	மாகிய	லீலைக	ளன்புட
	னேசெய்தான்	மானே	அந்த
	சம்பரம	மென்னசொல்	வேனே ‖

3.	மங்கைமார்	பல	ரும்புடை
	சூழ்தர	மாமலர்	கொய்திடச்
	சென்றேன்	அங்கோர்	பூமரத்
	தேதனி	நின்றேன்	சந்த்ர
	மண்டலங்களை	வென்றவாநன	மைந்தொடன்றுமி
	குந்துவார்மது	வண்டலோ	டுக
	டம்பெனு	மாரமும்	வாரமும்
	தோன்றிடச்	சேர்ந்தான்	என்றன்
	சீரதை பார்த்	தேகளி	கூர்ந்தான் ‖

4.

பங்கயா	சன	மேனுறை
நான்முக	பாதக	னுமலர்க்
கைதான்	கொண்டுன்	சோதியை
யெப்படிச்	செய்தான்	அடி
பஞ்சுரஞ்சினு	மஞ்சுசிரடி	கொஞ்சுரஞ்சித
வஞ்சியேபுவி	பட்டுநீ	நிலை
நிற்கவொண்	ணுதென்று	பன்மலர்
மெத்தையொன்	றிட்டான்	பின்பு
மென்மெல	வந்தென்கை	தொட்டான் ‖

2. ஹரிகாம்போஜிராகம்—மிஸ்ரஜாதி. ஏகதாளம்.

\|	\|	\|
அ சு சு - சு □ ■ □ — □ க மா பா — பா பு உ மி -மெச்	சு சு அ □ □ □ ,, ப பா கா ,, சி டு மண்	அ சு சு சு □ ■ □ □ க மா பா பா ணை ஆ ம லைக்
சு சு சு சு அ □ □ □ ■ □ பா, பா ப ம கா கோர், து ணை இ இ	அ சு சு ச கை ச □ ■ □ □ ■ □ கா , மா ப த நி த யா , ன வ அ அ அ	சு சு அ சு □ ■ □ □ பா , ம க சா அன், ம அ யில்
சு ச அ சு அ ச □ □ □ ■ □ □ ச ரீ கா ம க ரீ வ ஆ ன வ அ அன்	சு ச அ □ □ □ ,,, ச ரி கா ,,, ஒ ஒ ரு	அ ச சு சு □ □ □ □ க ரீ சா சா க ஆ ன வன்
சு சு □ □ ,,, சா சா ,,, தி ணைப்	ச சு சு சு □ □ ■ ■ ரி பா மா மா பு னத்தைக்காக்	சு சு சு அ ச ■ ■ ■ □ □ , மா மா ம க ரீ , கும் வள் ளி இ ஈ
சு ச அ - சு ச □ □ □ — □ □ , ச ரி கா — ச ரி , மனத்தைப்- பஅ	அ அ சு சு □ □ □ □ கா க சா சா ஆர்க் க மெள் ளப்	சு சு சு □ □ □ சா , சா சா ‖ போ , ன வன் ‖

2.	சேமமுற்	றகமு	காசலே
	சணையே	தேடுதே	மனம்
	வாடுதே	கால்தள்	ளாடுதே
	யிரு	செங்கைதங்	கினின்ற
	சங்கினங்	கள்கழன்	றோடுதே ‖
3.	தென்றலா	னபுலி	வந்துகோ
	பமொடு	சீறுதே	தடு
	மாறுதே	நிதங்	கோருதே
	அந்த	தீமையா	மிருளிற்
	சோமனி	லவுமொளி	மீறுதே ‖
4.	குன்றமா	னபுயமி	ரண்டும்பூ
	ரிப்பை	கொண்டுதே	தேமன்
	மண்டுதே	வெப்பங்	கண்டுதே
	மலர்க்	கொம்புபோ	லமென்ம
	ருங்குலா	னதுந்து	வண்டுதே ‖
5.	உள்ளமெல்	லமெல்ல	முருகனென்
	றுநிணைந்	துருகு	தேமுத்தங்
	கருகுதே	கண்ணீர்	பெருகுதே
	என்ற	னுச்சிக்கே	றியமால்
	பித்தங்	கிறுகிறென்று	வருகுதே ‖
6.	வள்ளமே	வும்பசும்	பாலுந்தே
	னுமரு	வறுக்கு	தேகசந்
	திருக்குதே	துன்பம்	பெருக்குதே
	வன்ன	வாறுந்தா	றுமாறுக்
	கிறவே	சோகமும்	பெருக்குதே ‖

ஸ்ரீரஸ்து.

பார்ஷி பாட்டுகள்.

1. சதுரஸ்ரகதி.

சு சு கா - சு சு - ச ச சு - ச ச - சு அ ச
□ □ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ — □ □ □
பா ச நி — சா சா — தா ரி ச — ரீ ரீ — சா க•ரி
பன் ம த - வா லா - ஸெப்ஸெநி - ராலா - ரங் க த

அ சு - அ ச - சு ச - அ ச - ச
□ ■ — □ □ — □ □ — □ □ — □
கா மா — கா ரீ — சா தா — கா , ரி — , , தா
வா லா - பர் பர் - ப்யாலா - பி , ஜாம் - , , ஜாம்

ச - கா சு சு கா - சு ச - சு கா
□ — □ □ □ □ — □ □ — □ □
, , ரீ — நீ சா ‖ சா நீ — சா ரீ — சா நீ
, , பே - ஆ லா ‖ யே கப் - தக் ஸா - கி தர்

ச - சு கா - சு ச - அ சு - ச சு கா
□ — □ □ — □ □ — □ □ — □ □ □
தா , , — சா நீ — சா ரீ — கா சா — ரீ ச நி
ஸே , , - பா தல் - ஸேவிஸ் - கி பர் - ஸே ர ங்க

சு அ - ச அ - ச சு - சு சு - சு ச
□ □ — □ □ — □ □ — ■ □ — ■ □
சா , க — ரீ கா — ரீ , ப — மா பா — மா , த
ராக் , வு - டா தே - காக், வு - டா பே - லாக், வு

சு ச - சு அ - ச சு - அ ச - ச
□ □ — ■ □ — □ □ — □ □ — □
பா தா -- மா கா — ரீ சா — கா , ரி — , , தா
டா தே .. பர் பர் - ப்யாலா - பி , ஜாம் - , , ஜாம்

ச - கா சு
□ — □ □
, , ரீ — நீ சா ‖
, , பே - ஆ லா ‖

2. திஸ்ரகதி.

சா சா - சா ச - சா சு - சு - சு சு - சு சு
■ ■ - ■ □ - ■ ■ - □ - ■ □ - ■ ■
கா க - கா ரி - கா ம - பா, - தா ப - மா ம
ஷா த - ஷா த - மா ன - தா, - ஆ ன - பா ன

சா ச - சு - கை சு கை - சு சு - சு கை சு - கை கை
■ □ - □ - ■ □ ■ - □ □ - □ ■ □ - ■ ■
கா ரி - சா, - நி ச் நி - ச் ச்ா - ப நி ப - நி நீ
ஷர் ன - மே, - த ன ம - ன ஸே - அ னு த - ன ஸே

சு சு சு - சு சா ச - சா சு - சு - சு சு - சு சு
■ □ ■ - □ ■ □ - ■ ■ - □ - ■ □ - ■ ■
ம ப ம - ப க ரி - கா ம - பா, - தா ப - மா ம
ஹ ர ஜெ - ன மே ஜ - ஹா ன - மே, - மா ன - கா ன

சா ச - சு சு - சு சு - கா கா - சு சு
■ □ - □ □ - □ □ - □ □ - □ □
கா ரி - சா, ‖ ,, ப - பா ப - நீ நி - ச்ா ச்
தா ன - மே, ‖ ,, ஜ - லா ல - மே ஜ - மா ல

சு சு - ச ச - சு சு - கை - ச - ச சா ச
□ □ - □ □ - □ □ - ■ - □ - □ ■ □
ச்ா ச் - ரீ ரி - ச்ா ச் - நீ, - ,, ரி - ரி க் ரி
மே க - மா ல - மே க - ஹீ, - ,, ன - தி க ர

சு ச சு - கை சு கை - ச கை ச - சு ச சு - சு சா ச
□ □ □ - ■ □ ■ - □ ■ □ - □ □ □ - ■ ■ □
ச் ரி ச் - நி ச் நி - த நி த - ப த ப - ம க ரி
ப ஸ ர - யி த ர - வு த ர - ஸா னி மி - லௌ தெ

சு - கை சு கை - சு சு - சு கை சு - கை கை
□ - ■ □ ■ - □ □ - □ ■ □ - ■ ■
சா, - நி ச் நி - ச் ச்ா - ப நி ப - நி நீ
ரா, - கு ல் ஷ - ன மே - ம து ப - ன மே

சு சு சு - சு சா ச - சா சு - சு - சு சு
■ □ ■ - □ ■ □ - ■ ■ - □ - ■ □
ம ப ம - ப க ரி - கா ம - பா, - தா ப
ர ஸ ப - ன மே ம - கா னு - மே, - ஆ ன

சு சு - சா ச - சு
■ ■ — ■ □ — □
மா ம — கா ரி — சா , ‖
பா ன - ஷா ன - மே , ‖

3. சதுரஸ்ரகதி.

சு ச சு - ச அ - ச அ ச - சு சு கா கா
□ □ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ □ □
ச ரீ ச — ரீ கா — , ரி க ரி — சா ச நி நீ ‖
பேசன்வா - லீ தூ - , கஹசெ - லீ க ஜ ர ‖

சு சு சு - சு அ சு - சு ச சு சு - அ ச ச அ
■ ■ ■ — ■ □ ■ — □ □ □ ■ — □ □ □ □
, ம ம ம — மா க ம — ப த ப ம — கா ரி ரி க ‖
, க ஹசெ - லீ ரௌ - க ஹஅசெ - லீ க ஜ ர ‖

சு அ சு - சு சு சு சு - ச சு கை - ச சு
■ □ ■ — □ □ □ □ — □ □ ■ — □ □
, ம க ம — ப ப ப ப — , த ச் நி — தா பா
, சுன்சுன் - க லியாமே - , கஜெரெப - ஞ ஈ

ச ச ச - ச சு ச - சு ச சு சு - அ ச ச அ
□ □ □ — □ □ □ — ■ □ □ ■ — □ □ □ □
, த த த — தா ப த — ம த ப ம — கா ரி ரி க ‖
,பூலோங்கெ - கலியாமெ - பேசன்செ - லீ க ஜ ர ‖

4. சதுரஸ்ரகதி.

சு கா கா - கா கா - சு சு சு - சு சு - சா சா சா
□ □ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ — ■ ■ ■
பா நி நி — நீ நீ — சா ச ச — சா சா — , க க க
ஜப்கெக - லந் தர் - பன் பன் - பிர் கர் - , பந்த ர்

சா சா ச - சு சா - ச - சா சா சா - சா சா ச
■ ■ □ — □ ■ — □ — ■ ■ ■ — ■ ■ □
கா க ரி — சா கா — ரீ , , — , க க க — கா க ரி
லே க் ர் - ஆ தே - ஹை, , - ,தாலி ப - ஜா ன அ

சு சு சா ச - சு கா - சு கா - சு சு - சா ச
□ □ ■ □ – □ □ – □ □ – □ ■ – ■ □
ச ச க ரி – சா நீ – பா நீ – சா மா – கா ரீ
நிஸ தின - பல் சின் - பந் தர் - கோ பத் - லா தே

சு சு கா - சு சா சா ச - சா சு சு சு - ச சு சா ச
□ □ □ – □ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ – □ ■ ■ □
சா ச நி – ச க க ரி – க ம ப ம – ரி ம க ரி
ஹைஹதூனே - ஆகர்கெவ்திக - லாயமோஹெ - பந்தர்வாகா

சு - சு சு அ சு - சு சு சு - சு ச சு ச - அ
□ – □ □ □ ■ – □ □ □ – □ □ □ ■ – □
சா , , – ச ச க ம – ப பா ப – ப த ப ம – கா , ,
கேல் , , - போலெபாலெ - மன்கோன - பாயெதோரா - கேல், ,

அ அ அ அ - அ அ அ அ - அ அ சு சு - சு சு கா
□ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ ■ □ – ■ □ □
க க க க – க க க க – க க ம ப – மா ச நி
யிம்ஸாநோனெ - கைய்ஸாபாயா - ஹய்வாஞேகா - மேல்தூ னே

சு சா சா ச - சா சு சு சு - ச சு சா ச - சு
□ ■ ■ □ – ■ ■ □ ■ – □ ■ ■ □ – □
ச க க ரி – க ம ப ம – ரி ம க ரி – சா , , ‖
ஆகர்கெவ்திக - லாயமோஹெ - பந்தர் வாகா - கேல், , ‖

5. சதுரஸ்ரகதி.

சு ச கா - சு - அ ச அ - சு அ ச - சு சு கா
□ □ □ – □ – □ □ □ – ■ □ □ – □ □ □
, ப த நி – சா , , – , க ரி க – மா க ரி – ச சா நி
, ச மன் - மே , , - ,கெவ்க - டீ லா கி - லா கீ த

ச சு கை - ச - சு சு ச - அ அ அ அ
□ □ ■ – □ – □ □ □ – □ □ □ □
ரி சா நி – தா , , – ச சா ரி – க க க க
ஞ்ரே கா ஸே - ப்ரத் , , - ஸூனே கா - க ட வா கங்

சு சு சு - சு அ - அ அ சு - சு சு சு - அ
■ ■ ■ – ■ □ – □ □ ■ – □ □ ■ – □
மா ம ம – மா கா – க கா ம – பா ப ம – கா , ,
கா ஜ ல - பா ணீ - பி யோபி - யோத ஞே - கா , ,

ச அ - சு அ ச - சு சு கா - ச சு கை - ச
□ □ – ■ □ □ – □ □ □ – □ □ ■ – □
, ரீ க – மா க ரி – ச சா நி – ரி சா நி – தா , , ||
, யா ர - ரேலா கி - லா கி த - ஞேகா ஸே - ப்ரத் , , ||

6. சதுரஸ்ரகதி.

ச சு ச சு - ச அ - ச சு அ - ச சு ச - அ அ ச
□ □ □ □ – □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □
த ப த ச – , ரி கா – தா ப க – , ரி ச ரி – கா க ரி
ஆ யி ஆ யி - , ப ஹா - ஆர் மஜே - , வு டஅ - ஓ ஓ ஓ

சு கா ச சு சு சு - சு ச அ - ச ச ச - ச சு சு
□ □ □ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □
ச நி தா || , ச் ச் ச் – ச் ரீ க்ா – , த த த – த ப ச்ா
மைஇகார் || ,நாசோமோ - ஹனீ யா - ;கா ஔ ஸ - ஜ னீ யா

அ அ அ - அ ச சு - சு சு சு - சு ச அ
□ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □
, க க க – க ரி பா – , ச ச ச – ச ரி கா
, ப் யாரி கா - ம னீ யா - , ந்யாரிமோ - ஹ னீ யா

சு சு சு கா - ச ச ச சு - அ அ அ ச
□ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □
சா , ச சா , நி – ரீ , ரி ரீ , ச – கா , க கா , ரி
ஸா , ர தா , ரி - பே , னி ஸா , ரி - பா , ல ஹா , ரி

சு சு சு சு - அ ச - சு - அ ச
□ □ □ □ – □ □ – □ – □ □
பா , ப பா , ப – கா , ரி – பா , , – கா , ரி
வா , ரிவா , ரி - ஆ , ன - பான் , , - க்யா ,னெ

சு ச சு – அ ச சு கா – ச ச – சு ப்ர
□ □ □ – □ □ □ □ – □ □ – □ □
ச ரி பா – க ரி ச நி – தா தா – பா , ம
ஸெ எ மை - வ அ ரி இ - வா ரீ - ஆ , ன

சு ப்ர - அ சு அ சு - அ சு ச - சு அ ச - சு சு
□ □ – □ □ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □
பா , ம – க ப க ப – க ப தா – பா க ரி – சா பா
பா , ன - க்யஅனஅ - ஸெசமை - வா ரி இ - ஹாமை

அ ச சு கா – ச
□ □ □ □ – □
க ரி ச நி – தா , , ‖
வ அ ரி இ - ஹா , , ‖

7. சதுரஸ்ரகதி.

சு சு - சு சு சு - சா ச சா ச - சா ச சு சா
■ ■ – ■ □ ■ – ■ □ ■ □ – ■ □ ■ ■
மா மா – மா ப ம – க ரி க ரி – க ரி ம க
சும் சும் - சும் ப்யாரி - குல்ஷன் ஐ ஸ - பா ரா ப்யாரி

சு சு சு சா - சு சு சு கை - சு சு - சு சு சு
□ ■ □ ■ – ■ □ ■ ■ – □ □ – □ □ □
ச ரி ச க – ரி ச த நி – சா சா – சா ச ச ‖
நா ச ஹி ல - மி ல கி ல - ஹா ஹா - ஹா நா ச ‖

சு சு சு - சு சு கை - சு சு சு - சு சு - கைகைகை
■ ■ ■ – ■ ■ ■ – □ □ □ – □ □ – ■ ■ ■
தா ம த – , ம த நி – ச்ா ச் ச் – ச்ா ச்ா – , நி நி நி
ஆ ஜஸா - , ஜ க ர் - மேரெ பி - யா ரீ - , ரங்கவு

சு சு சு - சு சு கை - சு சு - சா ச சா - சு சு சு
□ □ □ – ■ □ ■ – ■ □ – ■ □ ■ – ■ □ ■
ச்ா ச் ச் – ரீ ச் நி – தா பா – க்ரி க்ா – ரி ச் ரீ
டே க த் - ரா க் செ - டே ஏ - படேஸான் - கரேஜூன்

சு கை சு - கை சு சு - சு சு சு சு - சு சு சு சு
□ ■ □ — ■ ■ □ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■
ச் நி ச்ா — நி த பா — ப த ப த — ப த ப த
பேகுர்பான் - திலோஜான் - ஆஜ்தி காய - ஜல்வாப்யாரி

சு சு சா சு - சு கை சு - சு சு சு சா - சு சு சு கை
■ □ ■ ■ — ■ ■ □ — □ ■ □ ■ — ■ □ ■ ■
ம ப க ம — ரி நி சா — ச ரி ச க — ரி ச த நி
குல்ஜாயேகி - கியா ரீ - நா ச ஹில - மிலகில

சு சு - சு சு சு
□ □ — □ □ □
சா சா — சா ச ச ||
ஹா ஹா - ஹா நா ச ||

8. சதுரஸ்ரகதி.

சு சு - ச சு - சு சு - சு கைகைச - சு ச சு சு
□ □ — □ ■ — □ □ — □ ■ ■ □ — □ □ ■ □
சா சா — ரீ மா — பா ச்ா — ச் நி நி த — ப த ம ப
வா ரீ - ஜா வும் - ரே ஸா - வ ரி ய அ - தும்பெ ள

அ ச - சு ச - அ ச - சு சு ச - சு அ
□ □ — ■ □ — □ □ — □ □ □ — □ □
கா , ரி — மா , ரி — கா , ரி — சா ச ரி — பா , க
வா , அர் - ஞ , அ - ரே , ள - தும் பெ ள - வா , அர்

சு ச - அ ச - சு சு ச - சு அ - சு ச
■ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ — ■ □
மா , ரி — கா , ரி — சா ச ரி — பா , க — மா , ரி
ஞ , அ - ரே , ள - தும் பெ ள - வா , அர் - ஞ , அ

அ ச - சு சு சு சு ச - கை சு
□ □ — □ □ □ □ □ — ■ □
கா , ரி — சா ச் ச் || ச்ா , த — நீ , ப
ரே , ள - ள தும்பே || வார் , ண - ஆ , ரெ

ச சு சு அ ச சு ச - சு அ - சு ச - அ ச
□ □ ■ □ □ □ □ – □ □ – ■ □ – □ □
<u>தா ப ம க ரி ச ரி</u> – பா , க – மா , ரி – கா , ரி
ஏ து ம் ம் ம்பௌ - வா , அர் - ஞ , அ - ரே , எ

சு சு ச - சு அ - சு ச - அ ச - சு
□ □ □ – □ □ – ■ □ – □ □ – □
சா ச ரி – பா , க – மா , ரி – கா , ரி – சா , , ‖
தும்பெ எ - வா , அர் - ஞ , அ - ரே , எ - எ , , ‖

சு சு சு சு - சு சு கா கா - சு சு சு - சு சு
■ ■ ■ ■ – □ □ □ □ – □ □ □ – □ □
ம ம ம ம – ப ப நி நி – ச்ா ச் ச் – ச்ா ச்ா
த ன் ம ன் - த ன் ஸ ப் - தும் ப ர் - வா ரும்

சு சு கா கா - சு சு சு சு - ச ச சு சு - கை ச சு
□ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ – ■ □ □
ப ப நி நி – ச் ச் ச் ச் – ரி் ரி் ச் ச் – நி த பா
க ர் த ர் - ஜ ர் ஸ ப் - து ம்பெனி - ஸ அ ரும்

சு ச ச சு - கை சு சு கை - ச கை கை ச - சு சு
□ □ □ □ – ■ □ □ ■ – □ ■ ■ □ – □ ■
ச் ரி் ரி் ச் – நி ச் ச் நி – த நி நி த – பா மா
க ப் ல க் - க அ தி ல் - ப ன் க ர் - கஞ் ஜர்

அ ச - சு ச - அ ச - சு சு ச - சு அ
□ □ – ■ □ – □ □ – □ □ □ – □ □
கா , ரி – மா , ரி – கா , ரி – சா ச ரி – பா , க
மா , அர் - ஞ , அ - ரே , எ - கஞ் ஜ அர் - மா , அர்

சு ச - அ ச - சு சு ச - சு அ - சு ச
■ □ – □ □ – □ □ □ – □ □ – ■ □
மா , ரி – கா , ரி – சா ச ரி – பா , க – மா , ரி
ஞ , அ - ரே , எ - கஞ் ஜ அர் - மா , அர் - ஞ , அ

அ ச - சு சு சு சு ச - கை சு
□ □ – □ □ □ □ □ – ■ □
கா , ரி – சா ச் ச் ‖ ச்ா , த – நீ , ப
ரே , எ - எ கஞ் ஜர் ‖ மா , அர் - ஞ , ஆ

ச சு சு அ ச சு ச - சு அ - சு ச - அ ச
□ □ ■ □ □ □ □ — □ □ — ■ □ — □ □
தா பமகரிசரி — பா, க — மா, ரி — கா, ரி
ரே எ எ கஅஞ்ஜஅர் - மா, அர் - ஞ, அ - ரே, எ

சு சு ச - சு அ - சு ச - அ ச - சு
□ □ □ — □ □ — ■ □ — □ □ — □
சா ச ரி — பா, க — மா, ரி — கா, ரி — சா,, ‖
கஞ் ஜ அர் - மா, அர் - ஞ, அ - ரே, எ - எ,, ‖

—oo✿oo—

9. சதுரஸ்ரகதி.

ச - சு சு - சு - அ ச - அ - சு
□ — □ □ — □ — □ □ — □ — ■
,,தா — சா சா — சா,, — கா ரீ — கா,, — ,,மா
,,ஸை - யா செ - லே,, - பர தே - ஸ்,, - ,,வு

அ ச - சு கா - சு ச - சு - அ ச
□ □ — □ □ — □ □ — ■ — □ □
கா ரீ — சா நீ — சா ரீ — ,,மா — கா ரீ
ம ர - மே ரீ - பா ரா - ,, ப - ர ஸ

சு - சு - சு ச - கா ச - சு - அ
□ — □ — □ □ — □ □ — □ — □
சா,, — ,,பா — பா தா — நீ தா — பா,, — ,,கா
கீ,, - ,,பா - ரா ப - ர ஸ - கீ,, - ,,தே

அ ச - அ ச - சு அ - சு சு - சு சு
□ □ — □ □ — □ □ — □ □ — □ □
கா ரீ — கா ரீ — சா,, ‖ ,,கா — பா பா — பா பா
ரா ப - ர ஸ - கீ,, ‖ ,,ஹரெ - ஹ ரெ - சு டி

சு - ச - ச சு - கா ச - சு - அ
□ — □ — □ □ — □ □ — □ — □
பா,, — ,,தா — தா பா — நீ தா — பா,, — ,,கா
யா,, - ,,பே - ணி ன - ஜா ஆ - ஞா,, - ,,கை

அ சு - அ ச - சு ச - அ - சு - அ ச
□ ■ – □ □ – □ □ – □ – ■ – □ □
கா மா – கா ரீ – சா ரீ – கா , , – , , மா – கா ரீ
ஸே க - ரும் ம் - லி ங் - கார் , , - , , வு - ம ர

சு கா - சு ச - சு - அ ச - சு
□ □ – □ □ – ■ – □ □ – □
சா நீ – சா ரீ – , , மா – கா ரீ – சா , , ‖
மே ரீ - பா ரா - , , ப - ர ஸ - கி , , ‖

10. திஸ்ரகதி.

சு கா சு - ச சு கை - சு கை சு - சு ச சு - ச சு ச
□ □ □ – □ □ ■ – □ ■ □ – ■ □ □ – □ ■ □
ச் நி ச் – ரி ச் நி – ப நி ப – ம ரி ச – ரி ம ரி
ஷ அ அ - மேகேலே - ஜோபன - வாஜாம - ஜாமாசா

சு கா சு - ச - ச - சு சு சு - கா கா கா
□ □ □ – □ – □ – □ □ □ – □ □ □
ச நி ச – ரீ , – ரீ , – ப ப ப – நி நி நி
ப ப ர - ஸே, - ரே , - பே ம ல - க ம ல

சு ச கா - சு சு - கா கா கா - சு சு - ச சு கை
□ □ □ – □ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ ■
ச ரி நி – சா ச – நி நி நி – ச்சா ச் – ரி ச் நி
பூ ல ன - லா கெ - அ ம ர - மா ன - பஸொஜ

சு - சு சு சு - சு சு சு - கா கா கா - சு சு
□ – ■ ■ ■ – □ □ □ – □ □ □ – □ □
பா , – ம ம ம – ப ப ப – நி நி நி – ச்சா ச்
ரே , - ம ன மே - நே த யெ - அ வ த - மோ ரெ

கா கா கா - சு சு - ச சு கை - சு - சு ச சு - ச ச
□ □ □ – □ □ – □ □ ■ – □ – □ □ □ – □ □
நி நி நி – ச்சா ச் – ரி ச் நி – பா , – ப ரி ச் – ரி ரி
க ர வ - லா கு - தொஜஜ - ரே , - ச ம க - ஜுஷி

கா சு கா - சு சு - சு கை சு - சு ச சு - ச - ச
□ □ □ — □ □ — □ ■ □ — ■ □ □ — □ — □
நிச்நி — ச்ாச் — பநிப — மரிச — ரீ, — ரீ, ‖
ஹொவெதொ - ராயி - அமர - மனப - ஸோ; - ரே; ‖

11. சதுரஸ்ரகதி.

ச சு சு கை - கை ச சு - ச சு - சு ச அ
□ □ □ ■ — ■ □ □ — □ □ — □ □ □
ரி ச ச நி — நி த பா — தா சா — ச ரி கா
அ அ அ அ - அ அ தர் - கா ரீ - லெ எ லோ

ச அ - சு சு சு - சு அ அ ச - ச அ ச
□ □ — □ ■ ■ — ■ □ □ □ — □ □ □
,, ரி க — ப ம மா — ம க க ரி — ரி கா ரி
,, ம அ - அ ல னீ - அ அ இ இ - இ பீ க

சு ச - சு கை ச சு - ச சு - சு ச அ
□ □ — □ ■ □ □ — □ □ — □ □ □
சா, ரி — ச நி த ப — தா சா — ச ரி கா ‖
னீ; இ - இ இ த அர் - கா ரீ - லெ எ லோ ‖

சு சு சு - சு அ சு - சு சு சு - சு சு சு
■ ■ ■ — ■ □ ■ — □ □ □ — □ □ ■
1. , ம ம ம — மா க ம — பா ப ப — பா ப ம
, அ ல க - பே சு உம் - பா ல க - பே சு உம்

ச கை ச கை - சு சு அ சு - சு சு - சு ச
□ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ □ — □ □
த நி த நி — ப ம க ம — பா பா — ,, ச ரி
ஹவர்பெஎ - சு உம் ச வு - லா ஈ - ,, அ ரே

அ அ அ - அ சு அ ச - சு சு சு - சு சு சு
□ □ □ — □ ■ □ □ — ■ ■ ■ — ■ ■ □
க கா க — க ம க ரி — மா ம ம — மா ம ப
ப டே ப - ஜஅர்மெஎ - தண்டி இ - மா ரு உம்

அ சு - அ ச - சு ச - சு கை ச சு
□ ■ — □ □ — □ □ — □ ■ □ □
கா மா — கா ரீ — சா , ரி — ச நி த ப
மே மா - லன் ஜா - ஈ , இ - இ இ த அர்

ச சு - சு ச அ - ச அ - சு சு சு
□ □ — □ □ □ — □ □ — □ ■ ■
தா சா — ச ரி கா — , , ரி க — ப ம மா
கா ரீ - லெ எ லோ - , , ம அ - அ ல னீ

சு அ அ ச - ச அ ச - சு ச - சு கை ச சு
■ □ □ □ — □ □ □ — □ □ — □ ■ □ □
ம க க ரி — ரி கா ரி — சா , ரி — ச நி த ப ||
அ அ இ இ - இ பி க - னீ , இ - இ இ த அர் ||

2. காஜர் - காதோ - கிலாப - ஞயா
முல்லீ - காதர் - வாஜா - அறே
ஷக்கர் - கந்தகீ - தோப்பப - ஞயா
லடோபீ - ரங்கீ - ராஜா - தர் ||

3. ஜேபூர் - பேச்சா - ஜோத்பூர் - பேச்சா
ஹவுர்பேச் - சாபிக - னீர் - அறே
டைஹிலி - ஷேஹர்ஸே - டிகட்க - டாயா
ஜாஞ - ஹைஹஜ் - மீர் - தர் ||

12. சதுரஸ்ரகதி.

அ அ அ - அ அ சு அ - ச ச ச - ச ச அ ச
□ □ □ — □ □ ■ □ — □ □ □ — □ □ □ □
க கா க — க க ம க — ரி ரீ ரி — ரி ரி க ரி
சல் பல்ஹை - ஞரிதோரி - கல் பல் ஹை - ப்யாரிகரோ

சு சு சு - சு அ ச - சு ச அ ச - சு
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □ — □
ச சா ச — ச கா ரி — சா , ரி க ரி — சா , ,
கா தே ன - முஸ்ஸே ஸா - வ , ரி ய அ - ஜான் , ,

சு சு கா கா - கா கா - சு சு ச ச - சு சு சு
□ □ □ □ — □ □ — □ □ □ □ — □ □ □
ப ப நி நி — நீ நீ — ச ச ரி ரி — ச ச சா
ஜா ஒ ஜா ஒ - நாதான் - மோஹ னு ப - ணு வே ஜான்

சு சு சு - சு ச சு - சு அ சு ச - அ சு சு
□ □ □ — □ □ □ — ■ □ □ □ — □ ■ ■
ப பா ப — ப தா ப — ம க ச ரி — கா ம ம
நைஞே ஸெ - நை ஞே மி - லாஒமோரி - ஜான் அ ஜி

சு சு சு - சு சு சு அ - அ அ அ - அ சு அ் ச
■ ■ ■ — ■ □ ■ □ — □ □ □ — □ ■ □ □
ம மா ம — ம ப ம க — க கா க — க ம க ரி
சோடோஜி - ஹஹத்கரோ - அவ்ரோம்ஸெ - கஅத்நஹி

ச ச ச - ச அ ச - சு அ ச - அ - சு அ ச
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ — □ □ □
ரி ரீ ரி — ரீ க ரி — சா க ரி — கா , , — சா க ரி
ஒ கீஹை - பாத்அஜி - வாவ் வ அ - வ்வா, , - வாவ் வ அ

சு - சு ச கா ச - சு சு் ச
□ — □ □ □ □ — □ □ □
சா , , — பா த நி ரீ — சா ச ரி ‖
வ்வா, , - வாவ் வ அ ஆ - வ்வா தே ரி ‖

ஜாலப்பேஹை - காலேதோரே - காலோம்பே - லாலிதேரி - நைஞேகி
லாகேக - டாரியா - ஜான் - ஜாஒஜாஒ - நாதான் - மோஹனுப
ணுவேஜான் - நைஞேஸே - நைஞேமி - லாஒமோரி - ஜான்அஜி
சோடோஜி - ஹஹத்கரோ - அவ்ரோம்ஸெ - காஅத்நஹி
ஒகீஹை - பாத்அஜீ - வாவ்வஅவ்வா - வாவ்வஅவ்வா
வாவ்வஅஆ - வ்வா ‖

13. சதுரஸ்ரகதி.

சு ச சு சு - கா ச சு ப்ர - அ ப்ர ச - சு ப்ர சு
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
ப த ச் ச் — நி த ப ம — க ம தா — ப ம பா
க ல்கத்தா - தாகாடில்லீ - லக்ஞே ஆக் - ரா த மாம்

சு ச சு சு - கா ச சு ப்ர - அ ப்ர ச - சு ப்ர சு
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
ப த ச் ச் — நி த ப ம — க ம தா — ப ம பா
ஸிங்காபூர் - பீனங்ரங்கூன் - பர்மாமான் - ட்லேமுகாம்

சு ச சு சு - கா ச சு ப்ர - அ ப்ர ச - சு ப்ர சு
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
ப த ச் ச் — நி த ப ம — க ம தா — ப ம பா
ம தராஸோ - லங்காபொம்பை - ஸூரத்கிவ்ஷ் - வரேநி ஜாம்

சு ச சு சு - கா ச சு ப்ர - அ ப்ர ச - சு ப்ர சு
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
பு த ச் ச் — நி த ப ம — க ம தா — ப ம பா
பௌஷாவர் - அல்லீமஜ்ஜித் - பின்டிவிங் - லா க லாம்

சு ச சு - சு சு சு - சு ச கா - கா கா கா
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
ப த ச்ா — ச் ச் ச்ா — ப த நீ — நி நி நீ
கூமேசைன் - ஸெ த வாம் - பைடெ சாங் - கெ த மாம்

ப்ர சு ச சு - ப்ர சு ச சு - சு ச சு - சு சு சு
□ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
ம ப த ப — ம ப த ப — ப த ச்ா — ச்ா , ச் ச்ா ‖
சாந்திஸோனு - மோதிஹீரா - பா யா கூப் - ஸா , மு தாம் ‖

2\. அமரிட்ஸர் - ஸெக்கர்பக்கர் - செக்கர்மார் - பேகியாஸ்
கஜவிஜி - லாஹூர்அவுர் - யிலாஹபாத் - கிராசிகாஸ்
யுஉரோப்மே -லண்டன்ப்பாரிஸ்- தேகாகூப் - பேஹிராஸ்
ரஜ்வாடா - ஜேபூர்தாவத் - ஜிஸ்மெஸால் - மேபச்சாஸ்
தாவத்ஸால் - மேபச்சாஸ் - ந்யாமத்தால் - மேபச்சாஸ்
நித்பிரியாணி - பாகர்காணி - போதல்ஸாம் - னேகிலாஸ் ‖

14. திஸ்ரகதி.

சு அ அ - அ அ அ - சு அ அ - அ சு அ - ச ச கா
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ ■ □ — □ □ □
ச க க — க க க — ச க க — க ம க — ரி ரி நீ
பாதோமே - காதோமே - மா த கர் - டால அ - ப்யாரி யு

சு அ ச - சு சு கா - ச - ச ச ச - ச ச ச
□ □ □ — □ □ □ — □ — □ □ □ — □ □ □
ச க ரி — ச ச நி — தா, — தா ரி ரி — ரி ரி ரி
கியாமே - ஜா து ப - ரா, - பாதோமே - காதோமே

ச ச ச - ச அ ச - சு சு ச - அ அ ச - சு சு சு - சு
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □
த ரி ரி — ரி க ரி — ச ச ரி — க க ரி — ச ச ச — சா,
மா தகர் - டால அ -ப்யாரி ய - கியாமே - ஜாதுப - ரா,

சதுரஸ்ரகதி.

அ அ - அ அ ச - சு அ ச - சு சு - ச அ ச அ
□ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ — □ □ □ □
,, க க — க கா ரி — ச கா ரி — சா சா — ரி க ரி க
,, படெ - ஆமில்ஹொ - காமில்வஸ் - தாத் ஜீ - ஏ ஜீவ அ

சு சு சு - அ ச சு - ச ச - கா கா கா - சு சு கை
■ □ ■ — □ □ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ ■
ம பா ம — க ரீ ச — ரீ ரீ — நி நீ நி — ச் ச்ா நி
ஸாஹெப்மை - ஹ¬தும்ஸெ - கம் தர் - ஒஸ்த்தாதே - காமில்ஹொ

ச சு சு - சு சு - சு அ ச அ - சு சு சு - அ ச சு
□ □ ■ — □ □ — ■ □ □ □ — ■ □ ■ — □ □ □
த பா ம — பா பா — ம க ரி க — ம பா ம — க ரீ ச
தும்முச்ஸெ - பட்கர் - ஏ ஜீ வ அ -ஸாஹெப்மை - ஹ¬தும்ஸெ

ச ச - ச அ ச அ - சு சு சு - அ ச சு - ச ச
□ □ — □ □ □ □ — ■ □ ■ — □ □ □ — □ □
ரீ ரீ — ரி க ரி க — ம பா ம — க ரீ ச — ரீ ரீ
கம் தர் - ஏ ஜீ வ அ - ஸாஹெப்மை - ஹ¬தும்ஸெ - கம் தர்

சு சு - சு சு - சு சு - ச சு - கை ச - சு சு
■ ■ — ■ ■ — □ □ — □ □ — ■ □ — □ ■
, மா ம — மா மா — , பா ப — தா ச்ா — , நீ த — பா மா
,தில்மே - கைரோம் - , கி ல - கி ஹை - , மூஸே - மேர் கி

சு - சு சு - சு சு - சு சு - ச சு - கை ச
□ — ■ ■ — ■ ■ — □ □ — □ □ — ■ □
பா , , — , மா ம — மா மா — , பா ப — தா ச்ா — , நீ த
பாத் , , - , சா அர் - தின் கி - , சாம்தி - ணீ ஹை - , பிர் அங்

சு சு - அ - சு அ ச சு - சு ச ச - ச அ ச அ
□ ■ — □ — ■ □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ □
பா மா — கா , , — மகரிச — சரிரீ — ரிகரிக
தே ரீ - ராத் , , - தோபேவாரும் - தன்மன் - ப்யாரிஜான்

சு சு சு - அ ச சு - ச ச - கா கா கா - சு சு கை
■ □ ■ — □ □ □ — □ □ — □ □ □ — □ □ ■
மபாம — கரீச — ரீரீ — நிநீநி — ச் ச்ா நி
ஸதாதோ - பேவாரும் - தன்மன் - தில்மேதூ - மேரேமு

ச சு சு - சு சு - சு அ ச அ - சு சு சு - அ ச சு
□ □ ■ — □ □ — ■ □ □ □ — ■ □ ■ — □ □ □
தபாம — பாபா — மகரிக — மபாம — கரீச
ணவர்ஹை - ரோவஷன் - ப்யாரிஜான் - ஸதாதோ - பேவாரும்

ச ச - ச அ ச அ - சு சு சு - அ ச சு - ச ச
□ □ — □ □ □ □ — ■ □ ■ — □ □ □ — □ □
ரீரீ — ரிகரிக — மபாம — கரீச — ரீரீ ||
தன்மன் - ப்யாரிஜான் - ஸ தாதோ - பேவாரும் - தன்மன் ||

நோட் ஸ்வரங்கள்.

1. திஸ்ரகதி.

சு சு - சு சு - அ சு அ - ச சு சு - ச அ ச
□ □ — □ □ — □ ■ □ — □ □ □ — □ □ □
ச்ா ச் — பாப — கமக — தபப — ரிகரி
பர்கெ - ஜாம் - ஸாகியா - பிலாஞ - ஸாதியா

சு சு சு - அ ச அ - சு - ச ச ச - சு சு சு
■ ■ ■ — □ □ □ — □ — □ □ □ — □ □ □
மமம — கரிக — சா , — ததத — சசச
மசாஞ - மில்கே - ஸங் , - ஸோஹன - ஸோஹன

ச சு அ - ச - அ சு சு - ச சு சு - அ ச அ
□ ■ □ — □ — □ ■ □ — □ □ ■ — □ □ □
ரிமக — ரீ , — கமப — தபம — கரிக
அஜப - ரங் , - ஷஹன - பேமான - ஜமாஆ

சு - சு சு சு - ச கா கா - சு ச ச - சு சு சு
□ - □ □ □ - □ □ □ - □ □ □ - □ □ □
சா , - ப ப ப - த நி நி - ச் ரி ரி - ச் ச் ச்
ஹங் , - த ரா ன - ஸுஞ ன - ஜி கா ன - ப ஜா ன

கை கை கை - ச ச ச - சு சு ச - சு - சு அ சு
■ ■ ■ - □ □ □ - □ ■ □ - □ - ■ □ □
நி நி நி - த த த - ப ம த - பா , - ம க ப
கு ஷி க - ஜ மா ன - ஹெ ஜா ன - ஸங் , - ஜ மா ன

சு - அ ச சு - அ - ச சு அ - ச - கா - சு
■ - □ □ ■ - □ - □ □ □ - □ - □ - □
மா ,- க ரி ம - கா ,- ரி ச க - ரீ , - நீ , - சா ,
ரங் ,- ப ஞ ன - தங் ,- தி கா ன - டங் , - ஆ , - லா ,

அ - - சு அ ச - சு கா ச - ச சு கா - ச சு சு
□ - - ■ □ □ - □ □ □ - □ □ □ - □ □ ■
க்ா , - , , , - ம் க் ரி - ச் நி த - ரி ச் நி - த ப ம
ஹா , - , , , - செ ம ன - செ ம ன - ப ஜ் மே - அ ம ன்

ச சு சு - அ ச சு - சு அ ச - சு
□ □ ■ - □ □ □ - ■ □ □ - □
த ப ம - க ரி ச - ம க ரி - சா , ||
தி ல் ஹை - ம க ன் - பு உ உ - லங்கா , ||

2. சதுரஸ்ரகதி.

ச சு - சு சு அ - ச அ அ ச - சு
□ □ - ■ ■ □ - □ □ □ □ - □
தா பா - மா ம க - ரி க க ரி - சா , ,
ஒஸாப் - ஸாப் தோா - கா ஞ ஒ க - ராப் , ,

ச ச சு சு - சு சு சு அ - ச ச அ அ - சு
□ □ □ □ - ■ ■ ■ □ - □ □ □ □ - ■
த த ப ப - ம ம ம க - ரி ரி க க - மா , ,
து ம் குகோய் - மில் னே ஆ யா - கோ ரா மடம் - ஸாப் , ,

சு சு ச ச - சு - ச ச ச ச - சு
■ ■ □ □ — □ — □ □ □ □ — □
ம ம த த — பா , , — த த ரி ரி — ச்ா , ,
லம் பே லம் பே - பால் , , - கோ ரெ கோ ரெ - கால் , ,

சு ச சு கை - ச கை ச சு - சு சு - சு
□ □ □ ■ — □ ■ □ □ — ■ ■ — ■
ச் ரி ச் நி — த நி த ப — மா மா — மா , , ‖
கா லி கா லி - ஹங்கியா அவர் -ஹோட்லால்- லால் , , ‖

3. சதுரஸ்ரகதி.

சு கா சு - சு சு - சு சு அ - சு சு - ச சு ச
□ □ □ — □ □ — □ ■ □ — □ □ — □ □ □
ச் நி ச்ா — சா சா — ப ம கா — பா ச்ா — ரி ச் ரீ
மைஇ ஆ - பத் கா - ப ர் கா - லாஹூம் - மை டஸ்

ச ச - ச சு கா - அ சு - ச கா சு கா - ச சு கா ச
□ □ — □ □ □ — □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □
ரீ ரீ — ரி ச நீ — கா பா — த நி ச் நி — த ப நி த
னே வா - லஅ கா - லா ஹூம் - மைஇபம்த - அ அ ப அ

சு சு ச சு - சு அ ச சு - கா ச சு ச - சு அ ச சு
□ ■ □ □ — ■ □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ ■
ப ம த ப — ம க ரி ச — நி த ச ரி — ச க ரி ம
ஸ அ ஜூம - ல அ ஜ அ - ஸ அ ல அ - கொ ஒ ஹி க

அ சு சு அ - ச கா சு - சு அ சு அ - சு அ சு அ
□ □ ■ □ — □ □ □ — □ □ □ □ — □ □ □ □
க ப ம க — ரி நி சா — ப க ச க — ப க ச க
ம த் வ அ - ல அ ஹூம் - அ ர் த ம் - மௌரௌ

சு சு ச - சு சு - ச சு ச சு - ச சு ச சு - ச சு கா
□ ■ □ — ■ ■ — □ ■ □ ■ — □ ■ □ ■ — □ □ □
ப ம தா — மா மா — த ம ரி ம — த ம ரி ம — த ப நீ
பா வ் பஆ - ரே ஹை - ஸப்க்ஷ்ய அ - னௌ மு ஜ - ஸௌஹா

சு சு - ச கா சு கா - ச சு கா ச - சு சு ச சு - சு அ ச சு
□ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ – □ ■ □ □ – ■ □ □ □
பா பா – த நி ச் நி – த ப நி த – ப ம த ப – ம க ரி ச
ரே ஹை - துனி ய அ - ஸௌசெ ல - த அ ஸ ப - கு உசெ ல

கா ச சு ச - சு அ ச சு - அ சு சு அ - ச கா சு
□ □ □ □ – □ □ □ ■ – □ □ ■ □ – □ □ □
நி த ச ரி – ச க ரி ம – க ப ம க – ரி நி சா ‖
த அ க அ - தில் ஸப் - ஈஅப்ப அ - லஅஹாம் ‖

4. திஸ்ரகதி.

சு அ சு - சு சு அ சு ச - கா ச சு - அ சு ச அ சு
□ □ □ – □ ■ □ ■ □ – □ □ ■ – □ ■ □ □ □
ச க ப – ப ம க ம ரீ – நி ரி ம – க ம ரி க சா

சு சு அ - சு ச அ ச சு கா - சு ச அ சு சு - ச கா சு
□ □ □ – ■ □ □ □ □ □ – □ □ □ ■ □ – □ □ □
ப ச க – ம ரி க ரி ச நி – ச ரி க ம பா – த நி ச்ா

சு சு சு - சு கா ச சு அ - சு ச ச - கா ச சு ப்ர் சு
□ □ □ – □ □ □ □ □ – ■ □ □ – □ □ □ □ □
ப ச் ச் – ச் நி த ப கா – ம த த – நி த ப ம பா

கா கா கா - சு கா கா - சு சு சு - சு ச ச
□ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ □
நி நி நி – ப நி நி – ப ச் ச் – ப ரி ரி

கர் ச அ ச - அ ச கா சு கா - சு கா ச கா - ச கா சு அ சு
□ □ □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ □ □
நி ரி க் ரி – க் ரி நி ப நீ – ப நி ரி நி – ரி நி ப க பா

அ சு சு சு - கா சு ச அ சு - சு கா ச சு கா ச - சு சு அ ச சு கா
□ □ □ □ – □ □ □ □ □ – □ □ □ □ □ □ – □ ■ □ □ □ □
க ப ச் ச் – நி ச் ரி க் ச்ா – ச் நி த ப நி த – ப ம க ரி ச நி ‖

5. சதுரஸ்ரகதி.

சு சு - ச சு - ச அ - சு அ ச - அ சு சு
□ □ – □ □ – □ □ – ■ □ □ – □ ■ □
ப̣ா சா – த̣ா சா – ரீ கா – ம க ரீ – க ம பா

சு அ ச - அ ச சு கா - சு ச சு - ச சு - சு அ
■ □ □ – □ □ □ □ – □ □ □ – □ □ – ■ □
ம க ரீ – க ரி ச நி̣ – சா , , ‖ தா ,ப – தா பா – மா ,க

சு சு - ச சு - சு அ - ச - சு - சு சு
■ □ – □ □ – ■ □ – □ – □ – □ □
மா பா – தா பா – மா கா – ரீ , , – சா , , – ப̣ா சா

கா சு ச - சு ச அ - ச அ சு - அ சு சு - சு அ ச
□ □ □ – □ □ □ – □ □ ■ – □ ■ □ – ■ □ □
நி̣ ச ரீ – ச ரி கா – ரி க மா – க ம பா – ம க ரீ

அ ச சு கா - சு அ அ - ச ச - அ ச அ
□ □ □ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ □
க ரி ச நி̣ – சா , , ‖ கா கா – தா தா – கா ரி க

சு சு - அ அ - சு சு அ ச - சு ச - ச
□ □ – □ □ – □ ■ □ □ – □ □ – □
பா பா – கா கா – ப ம க ரி – சா ரீ – ரீ , ,

கா சு - ச அ - ச சு - கா ச - கா சு ச அ
□ □ – □ □ – □ □ – □ □ – □ □ □ □
நீ̣ சா – ரீ கா – ரீ சா – நீ̣ தா̣ – நி̣ ச ரி க

ச சு கா ச - சு சு - சு
□ □ □ □ – □ □ – □
ரி ச நி̣ த̣ – சா சா – சா , , ‖

DANCES - டான்ஸ்கள்.

1. சதுரஸ்ரகதி.

ச சு சு - அ அ சு - சு சு - அ ச - ச சு சு - அ அ சு
□ □ ■ – □ □ ■ – □ ■ – □ □ – □ □ ■ – □ □ □
த ப மா – க க மா – பா மா – கா ரீ – த ப மா – க க சா

ச சு - சு சு - சு சு ச - சு சு சு - சு கா - ச சு
□ □ – □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ – □ □
ரீ பா – பா பா – ப ப தா – ச் ச் ச்ா – ச்ா நீ – தா பா

சு சு ச - சு சு சு - சு கை - ச சு - ச சு சு - அ அ சு
□ □ □ – □ □ □ – □ ■ – □ □ – □ □ ■ – □ □ ■
ப ப தா – ச் ச் ச்ா – ச்ா நீ – தா பா – த ப மா – க க மா

சு ச கா சு கா - ச சு சு அ ச - ச சு சு - அ அ சு - ச சு
□ □ □ □ □ – □ □ ■ □ □ – □ □ ■ – □ □ □ – □ □
பா த நி ச் நி – த ப ம க ரீ -- த ப மா – க க சா – ரீ பா

சு சு சு சு சு - கா கா கா - கா சு - சு சு - சு சு கா
□ □ □ ■ □ – □ □ □ – □ □ – □ □ – □ □ □
பா பா ‖ ப ம பா – நி நி நீ – நீ ச்ா – ச்ா ச்ா – ச் ச் நீ

சு சு ச - சு கா - ச சு - சு சு ச - சு சு சு - சு கா
□ □ □ – □ □ – □ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ □
ச் ச் ரீ – ச்ா நீ – தா பா – ப ப தா – ச் ச் ச்ா – ச்ா நீ

ச சு - சு சு ச - சு சு சு - சு கை - ச சு - ச சு சு
□ □ – □ □ □ – □ □ □ – □ ■ – □ □ – □ □ ■
தா பா – ப ப தா – ச் ச் ச்ா – ச்ா நீ – தா பா – த ப மா

அ அ சு - சு ச கா சு கா - ச சு சு அ ச - ச சு சு
□ □ ■ – □ □ □ □ □ – □ □ ■ □ □ – □ □ ■
க க மா – பா த நி ச் நி – த ப ம க ரீ – த ப மா

அ அ சு - ச சு - சு சு
□ □ □ – □ □ – □ □
க க சா – ரீ பா – பா பா ‖

2. திஸ்ரகதி.

சு சு சு - ச சு - சு சு சு - ச சு - சு சு சு - ச சு சு
■ □ ■ – □ □ – ■ □ ■ – □ □ – ■ □ ■ – □ □ ■
ம ப ம – த பா – ம ப ம – த பா – ம ப ம – த ப ம

அ - - ச அ ச - சு சு - ச அ ச - சு சு
□ – – □ □ □ – □ ■ – □ □ □ – □ ■
கா , – , , , – ரி க ரி – ப மா – ரி க ரி – ப மா

ச அ ச - சு ச அ - சு - - சு ப்ர சு - சு ப்ர சு
□ □ □ – □ ■ □ – □ – – □ □ □ – □ □ □
ரி க ரி – ப ம க – சா , – , , , – ப ம ப – ப ம ப

சு ப்ர சு - ச சு - சு ச சு - சு ச சு - சு ச சு - சு அ
□ □ □ – □ □ – ■ □ ■ – ■ □ ■ – ■ □ ■ – □ □
ப ம ப – த பா – ம ரி ம – ம ரி ம – ம ரி ம – ப கா

ச அ ச - சு ச அ - சு - - சு ப்ர - சு ப்ர - ச ப்ர
□ □ □ – □ ■ □ – □ – – □ □ – □ □ – □ □
ரி க ரி – ப ம க – சா , – , , , – பா ம – பா ம – தா ம

சு - கா சு கா - ச சு கா - சு சு - சு - ச அ ச
□ – □ □ □ – □ □ □ – □ □ – □ – □ □ □
பா , – நி̣ ச் நி̣ – ரி̇ ச் நி̣ – ச்ா ச் – ச்ா , – ரி̇ க் ரி̇

சு ச சு - கா சு கா - ச கா ச - சு ச கா - ச சு கா
□ □ □ – □ □ □ – □ □ □ – ■ □ □ – □ □ □
ச் ரி̇ ச் – நி̣ ச் நி̣ – த நி̣ த – ம த நி̣ – ரி̇ ச் நி̣

சு சு - சு - சு கா சு - அ - சு சு சு - சு
□ □ – □ – □ □ □ – □ – □ ■ □ – □
ச்ா ச் – ச்ா , – ச் நி̣ ச் – கா , – ப ம ப – சா ,

ச கா ச - சு - அ ச அ - சு - ச அ சு சு ச கா
□ □ □ – □ – □ □ □ – □ – □ □ ■ □ □ □
ரி நி̣ ரி – பா̣ , – க ரி க – சா , – ரி க ம ப த நி̣

ச கா ச - சு அ - கா ச கா - அ - அ ச ச - ச அ சு
□ □ □ – □ □ – □ □ □ – □ – □ □ □ – □ □ ■
ச் நி̣ த – பா க – நி̣ த நி̣ – கா , – க ரி ரி – ரி க ம

ச சு சு - சு ச கா - ச சு சு - சு கா ச - ச சு சு - சு சு அ
□ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ ■ □
த ப ப — ப த நி — ரி̇ ச் ச் — ச் நி த — த ப ப — ப ம க

அ ச ச - ச அ சு - ச சு சு - சு ச கா - ச சு சு - சு சு ச
□ □ □ — □ □ ■ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
க ரி ரி — ரி க ம — த ப ப — ப த நி — ரி̇ ச் ச் — ச் ச் ரி̇

ச கா சு - ச அ சு சு ச கா - சு கா சு - அ - சு சு சு - சு
□ □ □ — □ □ ■ □ □ □ — □ □ □ — □ — □ ■ □ — □
த நி ச் — ரி க ம ப த நி — ச் நி ச் — கா, — ப ம ப — சா,

மோடிஸ்வரம்.

மிஸ்ரகதி.

சா சா சு - சு சு சு - கா -
■ ■ ■ — □ ■ □ — □ —
கா, கா ரீ — சா, ரீ சா — நீ̣,,,,, — ,,,,,,,

சா சு சா சு - சு சு கா - சு - சு சு
■ ■ ■ ■ — □ ■ □ — □ — ■ □
க மா கா ரீ — சா, ரீ நீ̣ — சா,,,,,—,,, தா பா

சா சு - சு சு சு - கா - சு சு
■ ■ — □ ■ □ — □ — ■ □
கா,,, ரீ — சா, ரீ சா — நீ̣,,,,, — ,,, தா பா

சா சு - சு சு கா - சு
■ ■ — □ ■ □ — □
கா,,, ரீ — சா, ரீ நீ̣ — சா,,,,, ‖

சதுரஸ்ரகதி.

சு சு சா சு சு - கா - சு சு சா சு கா - சு
□ ■ ■ ■ □ — □ — □ ■ ■ ■ □ — □
சா ரி க ரி ச — நீ̣,, — சா ரி க ரி நி̣ — சா,,

சு சு சா சு சு - சு சு சா சு சு - சு சு சா சு சு - கா
□ ■ ■ ■ □ — □ ■ ■ ■ □ — □ ■ ■ ■ □ — □
சா ரி க ரி ச — சா ரி க ரி ச — சா ரி க ரி ச — நீ , ,

சு சு சா சு சு - சு சு சா சு சு - சு சு சா சு கா - சு
□ ■ ■ ■ □ — □ ■ ■ ■ □ — □ ■ ■ ■ □ — □
சா ரி க ரி ச — சா ரி க ரி ச — சா ரி க ரி நி — சா , ,

சு சா சு சு - சு - சு சா சு சு - சு
■ ■ ■ ■ — □ — ■ ■ ■ ■ — □
ரீ க ரி ரீ — , , , ச — ரீ க ரி ரீ — , , , ச

சு சா சு சு சு - கா - சு சா சு சு கா - சு
■ ■ ■ ■ □ — □ — ■ ■ ■ ■ □ — □
ரீ க ரி ரி ச — நீ , , — ரீ க ரி ரி நி — சா , ,

சு சு சு சு - சா சு சா சா சு - சு சு சா சு சு - கா
□ ■ □ ■ — ■ ■ ■ ■ ■ — □ ■ ■ ■ □ — □
ச ரி ச ரி — கா ம க க ரி — சா ரி க ரி ச — நீ , ,

சு சு சு சு - சா சு சா சா சு - சு சு சா சு கா - சு
□ ■ □ ■ — ■ ■ ■ ■ ■ — □ ■ ■ ■ □ — □
ச ரி ச ரி — கா ம க க ரி — சா ரி க ரி நி — சா , ,

சு சா சு சு - சு - சு சா சு சு - சு
■ ■ ■ ■ — □ — ■ ■ ■ ■ — □
ரீ க ரி ரீ — , , , ச — ரீ க ரி ரீ — , , , ச

சு சா சு சு சா சு - சு சா சு சு சா சு - சு சா சு சு கா - சு
■ ■ ■ ■ ■ ■ — ■ ■ ■ ■ ■ ■ — ■ ■ ■ ■ □ — □
ரீ க ரி ரீ க ரி — ரீ க ரி ரீ க ரி — ரீ க ரி ரி நி — சா , , ||

மிஸ்ரகதி.

சு சு சா சு - சு சு சு - கா -
□ ■ ■ ■ — □ ■ □ — □ —
கரீ கா ரீ — சா , ரீ சா — நீ , , , , , — , , , , , , , ,

கு கு சா கு - கு கு கா - கு - கு கு

▯ ▮ ▮ ▮ — ▯ ▮ ▯ — ▯ — ▮ ▯

சரீகா ரீ — சா, ரீ நீ் — சா, , , , , — ; , , தா பா

சா கு - கு கு கு - கா - கு கு

▮ ▮ — ▯ ▮ ▯ — ▯ — ▮ ▯

கா, , , ரீ — சா, ரீ சா — நீ், , , , , — , , , தா பா

சா கு - கு கு கா - கு

▮ ▮ — ▯ ▮ ▯ — ▯

கா, , , ரீ — சா, ரீ நீ் — சா, , , , , ‖



Her Majesty Queen Mary.



His Majesty King George V.

218B

GOD SAVE THE KING.

ராஜ வாழ்த்து.

சதுரஸ்ரகதி.

சு சு - ச கா - சு ச அ - அ சு - அ ச சு - ச சு கா - சு சு ச
□ □ — □ □ — □ □ □ — □ ■ — □ □ □ — □ □ □ — □ □ □
சா சா — , ரி நி — ச ரி கா — கா , ம — கா ரி ச — ரி ச நி — சா ச ரி
பா ரான் - ; ஜார் ஜி - பட் ச மே - ரீ , பா - வை நல் லான் - தன் னெடும் - பாங் கா க

அ சு சு - சு சு - சு சு - அ சு - சு சு - சு அ - ச அ - சு அ ச சு
□ ■ □ — □ □ — □ ■ — □ ■ — ■ ■ — ■ □ — □ □ — ■ □ □ □
க ம பா ;— பா பா — பா , ம — கா மா — மா மா — மா , க — ரீ கா — ம க ரி ச
நெ டு நாள் - வா ழி - யே , மன் - ஸ்ரீ ரார் - செங் கோ - லே , செ - ழித் தோங் - கி ட வெ னத்

அ சு - சு ச சு - அ ச - சு
□ ■ — □ □ ■ — □ □ — □
கா மா — பா த ம — கா ரீ — சா , , ‖
தே வர் - கோ ன ருள் - செய் வா - ரே , , ‖

ஸ்ரீரஸ்து.

மங்களம்.

சௌராஷ்ட்ரராகம்—ஆதிதாளம். 8 அக்ஷரங்கள்.

நீநாம ரூபமுலகு - நித்யஜய மங்களம் ||
பவமான ஸுதுடுபட்டு - பாதாரவிந்தமுலகு ||
பங்கஜாக்ஷிநெலகொன - அங்கயுகமுனகு ||
நளினாரிதீருசேரு - நவ்வுமோமுனகு ||
நவமுக்தாஹாரமுலு - நடியிஞ்சுனுரமுனகு ||
ப்ரஹ்லாதநாரதாதி - பக்துலுபொகடுசுண்டு ||
ராஜீவ நயனத்யாக - ராஜவிநுதமைன. ||

నీనామరూపములకు - నిత్యజయమంగళం ||
పవమాన సుతుండుబట్టు - పాదారవిందములకు ||
పంకజాక్షి నెలకొన - అంక యుగమునకు ||
నళినారిరుచిగేరు - నవ్వుమోమునకు ||
నవముక్తాహారములు - నటియించునురమునకు ||
ప్రహ్లాదనారదాది - భక్తులు పొగడుచుండు ||
రాజీవనయన త్యాగ - రాజవినుతమైన ||

ச	ச	-	ச	கா	ச	கை	ச	ச
□	□	–	□	□	□	■	□	□
பா	தா	–	ச்	நி	தா	நி	த	பா
நீ	நா	-	அ	அ	ஆ	ம	அ	ஆ

	ச	ச	ச	ச	ச	ச
	□	■	□	□	□	■
, ,	ப	ம	த	ப	ப	ம
, ,	ரு	உ	உ	உ	ப	அ

அ	ச	ச	ச	அ	ச	ச
□	■	□	■	□	■	■
க	ம	ப	ம	க	ம	ரீ
மு	உ	ல	அ	கு	உ	ஊ

சு - சு சுசா ச - சு சுசாசுசு	சு சு அ சு சு சு	அ சு அ சு அ சு சு சு
■ — □ □□ □ — □ □□□■	□ ■ □ ■ □ ■	□■□■ □■□■
ரீ — சா சநி தா — சா சநிசரி	ச ரி க ம ப ம	கமகரி கமபம ‖
ஊ - நித் யஅ ஆ - ஜ யஅஅஅ	அ அ ம ம் ம் ம்	க°அ அ அ ள ம் ம் ம் ‖
ச ச சு கா சு சு	சு சு சு	சு சு சு
□ □ □ □ □ ■	■ ■ ■	□ ■ □
, த த ச்ா , , நி ச் ரீ	, ரி ரி ரி	ச் ரி ச்ா
; ப வ மா ; ; ன அ ஆ	; ஸ ~ து டு	ப அ ட்டு
சு கா சு சு அ சு சு - கா சு சு அ சு சு	கா சு கா சு சு சு கா சு	ச கை ச ச சு ச அ சு
□ □□■□■□ — □□■□■□	□□□■□■□□	□■□□□□□■
ச்ா நிச்ரிக்ரிச் — நிச்ரிக்ரிச்	நிச்நிரிச்ரிநிச்	தநி த த ப ம க ம‖பாதா‖
பா த அ அஅஅ அ - ர அஅ அஅ அ	வி இ இ இ இ ந் த அ	முஉ ல அ கு உ உ உ‖ நீ நா‖

சங்கீதரஞ்சனி முதற்பாகம்

முற்றிற்று.

பாட்டு முதற்குறிப் பகராதி.

(ஜ, ஷ, ஸ, ஸ்ரீ இவ்வெழுத்துகள் ச - இனத்திற் கொள்ளப்பட்டன.)

பாட்டு.	பக்கம்.
அனலேகர ...	64
ஆயிஆயிபஹார். ...	198
இசைந்தசூலம் ...	188
இம்தசௌகஸேய ...	98
எந்துகுபெத்தல ...	136
எபுடுக்ருபகல்குனோ ...	159
ஏமிமாயமு ...	172
ஓஸாப்ஸாப்தேரா ...	210
கமலஜதள ...	67
கமலாக்ஷிநின்னே ...	107
கல்கத்தாதாகா ...	206
கனுகொண்டினி ...	140
கிரிராஜஸுத ...	116
குந்தகவுர ...	60
கெரயகீரனு ...	61
ஜப்ககலந்[illegible] ...	[illegible]96
சமன்மே[illegible] ...	[illegible]7
ஸரஸ[illegible]ைை ...	1[illegible]
ஸரஸிஜ[illegible]முகிரோ ...	1[illegible]
ஸரஸ[illegible] ...	7[illegible]
ஜலஜாக்ஷ[illegible] ...	[illegible]
சல்பல்[illegible]ாரிகோரி ...	[illegible]05
ஜனகஸுதா ...	69
ஷாதஷாத ...	195
ஸாமிதயாநீரா ...	70
ஸாமிநின்னே ...	75
ஷாமேகேலே ...	203
ஸ்ரீகணநாத ...	59
ஸீதாபதே ...	127
ஸ்ரீராமசந்த்ரா ...	68
சும்சும்சும்ப்யாரி ...	199
செந்தின்மாநகர் ...	19[illegible]
ஸையாசெலே ...	202
தருணிநின்னுபாலி ...	81
தர்காரிலேலோ ...	204
தொந்திசரிய ...	187
தொலிநேஜேஸின ...	123
நகுமோமு ...	145
நீநாமரூபமுலகு ...	219
நெனருஞ்சினனு ...	131
பதுமநாப ...	62
பர்கெஜாம் ...	209
பன்மதவாலா ...	194
பாதோமேகாதோமே ...	207
பித்தாபிறைசூட ...	180
பூமிமெச்சிடும் ...	192
பேசன்வாலி ...	196
பொன்னார்மேனியனே ...	179
ப்ரோவஸமயமிதே ...	154
மலடிவயிற்றுமகன்போலே ...	186
மன்றலங்கொந்த ...	189
மாதாடபாரதேனோ ...	169
முத்துநெறியறியாத ...	184
மைஆபத்கா ...	211
ராரவேணுகோபாபாலா ...	72
ரேரேஸ்ரீராம ...	65
வந்தனிமே ...	175
வரவீணா ...	66
வனஜநேத்ரி ...	88
வனஜாக்ஷிரோ ...	91
வனிதநின்னே ...	94
வாரிஜாவும்ரே ...	200
விரிபோணி ...	110
வீடலாலவாயிலாய் ...	182

120774

Printed by Dowden and Co., at the "Peerless Press," Madras.